







● الأربعاء ١٩ شُعبان ١٤٠٨ هـ ٦ ابريل ١٩٨٨ م ۞ السنة الثانية والخمسون _ العدد ٧٦٤٨ ۞

العالم الخامسة ،ص١٥،

المملكة قادرة على استحقاق نهائيات كأس

بريدة سيتفضل خادم الحرمين الشريفين التخصص بالقصيم [بريدة].. عال من التقنية الطبية الحديثة .

الاستاذ محمد النعيم الجولة الكريمة التي يقوم بها

المهرجلن الوطنى للتراث والثقاقة بواصل

نشاطه وص١٠.



١٦ صفحة

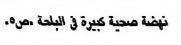


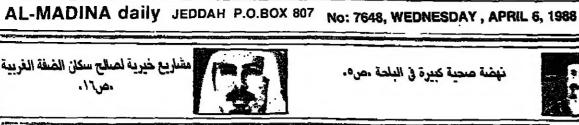


ربال واحد









الملك فهد بن عبدالعزيـز مساء اليـوم

وتكلف أنشاؤه اكثر من ٥٢٩ مليون ريال . ومبنى المرافق الهندسية

الامير عبدالرهمن يرعى هفل معهد

الدراسات الغنية للقوات الموية

السمو الملكي الامج عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العبام عصر اليوم [الاربعاء] حفل معهد الدراسات الفنية للقوات الجوية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية بتخريج الدورتين البرابعة والخمسين والخامسة والخمسين من طلبة المهد الذين اكملوا دراستهم في مختلف التخصصات الذنية .

وسيشهد صاحب السمو الملكى الامج عبدالرحمن

[الاربعاء] بقص الشبريط وازاهمة الستار عن اللوحة التذكارية لمستشفى الملك فهد ويعتبر المستشفى انجازا هائلا ويتمتع بمستوى وعلمت [المدينة] ان المستشغى سيضم ايضا مركزا كاملا للابحاث ليصبح احدى الركائز الطبية وتبلغ مساحة المستشفى ١٥٩ الف متر مسريم

وبالاضافة الى مبنى المستشغى هناك مبنى للميادات الخارجية والصيدلية ومبنى الاسعاف والطوارىء ويتبعه مهبط لطاشرات الهليكويشر بالاضافة الى المجمع السكتى والمركز الاجتماعي ومن ناحية اخرى وصف مدير تعليم البنين بعنيزة

الظهران ـ واس ـ يرعى بمشيئة الله صاحب

ين عبدالعزيز خلال الحفل الذي ذعي لحضوره عند من اصحاب السمو الامراء والمعالى الوزراء وقادة افرع القوات المسلحة والقطاعات الامنية وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين واولياء امور الطلاب الخريجين .. سيشهد العرض الرياضي والعسكري لطلاب المعيد بالأضافة الى الاستعراض الجوى الذي تشارك فيه لاول مرة عدد من الطائرات الجبيدة .. كما سيقوم سعوه بتوزيع الجواشر على المتفوقين والشهلاات على الخريجين .

خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين يشرفان احتفالات اهالى منطقة القصيم

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعبزيز ثمانماتة وعشر مدارس للبنين والبنات تشرف عليها ست ادارات تعليمية في كل من بريدة وعنيزة واشار في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى الدعم السخى والتشجيع المستمر من لدن حكومة

وعن التعليم العالى بالمنطقة ارضح انه يوجد فرع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك سعود .. أضافة إلى كلية التربية للبنات التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات وكلية متوسطة للبنين وكليتين متوسطتين للبنات .

• تفاصيل بالداخل

عصان ـ الوكالات ـ قامت سلطات العدو شملت حتى الان الحرق والدفن لللشخاص وهم الاسرائيلي بتسميم ٢٥ طفلا وشابا في مخيم طولكرم احياء وتكسير العظام وغير ذلك .. وفي تطور اخر نفذ القدائيون عملية عسكرية فجر امس عبل حدود في الاراضى الفلسطينية المحتلة وذلك بتوزيع اغذية فاسدة على سكان المخيم بعد حصار عسكرى فلسطين المحتلة مع لبنان اسفرت عن اصابة ثلاثة

وغذائي .. وقد تم نقل المصابين الى المستشفى صباح امس والذين تتفاوت حالة خطورتهم من جريمة ومن جانب اخر قال مصدر طبي فلسطيني أن القدس ان السلطات الطبية في معهد ابو كبير والمستشفيات الصهيونية الاخرى تقوم بسرقة

الاعضاء الداخلية لشهداء الانتفاضة الفلسطينية وذلك بعد تشريح جثتهم .. جدير بالذكر أن الجرائم الصهيونية ضد الانسان

في أجتماعه مع شولتز الله هين يؤكن ثوابت البياسة الاردنية

عمان _ ق ن ا _ اختتم جلالة الملك حسين عاهل الاردن بعد ظهر امس مباحثاته مع جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة التي استغرقت زهاء ثلاث

وعلم من مصادر مطلعة ان الملك حسين اكد أن الاجتماع ثوابت السياسة الاردنية التي تعتبر ان المؤتمر الدولى هو السبيل الوحيد لاحسلال السلام العادل بحضور جميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن مع التاكيد على 'همية الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المعتلبة وضمان المقبوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

واكد الجانبان حرصهما على متابعة الحوار في نطاق دعم الجهود لتحقيق التسوية الشاملة والعادلة

واستدعت وزارة الخارجية الكويتية صباح امس

القائم بالاعمال الايراني في الكويت وابلغته طلبا بعدم

السماح باقلاع الطائرة ومغادرتها للاراضى الايرانية

واتخاذ الاجراءات الكغيلة للحيلولة دون ذلك ويما

يتفق مع القرارات والاتفاقات الدولية بهذا الشأن .

وفي لندن قالت وزارة الخارجية البريطانية ان من

بين الركاب ٢٢ بريطانيا .. وفي بانكوك مال مسؤولون

تايلانديون .. ان من بين الركاب ٨ تايلانديين ..

وقالت مصادر مطار بانكوك ان قائمة الركاب تتضمن

٢١ كويتيا و٢ استراليين وثلاثة اردنيين وياسانيا

واحدا واردنيا واحدا .

الهائلة التي حرصت حكومة المملكة ان تصل كريات شمونة اليهوبية . المواطن ابنما كأن في المدينة والقرية والهجرة بتوجيهات قائد مسيرة التطويس الشاملة هذا وقد واصل الفلسطينيون في الاراضي العربية المطلة اضراباتهم ومصادماتهم مع قرات الاحتلال خادم الحرمان الشريفين الملك فهد بن الصهيوني حيث قام الشبان العرب في عدة مدن وقرى الضفة والقطاع برشق قوات العدو وسيارته بالحجارة والقطاع الصحى واهد من ابرز القطاعات واشعال النيران في اطارات السيارات واقامة الحواجز التي اولتها الدولة جل عنايتها بالنسبة

من القائد لابنائه

خطوات قوية واثقة ومتضاغمة تنتظم

حركة العمل الوطنى في مختلف مدن ومناطق

الملكة تستهدف راحة ورفاهية المواطن من

خلال الانجازات التنصوية والحضارية

لحجم مردودها على المواطن باعتباره الثروة

الحقيقية التي ترسخ دعائم التقدم

لذا كرست الدولة جهودها وامكانياتها لاقامة

المستشفيات العامة والمتخصصة والمراكز

الصحية في كل مدينة بل في كل حي من

احياثها وزودت هذه المستشفيات باحدث ما

وصلت اليه الاجهزة والمعدات الطبية من

تطور .. واصبح العقم ينظر الى ماأنجزته

الملكة في المجال الصحى والطبي على أنه من

ابرز سمات النهضة الشاملة ومؤشر لستوى

البرقى والحضبارة التى اعبحت واقعبا

ملعوساً في كل المجالات ومستشفى الملك فهد

التخصصي الذي يتشرف خبادم الحرمين

الشريفين بافتتاهم اليوم هو واحد من

المكرمات الملكية من القائد والآب لابنائيه

بمنطقة القصيم ليكون هذا المستشفى احدى

الركائز الطبعة الكبرى في معلكتنا الحبيبة .

تحققت في المجال الصحى ان عدد

المستشفيات التي تم انشاؤها على أحدث ما

توصل اليه التطوّر العلمي والتكثونوجي من

اجهزة طبية بلغت خطال الخمس سنوات

الماضية ١٥٧ مستشفى بها اكثر من ٢٥٩٠٠

وتتواصل العطاءات السخية من خلا

الحسرمين الشسريفين لابنسائله .. قلبك

العطاءات .. التي اسهمت وتسهم في ترقية

حياة الانسان السعودي وفي تطوير مقدراته

الذاتية وتحسين احواله المعيشية بعد از

اصبح المواطن السعودى بجهوده وجهود

فيلاته وحكومته الرشيدة موضع تقدير

الاتفاق بطلا لأندية الخليج

كأس البطولة السادسة لاندية الخليح بعد ان فاز

على فريق كاظمة الكويتي يوم امس بهدفين مقابل

هدف واحد سجل للاتفاق جمال محمد ومروان

الشيحة في الشوط الاول من المباراة بينما سجل

هدف كاظمة البتبع في الشوط الثاني بواسطة

هذا وقد حصل نجم الاتفاق جمال محمد على

التعاصيل عدا

كاس أحسن لاعب وكأس هداف البطولة برصيد

استطاع فريق الإثفاق السعودى ان يحصل على

سرير بمختلف مناطق الملكة

واعجف العالم ..

اللاعب اسماعيل باروم

ويكفى ان نشير الى حجم الانجازات التي

واستمراره على ارض بلدتا الامن المستقر

لعرقلة حركة السيارات العسكرية . واشارت انباء قطاع غزة ان عدد المعتقلين الفلسطينيين في معتقل انصار ؟ في النقب يضم حتى الان ١٨٨٠ معتقلا من معتقلي نكرى يوم الارض .

جنود صهاينة بجروح كما استشهد احد الفدائيين من

وقالت المسادر الإسرائيلية ان المجموعة الفدائية

وصلت الى مسافة سنة كيلو مترات داخل مستوطنة

المجموعة التي تتكون من اربعة اشخاص

ايران تعتفدم الاطعة الكيماوية نى علبجة

بغداد _ ق ن ا/واس _ طلب العراق من الامم المتحدة ارسال بعثة الى بغداد لمعاينة جرحى القصف الايراني الكيماوي لقطاع حلبجة يومى ٣٠ و٢١ مارس الماشى .

وقالت الرسالة ان القصف الايراني الذي استخدمت فيه الطائرات والمدفعية ادى الى اصابة ٨٨ عسكريا عراقيا يرقدون حاليا بمستشفى بغداد وأن اصاباتهم بليغة .

كما قصفت مدفعية النظام الايراني بعيدة المدى ردينة البصرة العراقية مبتياء اول امس وفجر امش مما اسفر عر أستشهاد عدا من المواطنين المدنيين بينهم الاطفال والنسساء والشيوخ والى جرح عند اخر . نكرت ذلك وكالة الاتباء المراقبة وقالت ان المدفعية الإيرانية عاردت قصف الاحياء

السكنية في منطقة الربير. ومن ناحية ثانية وجهت القوة الصاروخية العراقية ضربتين صاروخيتين مساء اول امس الى مدينتي اصفهان وقم .

وقال ناطق عسكرى عراقي ان العراق اطلق صاروخى ارض ارض دفعة واحدة على طهران الساعة ١٥ر١٥ بالتوقيت المعلى وهذه هي المرة الاولى التي تؤكد فيها بغداد اطلاق صواريخ على طهران منذ يبوم الاحد الماضي موعد انتهاء هدنة الشلاثة ايام التي اعلنها العراق بمناسبة زيارة رئيس الوزراء التركى تورغوت اوزال لبغداد

مشهد الى وجهة لم يحددها قراصنة الجو بعد التزود من ١٥ شخصا قد اختطفت بواسطة اشخاص

بالهبوط بعد تلقى رسالة لاسلكية من قائدها بأن

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الطائرة ستغادر

الوقود يوشك على النفاد .

الكويت ـ الوكالات ـ اعلن ف الكويت امس أن أحدى طائرات الخطوط الجوية الكويتية هبطت في مطار مشهد بشمال

كانت قادمة من بانكوك الى الكويت . وافادت التقارير ان الطائرة البوينج ٧٤٧ والتي كان على منتها ٩٦ واكبا بالاضافة الى طاقمها المكون

لنطقة القصيم انها فرصة للقاء الاب بأبثائه

خادم الحرمين الشريفين للمشروعات المختلفة التي

تشهدها المنطقة وقال ان النهضة التعليمية في المنطقة

فاقت التصورات مشيراً بهذا الصند الى جهود خادم

الحرمين الشريفين حفظه الله منذ ان كان وزيـرا

واضاف انه يوجد في منطقة القصيم ما يزيد على

ايران بعد أن انقطع الاتصال بها عندما

يتحدثون اللغة العربية بينما كانت تطير فوق بحر وقالت السلطات الايرانية انها سمحت للطاشرة



GAZZAZ []

مرخلت يزور الاردن

عمان ۔ کوئیا ۔ قال مصدر فلسطيني رفيع الستوى هنا امس ان رئيس منظمة التصريس الفلسطينية السيد ياسر عرفات سيقسوم بزيارة للاردن في خشام الزيارة التي سيقوم بها للاتحاد السوفيتي المتوقع ان تتم يوم غد

وأبلغ المعدر وكالة الانباء الكويتية [كونا] أن القيادة الفلسطينية تبحث حاليا ف اجتماعها المنعقد في تونس عددا من المواضيع التى سيطرحها السيد عرفات مع القادة السوفييت خلال الزيارة اضافة الى تقويم الوضع داخل الاراضى المحتلة في ضحوء الانتقاضة البطولية للشعب الفلسطيني غسد قوات الاحتىلال الصهيوني والتحركبات الامريكية

عمان _ الوكالات _ اعلن مجلس وزراء الصحة العرب التضامن الكامل مع المملكة العربية السعودية وتماييد الاجمراءات التي تتخذهما لتوفير الاجواء المناسبة لحجاج بيت الله الحرام في امن وخشوع وتأكيد رفض أية أعمال شغب في الاماكن المقدسة واكد المجلس في نهاية دورته الثالثة عشرة امس تضامنه التام مع المملكة ضد التهديدات الوقحة التي اطلقها العدو الصهيوني بسبب حصول الملكة على صواريخ بعيدة المدى ذات طبيعة دفاعية .

المركز العربى للتوثيق والمطبوعات الصحية والمجلس

وزراء الصحة العرب

عربية حول نقل الدم . قائد القوات الجوية الصينية يزور مصر

> كما اقر المجلس سبل دعم الشعب الفلسطيني ومقاومة الايدز ودعم البرنامج التدريبي للاطباء ودعم

القاهرة ـ واس ـ وصل الى القاهرة قائد القوات

الجوية الصينية وان

های ف زیارة لمصر

وسيجىرى المسؤول

الصينى عدة مباحثات مع نظيره المصحري اللواء طيار علاء الدين

بركات تتشاول تطويس افاق التعارن الثنائي

بين البلدين في مجال

من جائب اخر غادر

القاهرة امس عضو

محلس السنوفيينت

الإعبلي رثيس اتحباد الكتباب المسوفييت

رسول كسذاتف بعد

ويسارة للصر استعارت

القوات الجوية .

شىتغرق اسبوعا .

العربى للاختصاصات الطبية وانشاء شبكة معلومان

الدارمي: ١٤٠ وي بامرانت: ۱۲/۲/ ۱۸۸۱ دسترس ۲۴ شعبات ۲۰،۱۶ イント ノイイト 756735 \ 7613735 جدوشاع الملك عبدأكعزنزر املم الجفالين

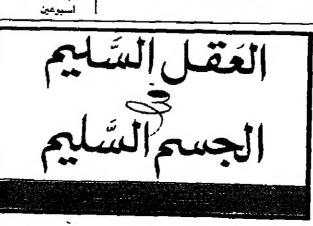
الحالية في المنطقة .

ة بطياري دولار لاسرائيل

واشنطن - رويتر - ابلغت حكومة الرئيس الامريكي روناك ريجان الكونجرس انها تعتزم بيع ٧٥ طائرة مقاتلة متقدمة من طراز اف ١٦ سي دي لاسرائيل بمبلغ ملياري دولار بهدف تعزيز امن الكيان الاسرائيلي على حد تعبير واشنطن واذا اقر الكونجرس كما هو متوقع اقتراح وزارة الدفاع الجديد فان الصفقة ستكون جزءا من اتفاق عسكرى امريكي اسرائيلي أبرم في نوفمبر عام ١٩٨٧م ونص على تقديم مساعدات عسكرية امريكية اضافية زيادة على المساعدات السنوية التى تبلغ قيمتها

وقال مسؤولون بوزارة الدفاع الامريكية ان اسرائيل تمثك حاليا ١٥٠ طائرة من طراز اف ١٦ وانها سنتسلم طَالْرات اف ١٦ سي دى الاكثر تقدما خلال السنوات





استقبل معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع صباح أمس معالى الدكتور داتو محمد يوسف نور الوزير برناسة مجلس الوزراء الماليزي للشؤون الاسلامية بمكتب معاليه بجدة حيث تم خلال اللقاء بحث عدد من الامور المتعلقة بالحج

امير عسير يستقبل الوفد المصرى لشؤون الحج من على سعد زايد و ، واس .

ابها استقبل مساحب السمو الملكر الامير خالد العيصل امير منطقة عسير و مكتب سموه بعد طهر امس وعد حمهورية مصر العربية لمشؤون الحج برباسة مساعد وزير الداخلية اللواء احمد راسح وحدى خلال اللغاء نبادل الاحآديث الودية لتى تعاولت انطعاعات الوقد عن الاماكن التي قاموا بريارتها و بعص مناطق المملكة ومن مسنها منطقة عسي

وقد ائتى اللواء احمد الراسيخ خلال المقاطة على ما شاهده والوهد خلال الحولة من مشروعات وخدمات تنفذها الدولة في مشاعر الحجاج ومكة المكرمة والمدينة المنورة من اجل خدة وراحة الحجاح والبروار والمتمرين منوها مضخامة المشروع المنفذ حاليا لتوسعة المسجد النبوى بالمدينة المورة وذلك من خلال مشاهدات الوقد لمصمات ثمثل ما سيكون عليه المسجد والمنطقة المحاورة له معد انتهاء المشروع كما تطرق الحديث خلال المقابلة الى بعض المنبروعات التنموية التي حظيت بها منطقة عسج والثى رار اعضاء الوفد بعضا منها وكذلك المنتزمات السياحية ل

وكان أعضاء الوقد الدين وصلوا الى ابها ينوم أمين الأول قد قناموا عنباح أمين يرافقهم مدير اوقاف ومساجد منطقة عسج الاستناذ خاصر العبيدى بنزيارة لكل من منتزهات ولغار والمرة والقرعاء ومركز كبار الزوار بالمنتزم الوملني ومتسروع عقبة شيعار وعدد من الاماكن الاغرى وقسد غادر اعضباه الوفيد مطار ايها متوجهين الى مدينة جدة حيث كان في وداعهم عدد من السؤولين بمنطقة عسير .

منع اجراء اي تعديل في السيارة دون الرجوع لادارة المرور

• من على سعد زايد ابها صدرت توحيهات صاحب السمو الملكى الاسم نابف بن عبدالعزيز وزير الداخلية التي تنص على انه يمنع منعا باتا اجراء ای تعدیل فی ای سیارهٔ او تغییر لونها الا بعد الرجوع لادارة المرور في الحهة التي يقيم فيها صاحب السيارة والحصول على انن بذلك سواء كان التعديل و المحرك او الصندوق او اللون وبذلك ضماننا لأجراء التعديلات اللازمة في رخصة سج السيارة وكذلك السجلات الاخرى وفقا غا تقتضيه

الانظمة والتعليمات المطغة لادارات المرور

فتصرالعطاس لطفراح

شارع الانسيرعتد الله امام ستاد وزارة للعارف

صالات فخمة ذات مستوس رفيع ..

ليلتكم معناكل المجتهجناجسته

الحنجزو الاستعلام

أمنام ستاد وزارة المتارف

حدة بـ ش الامسيرعتدالا

تجهيزات كاملة للأفراح والمناسيات.

خدية ممتازة بواسطة عمال متخصصعب

لكاعروسينا

السره أن يعان عن قوفركميّات من

سكى ـ كرحى ـ نسة سيف ـ عشلة ـ شق

بالإضافة إلى الفقع (الكماء) - الكليجاً المستمنة - الفرصان - البكارات - الأبازير المحروش - المطارات الأبازير المحروش - المطاربيز ... ونوعيات اخرى نادرة نستميزيها.

فلات ترددوا في زبارتان

جكدة - حَي السكلامكة الجكنوبي - جنوب مسجدالهويش شكارع حديقة رامي - ست: 177797

وقد اعيب معالى الوزيـر الماليـزي عز

شكره لخادم الحرمين الشريفين الملك مهد من عبدالعزيز لجهوده الملموسة في شوفي الراحة والطمانينة لعجاج بيث الله الحرام وحول الاعمال الاجرامية التي قام بها بعض العجاج الايرانيين في موسم الحج الماضي قال أن ماليزيا اوصحت موقفها بأنها تقف دانما جنبا الى جنب مع حكومة الملكة لردع كل من يحاول الاساعة الى بيت الله الحرام مشيرا الى ان حكومة ماليزيا تؤيد جميع الخطوات التى انخذتها المملكة لمواجهة هذه الاعمال الاجرامية وقال ان ماليزيا تتو في حكومة المملكة وتؤيد جميع الخطوات التي سوف تتخذها مستقبلا ل حالة تكرار هذه الاعمال مرة أخرى لا سمح الله .

افتتاح المعرض الفني

بمدرسة الهيئة الملكية

بحضور مدير عام مشروع ينبع

بالنيابة الدكتور عبدالله عبدالجواد

ومدير التعليم بمنطقة ينبع الاستاذ

سليمان الزايدي احتفلت المدرسة

الابتدائية بألهبة الملكية بافتتاح

المعرض الفني والاجتماعي لهذا العلم.

رؤساء الدوائر الحكومية واولياء امور

الطلاب بأى من الذكر الحكيم .. ثم

استعراض رياضي .. بعد ذلك افتتــع

الدكتور عبدالجواد معرض المسكر

الكشفى والذي اشتمل على نماذج من

الاثار القديمة .. كما افتتاح المعرض

الفنى الاجتماعي وقام بجولة على

اجنمته هيث ابدي اعجابه بما شاهده .

وقال مدير المدرسة الاستاذ سعيد

هليل أن هذا العرض يهدف الى خدمة

المادة العلمية وتوصيلها للطالاب عن

طريق هذه الإنشطة .

وقد بدأ الحفل الذي حضره عدد من

• ينبع - عبدالله العرق .

وقال ان حكومة الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين هي الاكشر قدرة عمل

الاشراف على الاماكن المقدسة وهي لا تالو جهدا ل خدمتها والسهر على راحة حجاج وزوار بيت الله الحرام .

عبدالوهاب عبدالواسع والوزير الماليزى يتراسان اجتماع الوفديز معاليه أن هذا القرار الذى انخذ بإجماع اسلامی هو قرار صائب یعود بالغیر علی الجميع ولابد من التقيد به .

وقور وصول أمير املج مساعد السديرى

افتتع معرض التربية الغنية الذى يشتمل

على منتقيات من اعمال الطلاب في الرسم

والاشغال والنماذج المجسمة . ثم بدأ الحقل

بآى من الذكر الحكيم ثم القي مدير التعليم

الأستاذ سليمان الزايدي كلمة رحب فيها

بالامح والحضور وتحدث عن دور التربية

الفنية ف صقل مواهب الطالب ورفع مستواه

المهنى كما تمدث عن دور الدرس في توجيه

الطالب وتطوير قدراته وشكر المدرسين

ثم القيت بعد ذلك كلمة مديري المدارس

القاها الاستاذ محمد السمان مدير متوسطة

نور الدين زنكى بأملج . بعد ذلك تفضيل أمع أمليج الاستاذ

مساعد نايف السديري والى جواره مدير

التعليم الاستاذ سليمان الزايدي بتوزيع

الجوائز على المشاركين بمعرض التربية

الفنية .. كما سلم الدروع وشهادات التقدير

والجوائز للمدرسين المتقاعدين .

التقاعدين على جهودهم المخلصة .

وحول تحديد عدد الحجيج هذا العام قال

برعاية الامير محمد بن سعود اليوم:

● البلحة/ ينبع محمد على الزهراني وعبدالله العرق تحت رعاية صلحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة البلحة تحتفل ادارة تعليم البنين بالبلحة مساء اليوم باختتام الإنشطة الثقافية والمسرحية لدارس المنطقة في المرحلتين الثانوية والمتوسطة وذلك على مسرح مدرسة أل موسى المتوسطة والثلثوية بحضور رؤساء الدواثر الحكومية واولياء الامور ورجال التعليم.

ويتضمن الاحتفال عددا من الفقرات التمثيلية والمسرحية والاناشيد الترحيبية والوطنية والشاهد الفكاهية الهادفة الى جانب نماذج من حلبات الألقاء والقصائد

افتتاح معرض التربية الفنية

من جهة اخرى اقام قطاع املج التعليمي

بينيع

يوم أمس الثلاثاء حفل افتتاح معرض التربية الغثية لمدارس المنطقة بحضور أمير مدينة أملج الاستاذ مساعد نايف السديري ومدير التعليم الاستباذ سليمان البزايدي ومديرى ورؤساء الادارات الحكومية وأولياء

انتتاح ندوة التطورات الحديثة

نيابة عن معالى الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة افتتح الدكتور عبدالرحمن السويلم وكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي ندوة (التطورات المنبئة في أمراض الإسهال) والتي تنظمها المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الرياض وذلك بمستشفى الامير سلمان بن عبدالعزيز بالرياض صباح

> وقد بدأ الحقل بأي من الذكر المكيم ثم الى اهمية هذه الندوة مشيرا الى انها تبحث

عن طريق الوريد سابقا .

وقال ان الندوة ثناقش طريقة الوقاية والعملاج واستجداث أسهيل الاسباليب العلاجية عن طريق القم والاستغناء عن المضادات الحيوية والمحاليل التي تستخدم وأشاف أن هذه الندوة يشارك فيها

جمهاورية مصر العاربية وبنهالاديش واستراليا والباكستان وبريطانيا وامريكا وجامعة الملك سعود وجامعة الملك فيصل ومستشفيات الحرس الوطنى بالرياض وجدة ومراكز الاسهال بالمرياض والدمام . وفي



القى الدكتور عبدالمسئ السويلم رئيس اللجئة النظمة كلمة بهذه المناسبة أشأر فيها

ل موضوع هام وحساس يعس كل الناس حيث تناقش التطورات الحديثة في أمراض الاسهال التي تركز عليها الكثير من الدول لأنها من الإمراض التي لها مضاعضات

متخصصون وعلماء من عدد من الدول منها

بالاضافة الى عد كبير من الاخصائيين السعوديين من جامعة الملك عبدالعازيز ختام كلمته تمنى السويلم ان تخرج الندوة بترصيات حيدة ومناسعة

بعد ذلك القى الدكتور محمد المعجل مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض كلمة اشار فيها الى اهمية البحث العلمي الذي يرصل عادة الى نتائج جيدة واضاف ان مثل هذه الندوات تساعد على مكافحة الامراض الخطيرة وتساعد على اثراء الحياة العلمية وفى ختام كلمته أعرب عن شكره لوكيل وزارة الصحة ولجميع المشاركين في هذه الجدير فكره ان هذه الندوة ستناقش موضوعات خاصة بوبائية مرض الاسهال

اخر عم التقليدية غرض الاسهال وقال از الإبحاث المقدمة سنة ابحاث عللية مقدمة من مصر والولايات المتصدة والباكستان وينجلاديش اما من الداخل فسيطرح حوالى ستة عشر بحثا

والظروف البينية التي يشرتب عليها هذا

المرض والظروف والسلوك الشخمى الفرد

مع وجود كمية من الاحصائيات الكافية حول

هذا الموضوع تم اجراء بعضها داخل

كما ستنافش موضوعات العلاج

السريرى للمرض وعلاج الجفاف وللواد

الستخدمة في علاجه .. وستطرق الندوة الى

موضوعات هامة منها ان الاسهال قد ينتج

عن اسباب آخری غیر جرثومیة او فیروسیة

وهي بعض أنواع الكيماريات المستخدمة ال

المنأزل مثل المبيدات العشرية والعطورات

واشياء من هذا القبيل وسيلقى هذا البحث

الضوء بحيث يتبه الطبيب الى وجود اسياب

المملكة والبعض الأخرشم اجراؤه خارجها .

السرياض تستضيف المسرض الشأنى للكتاب الجامعي الخليجي المبيئة المنورة ـ ناصر عواد الجهنى

الامر عيدالمجيد

يستقبل السفر التونسي

والخدمات الجليلة التي تقدمها حكومة خادم

الحرمين الشريفين لحجاج ببيت الله والمسجد

ابتداء من غرة رمضان :

طرح أسهم شركة الجوف

الزراعية للاكتتاب العام

الحوف (واس) أعلن معالى أمع

منطقة الجوف الشيخ عبدالرحمن السنيرى والرئيس الفذى لجلس

ادارة شركة الجوف للتنمية الزراعية انه

سيتم طرح أسهم الشركة للاكتشاب

العام في غرة شهر رمضان المبارك القادم

وارضح معاليه ان راسمال الشركة

مائتا مليون ريال اكتنب المؤسسون أ

خمسين مليون وتسعمانة الف في حين

سيتم طرح باقى أسهم الشركة البالغة

مائة وتسعة واريعين مليونا وماثة الف

ريال للاكتناب العام يسدد منها

وقبال أن الحد الادنى المساهمة

خمسة أسهم قيعة السهم الواحد ماثة

ريال يسدد منها المساهم ٥٠٪ الآن

وذلك لفتح المجال لاكبر عدد ممكن من

صغار الساهمين للعساهمة في الشركة .

وتوقع معالى امع منطقة الجوف

والرئيس الفخرى للشركة ان يكون هناك

اقبال شديد على أسهم الشركة .. وعزا

ذلك لما حققته الشركات الزراعية الماثلة

من نجاح في تحقيق أهداف التنمية

الزراعية وقوائد كبيرة للمساهمين .

المكتبون خمسين في المائة .

النبوي للشريف

A-314-A

استقيل صلمب السمر اللكي الأمع الرياض (واس) ينظم مكتب التربية العربي لدول الخليج بالتعاون مع عبدالمبيد بن عبدالعزيز امع منطقة المدينة جلمعة الملك سعود في الرياض يوم الاحد القادم المعرض الثاني للكتاب المتورة صباح امس ۱۸/۸/۸/۱۸ مديمكت الجامعي في دول الخليج العربية وذلك في قاعة المكتبة المركزية سموه بالامارة عميد السلك الدبلوماس وسغير ويهدف المعرض الذي يستعر خعسة ايلم الى ابرار حركة النشر العلسي تونس لدى الملكة الاستاد/ قاسم بوسنينة الجامعات الخليجية وتعريف المهتمين بها من اعضاه هيئة التدربس والطلبة وقد تبادل سمو الأمير عبىدالمديد مسم وكذلك منسوبي المؤسسات الطمية والتعليمية الاخرى وذلك مساهمة ز السفير التوني الاحاديث الودية حول تحقيق المزيد من تعميق التواهيل العلمي والفكرى بين حامعات منطقة العلاقات المتينة بين البلمين الشقيقين

الجامعات تتضمن الكتب المؤلفة او المترجمة من قبل اعضاء هيئة التدريس والمحلات والدوريات والنشرات العلمية والنقافية وما تصدره الحامعات من أدلة وتقارير سنوية ويأتى تتغليم المكتب لهذا المعرض بعد ان حلق المعرض الاول للكتاب الجامعي الذي أقيم في رحاب جامعة الامارات العربية المتحدة منذ سنتين

الخليج العربى وذلك من خلال عرض نماذج المطبوعات الصادرة عن

ومن الجدير بالذكر أن المعرض سوف يكون مخصصا في أيامه الاربعة الاولى ٢٢ و٢٤ و٢٥ و٢٦ شعبان ٨-١٤هـ الرجال. كما خصص يومه الخامس والاخع 27 شعبان 12.4هـ للنساء .

معرض للحاسب الآلي

الظهران (واس) ينظم نادى الحاسب الألى بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران يوم السبت القادم المعرض السادس للحاسب الآلى ويستمر لدة أسبوع .. وذلك بصالة العرض بالبني رقم ١١ . ويشارك في هذا المعرض اكثر من ثلاثين شركة متخصصة في هذا المجال

خصص لكل شركة منها جناح مستقل . الجدير بالذكر ان معرض الحاسب الآلي الخامس الذي عقد ف العام الملضي اثناء افامة الاسبوع الثقاق الثاني لجامعات المملكة قد حظى بإقبال جماهيري كبير من داخل الجامعة وخارجها .

فحص ٤٥٧٩ عينة بهختسر حدة

جدة (وأس) بلغ عدد العينات الواردة لمختبر الجودة النوعية التابع أوزارة التجارة بجدة خلال شهر رجب الماضي ٤٥٧٩ عينة وقد ثم اجراء التحاليل اللازمة عليها حيث رفض ٢٣٢ عينة أما لعدم مسلاحيتها للاستهلاك أو لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية وقد شملت هذه العينات المواد الفذائية حيث ورد منها ٢٩٥٠ عينة رفض منها ٢١٤

كما ورد من الروائح العطرية ٥١٢ عينة رفض منها ١٣ عينة وحديد التسليم ورد منه ٦٦ عينة رفض منه ٦ عينات وورد من الذهب ٢٠ عينة ومن الموازين ٤٢ عينة وثماني عينات اخرى مختلفة وقد طابقت جميعها المواصفات القياسية ولم يرفض منها شيء .



۱۰ یکل تاکید هنگ دراب عاما وسلوكيات متعارف عليها .. وهذه الأداب العامة و السلوكيات لابد من الحرص عليها والمحافظة على وجودها في المعارسية

فكم هو منظر غير لائق عندما تشاهد جندی الرور وهو یؤدی عمله فی مکان عام وبلياسه الرسمي يدخن السيجارة .. او ينبغل الزاح مع زميل له وهو يتابع حركة سير المرور في الشارع والإكثر ازعلجا هو عندما يخاطب صلحب سيارة لمخالفة ارتكبها و السيحارة تهتز بين شفتيه .

بل تصل حالة الازعاج عندما يذهب هذا الجندى وبزيه الرسمى متسللا من عمله ليذهب الى اقرب مقهى من مكان عمله الم شرب الشيشة . وليس لنا أعتراض على ان يمارس حقه

في الذهاب الى المقهى كبقية عباد الله الذين يجدون في المقهى متنفسا لهم .. لكن الاعتراض ان يذهب لد شرب الشيشة . وهو بزيه الرسمى .

ان تدخين السيجارة ليس وقفا على جندى المرور او غيره من الذين لهم التقاء مباشر مع الناس ويجب ان يتخلصوا منه بل ينسحب ذلك على سائق التاكسي ايضا فنحن نعرف في دول اخرى ومنها دول عربية ايضاكتونس مثلا تمنع منعاباتا ان يدخن سائق التلكسي سيجارة طالما هو في حللة عمل وذلك محافظة على السلوك العام وعلى راحة الراكب معه .

الدكتور شماب جمجوم



غداء تكريما للدكتور شهاب حصره حشد الرياض/ تحمد رشوان بمناسبة حصول الدكتور شهاب جمجوم

ركيل وزارة الاعلام المساعد لللعلام الخارجى على وسام الملك عبدالعزيسز من ألدرجة الاولى تقديرا لجهوده المتميزة في الميدان الاعلامي اقبام منسوس الاعلام الخارجي بالوزارة اول أمس الاثنين حفل

كبير من منسوبي الغطاعات الحكومية ووزارة الاعلام ولقيف من الصحفيين وقد تناولت احاديث الاعلاميين الذين حضروا الحفل الذى اقيم ببرح التلفزيون بالوزارة مجهودات الدكتور شهاب التي كانت موضع ثنائهم وتقديرهم



طلاب مدرسة الامام الابتدائية يزورون « المدينة »

جِدة/ قام طلاب مدرسة الامام مسلم الامتدائية بجدة بزيارة لمجمع مؤسسة و الدينة والمصحافة بجدة حيث أطلعوا على مختلف اقسام التحرير والمونتاح والجمع واستمعوا الى شرح مفصل عن العمل الصحفي بالجريدة هذا وقد رافق الطلاب ف زيارتهم الاستاذ على سعيد الزمراني المشرف الاجتماعي والاستأذ أبراهيم محمد فاسم مدرس الرياضيات بالمدرسة والاستاد محمد عبدالله كردى مدرس العلوم





د ـ البدر يتحدث في الندوة

افتتاح بدوة تطوير التوى العاملة الصحية

وسيقدم في هذه الجلسة عميد كلبة العلوم

الطبية التطبيقية ورئيس أمراض النساء

والولادة في كلبة الطب جامعة الملك سعود

عبدالعزيز بن على المشارى ورقة عن دور

كلية العلوم الطبية التطبيقية في تطوير القوى

العاملة الصحية ويقدم الدكتور سعيد

عبدالله الزهراني مدير عام الادارة العامة

للمعاهد المسحية بوزارة الداخلية ورقة عن

نظم تعليم الكوادر الصحية المساعدة في

ثم يقدم الدكتور أراتكيان مدير وحدة

التعليم المسحى بكلية الطب جامعة الملك

سعود ورقة عن التطيم المستصر للمهن

أما الورقة الاخيرة فهي بعنوان التعليم

العالى للمهن الصحية المسأعدة للدكتور على

كرار استاذ التغذية ورئيس قسم صحة

المجتمع بكلية العارم الطبية التطبيقية جامعة

وسيتم في نهاية الجلسة مناقشة

الموضوعات المطروحة ثم تعقد الجلسة

الثانية الساعة السواحدة والنصف ظهرا

برئاسة المستشار والمشارف على اعصال

الادارة والمدير التنغيشي بمستشفى الملك

فيصل التخصصي ومركز الابحاث الدكتور

وستقدم في هذه الجلسة ورفتان الاولى

بعثوان الصحة للجميع في عام ٢٠٠٠ والمهن

الصحية المساعدة للدكتور عبدالرحمن

عبدالسلام استشارى تعليم منظمة الصحة

العللية . والورقة الثانية عنواتها الصعوبات ألتى تواجه تطبيق الرعاية الصحية الاولية

الصحية الساعدة .

الملك سعود .

فهد العبد الجيار .

 من منصور الحسين و، واس »: الرياض/ بدأت أمس بكلية العلوم الطبية التطبيقية بجامعة الملك سعود بالرياض الندوة الثالثة حول تطوير القوى العاملة الصحية وتستمر لدة وقد الذي نيابة عن معالى مدير جامعة الداخل بجامعة الملك سعود .

الملك سعود الدكتور منصور التركى وكيل الجامعة الدكتور حمود البدر كلمة افتتح بها الندوة رحب فيها بالحاضرين وقال ان الهدف من اقامة هذه الندوة هو مناقشة الوسائل المختلفة التي شماهم بشكل عام بتطوير القوى العاطة الصحية باعتبارها الشروة الاساسية في تطويس الضعمات الصحية ز مختلف القطاعات الصحية سواء الحكومية أو الاهلية . وفر ختام الكلمة أعرب الدكتور البدر عن أمله أن تخرج الندوة بتوصيات بناءة تخدم هذا المجال الهلم . بعد ذلك القي عميد كلية العلوم الطبية التطبيقية ورئيس الندوة الدكتور عبدالمزيز المشارى كلمة لوضح فيها أن الخدمات الصحية تجتل مكانة معيزة في خطط التنمية الشاملة وقال ان من اهم الدوافع التي الحت عل الكلية في استضافة هذه الشدوة معابشتها المشاكل الصحية التي لستها من خلال المارسات المهنية في المجال الصحى ممثلة ف خريجيها سيما وان الكلية تتبنى ثأهيل كوادر صحية تمثل الفالبية العظم من مجموع القوى العاملة في هذا المجال وأضاف أن الندوة الاولى عن تطوير القرى العاملة الصحية عقدت بالصرس

الوطنى في عام ٦-١٤هـ والناسية في كلية الطب بجامعة الملك سعود عام ٧- ١٤هـ . ويناقش المشاركون خلال الندوة اريع جلسات حيث تبدا الجلسة الاولى برئاسة الدكتور فالح زيد الغالح عميد كلية الطب ومدير السنتعيات الجامعية واستاذ الطب













بمستشفى القوات المسلمة بالبرياض الدكتور رشيد الكحيمى اما الورقة الثالثة معنوانها تطوير القوى العاملة الصحبة ز وزارة الداخلية من الخيال للحقيقة للدكتور حبيب فاد الله استئساري الشدريب بالخدمات الطبية برزارة الداخلية أما الحلبة الرابعة والأخيرة فستعقد الساعة العاشرة والنصف صباحا برئاسة امين عام مجلس القوى العاملة الدكتمور حسير منصور وستقدم في هذه الجلسة ورقتان الاولى للدكتور عبدالله المبيف مدير عام التحطيط والميرابية بمستشعى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث وعنوان الورقة (نظم الملومات الصحية) اما الورقة التانية فعنوامها وتجرب

القطاع الصحى الخاص مع العمالة داخل المعلكمة والمستكتمين فار البعماج الطسيب الاستشاري بمستشغى الحمادي ول مهاية هذه الحلسة سبتم هضافشة الترصيت النهائية للبدرة

عقب حفل معهد الحراسات البحرية بالحمام :

قائد المعهد

● من عبدالله الغامدي و، واس ، : الدمام : رعى صلحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قبل ظهر امس احتقال معهد الدراسات البحرية الفنية بالدمام بتخريج الدورات الرابعة عشرة والخامسة عشرة والسلسة عشرة من طلبة المعهد بعد ان اتموا دراستهم في تخصصات الكهرباء والهندسة والالكترونات والغنون البحرية بالإضافة الى الدراسات الإكانيمية وحصلوا على رتب رقيب بحرى ووكيل رقيب بحرى.

تصريح قائد المعهد

كما اكد مسلحب المسعو لللكي العميد بحرى ركن قهد بن عيدالله بن محمد نائب قائد القوات البحرية على ان انشراط الشباب السعودي ل السلك العسكري أعر مشرف ومنقطع النظير وان تلبيتهم لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين واندفاعهم لذلك يدل على صلاح مؤلاء الشياب الذين يعتز بهم الوطن . وأضاف قائلا انني اوصيهم ونفسي بتقوى الله في السر والعلن وطاعة ولاة الامر والجد والاجتهاد لان هذه البلاد تعتمد عليهم بعد

ول ختام تصريحه تعنى الخريجين من جهة اخرى يرعي بمشيئة الله صاحب السمو لللكي الامع عبدالرهمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام عصر اليوم ، الاربعاء ، حقل معهد الدراسات الغنية للقوات الجوية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية بتخريج الدورتين الرابعة والخمسين والخامسة والخمسين من طلبة المعهد الذين اكملوا دراستهم في مختلف التخصيصات الغنية .

وسيشهد صاحب السمو اللكي إلامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز خلال الحفل الذي دعى لحضوره عند من اصحاب السمو الامراء والمعالى الوزراء وقادة افرع القوات المسلحة والقطاعات الامنية وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين واولياء امور الطلبة الغريجين سيشهد العرض الرياضي والعسكرى لطلبة المعيد بالأغساقية الى الاستعراض الجوى الذي يشارك فيه لاول مرة عدد من الطائرات الجديدة .. كما سيقوم

سموه بتوزيع الجوائنز على المتقوقين والشهادات على الخريجين . وتضم الدورتان عدا كبيرا من الطلبة السعوديين من منسوبي القوات الجوية وطيران الجيش والدفاع الدنى بالاضافة الى عد من طلاب دولة البحرين ودولة قطر والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية السودان الديمقراطية بعد ان اتموا دراستهم لدة سنتين بالمهد (ل ٢٨ تخصصا من التخصصات المتعلقة بالطائرات التي يقوم المهد بتدريسها البالغ عددها ستة واربعين وحصلوا على دبلوم المعهد برتية رقيب فنى لحاملي الشهادة الثانوية ورتبة وكيل

ندوة التعليم الصيدلي تختتم اعمالها

رقيب فنى لحامل شهادة الكفامة المتوسطة وما

 الإحساء _ عيدائله القرن :
 أختمت الندوة الاول للتطيم الصيدلي التي عقدت ق مستشفى الملك فهد بالهفوف .. وقت اتفثت اللجنة عندا من التوصيات

_ تحديد استعمال العلاجات المصرح بها بالملكة العربية السعودية لكل

- تمديد الفتات المصرح لها بومسك الادوية مثل الاستشارى والاخصائي والطبيب العام والصيدلي . _ كتابة التحريرات اثناء الوصفة على العيون من الخارج والداخل . _ دراسة امكانية انشاء مراكز للسموم وتقويم التركيز العلاجي للادوية بالدم ن الناطق الصحية لتخدم للستشفيات ن ثك الناطق الصحية .

امير جيزان يثنى على الخدمات التأمينية

جيرُان/اسماعيل احمد اسماعيل : اثثى معالى امير منطقة جيزان الامم محمد بن تركى السديرى على جهود مكتب التأمينات الاجتماعية بجيـزان المبدولة في سبيل الارتقاء بالخدمات التأمينية بالنطقة ولسرعة اداه الاعمال والترتيبات الادارية منوها بالانجازات الكبيرة التى تحققت خلال ala V 11/A . 116..

كما تقام مباراة عصر اليوم بين مركز جاء ذلك أن خطاب وجهه معاليه للاستاذ التدريب المهنى والمعهد للصناعي بجدة محمد بن جابر اسحاق مدير مكتب التأمينات ضمت الندوة الصحية التي تقام بمناسبة الاجتماعية بجيزان .. الاسبوع وستقام المساراة عطى ملعب الجدير نكره أن المكتب قام خلال المدة من ۱/۷/۷-۱٤۰۸ وحشی ۲۰/۱۲/۸-۱۶۵ بالصرف للمستحقين ف مختلف الفروع حيث وق الرياض يشارك مستشفى الملك خالد الجامعي في أسبوع الصحة العللي لهذا بلغ المتصرف من قسم الاخطار المهنية

(٢٢٠٢٢٠٩) ريالات وبلغ عدد الحالات ما بين معاشات شهرية وبفعة واحدة ونفقات جنازة ومنحة زواج ٣٦٦ حالة ، وقد بلغ عدد المنشات المسجلة بالمكتب ۲۵۱ منشآة حتى ۲۰/۱/۲۰هـ، كما بلغ عند العمال المسجلين ١٠١٧٥ عاملا منهم ۱۱۱۹ سعوبیا و۱۵۰ اجنبیا .

تم افتتاح مختبر مراقبة الجودة النوعية والتابع

لوزارة التجارة في الحوية احد منافذ المملكة الشمالية

بالقرب من القريات وذلك من اجل تقديم خدماته

استوردى البضائع المستوردة من بعض الدول

أوضح ذلك للمدينة مدير مختبر مراقبة الجودة

وقال ان العمل سوف بيدا خلال هذه الايام ان

واشار المهندس حبيب ان المختبر قد تم تجهيزه

النوعية بالحديبة المهندس حبيب محمد عبدالصمدا

العربية المجاورة عن طريق هذا المنفذ .

شاء الله بالتعاون مع ادارة الجمارك .

بأحنث المعدات الفنية .

(۱۲۲٫۱۲۹) ریالا له ۱۸ حالة ، کما بلغ

المنصرف من قسم التعويضات،

العقيد ركن طيار تركى بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية وعدد من قادة افرع القوات السلحة والقطاعات الامنية والحرس الوطني وعدد من السؤولين بالنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريع واولياء امور الطلبة . وكنان مساحب السمسو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز قد وصل الى مقر الاحتقال الساعة ٢٥ر١٠ حيث كان ف استقبال سموه قائد المنطقة الشرقية اللواه ركن ناصر بن فراج القحطاني وسمو الامير

والمغتش العام في ظل حكومة خاصم الحرمين

بعد ذلك القي احد الطلبة الخريجين كلمة رحب فيها بسموه والحضور وعبر عن سعادته بانشىمامه وزملائه تصفوف من سيقوهم في . الغدمة العسكرية لحماية هذا الوطن والزود عن اراضيه ثم ادى الخريجون القسم .

تصريح سمو الامير

وعقب الحفل أدنى سمو الامير عبدالرحمن بتصريح صحفي حيا فيها كل الذين انتسبوا الى الخدمة العسكرية قديما مشيرا الى أن الوطن لايزال يحتاج الى خبرتهم وتجاريهم .. كما حيا سموه النين انتسبوا الى السلك العسكرى حديثًا لأدراكهم أنّ الوطنُ في أسس

البيئة اقامته بلدية الهندارية بمكة المكرمة

وذلك مشاركة منها في الاسبوع الصحى .

التسفين في مستشفى الملك خالد بتبوك .

وفى تبوك سيتم افتتاح عيادة لمكافحة

أعلن ذلك في الندوة التي عقدت الليلة قبل

الماضية تحت عنوان (التدخين ومضاره

وطرق مكافحته) ضّمن نُشاط مركز التدريبُ المهني بتبوك بمناسبة الاسبوع الصحي

السادس لهذا العام الاستاذ موسى عبدالله

وقد شارك في هذه الندوة كل من المكتور

سعيد مرعى من الشؤون الصحية بتبوك

والدكتور بهجت عبدالله رئيس الطب الوقائي

وتضاول المحاضرون في هذه الندوة

الاضرار الناتجة عن التدخين وما يسبيه من

أضرار صعبة وخطورة على حياة الاتسان .

ر وفي مدينة جدة تلقى صباح اليوم محاضرة عن الاسعاقات الاولية يلقيها

الدكتور قرة على دسوقى بمركز التدريب

العام حيث تتمثل الشاركة في اشتراك

السنشفى في المصرض المنحى بقمر

الرياض للأقراح والمذى تنظمه مديرية

الشؤون الصحية بمنطقة الرياض وأقامة

حقل خطابي بهذه المناسبة وذلك غدا

الخميس بمستشفى الملك خالد الجامعي

دعى له مسؤولون من جامعة الملك سعود

ووزارة الصحة ووزارة الاعلام ويعض الوزارات والمؤسسات الاخرى .

افتتساح

بفتيسر

للجسودة

النوعية

بالحوية

من مستشفى القوات المسلحة .

في مستشفى القوات المسلحة .

الهنى بجدة -

وقد حضر احتفال التضرج الذي اقيم بعيدان المعهد هماهب السعو الملكي الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامع مشعل

بِن بِنر بِن سعود مساعد وكيل الحرس الوطني بالنطقة الشرقية ومساحب السمو الملكي

عمید بحری رکن فهد بن عبدالله بن عبدالرحمن نائب قائد القوات البعرية وقائد معهد الدراسات البحرية الفنية عقيد بحرى ركن سعيد بخيت الاحمدى وفور وصول سموه عزف السلام الملكي ويعد ان أخذ سموه مكانه في المنصة بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم . ثم القي قائد المعهد العقيد ركن بحرى سعد الاحمرىكلمة قال فيها ان تشريف سمو الامج عبدالرحمن يعتبر امتدادا لعطاءات سموه الكريم التي نحظى بها ف مختلف المناسبات .. ونوه بالدعم السخى من قبل سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

الشريفين وسمو ولى عهده الأمين .

ومن ثم قام سمو الأمير عبدالرحمن بتسليم الجوائز وشهادات التقدير للمتقوقين ثم تلاذلك العرض العسكرى ثم عرض تغصيل البيانات. بعد ذلك اعلن ختام الحفل وغادر سموه الى نادى الضباط ويعد أستراحة تصيرة غادر الوقع مودعا بمثل ما استقبل به من عفاوة

 من مندویی المدینه و و واس ، افتتح صاحب السعو الملكي الأمير خاك الغيصل امير منطقة عسير مساء مس الأول فعاليات الاسبوع الصحى بمنطقة عسير تحت شعار (الجميع من

وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم القي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ عمر بن صالح الرغيبي كلمة رهب نيها بالمضور وقال ان الاسبوع الصحى يركز على مشاركة الجميع للوصول الى مستوى صحى افضل .

أن حكومة خادم المرمين الشريفين تولى هذا

المرمين الشريقين وسمو ولي عهده الامين وسمو الثائب الثاثي

عبدالحميد كاتب وكيل اسانة العاصمة المقدسة للشؤون البلدية معرضا عن صحة

ے۔ عمائرونئل ومرکز تجاریس ·

طريق أبها- تمعايلت.

TATE-AV-Z TAP:CVA III-JEZELU

AND THE SECOND PROPERTY OF THE SECOND PROPERT

الحقق بوليسة للتهاية المحاولة المحاولة

فيما تتواصل فعاليات الأسبوع في مختلف المناطق

الفيصل يفتتح الاسبوع الصحى بعسير

أجل الصحة للجميع). وذلك بمستشفى عسير الركزى . وأوضمح سموه في كلمة الكتيب الذي اصدرته الشؤون الصحية بعنطقة تبوك بعناسبة الاسبوع الصحى السلاس ان

وبعد أن توالت فقرات الحفل قام صاحب السمو اللكي أمير منطقة عسير بافتتاح العرض الصحى . من ناحية ثانية اك صاحب السمو الملكي

الامع فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امع منطقة تيوك أن حكومة خادم الحرمين الشريفين وسنصو ولي عهده الاسين تولى القطاع الصحى اهتماما كبيرا لما فيه من المحافظة على المستوى الصحى اللاثق للفرد والمجتمع خاليا من الامراض التي تعد عاثقا لخطط التنمية التي تصنعها الشعوب هبفا للارتقاء بالستوى العضاري لجتمعاتها .

القطاع كل اهتمامها ومن واجبنا نحن أبناء هذا الوطن الكريم ان نتعاون مع اجهزة الخدمات الطبية لتحقيق شمولية الرعباية الصحية في منطقة تبوك . ودعا الله ان يكلل بالنجاح والثوفيق جهود المخلصين الذين يعملون من لجل توفير الرعاية الصحية المنظورة في ظل خادم

الجميع يدرك الدور الكبير الذي تضطلع به

الخدمات الطبية في حياة الشعوب ولذا نجد

وق اطار فعاليات الاسبوع الصحى

بمغتلف مناطق الملكة افتتع الاستاذ

رصة عظيمة بالبيع والاستثقال

١- أرض مساحتوا ٥٠٥ م حس السلامة مقايل فنوب المرابضاء ٢- قيصراً قراح مفرورش مقام على أيض مساحرًا • و20) ٣٠ فيمر في مدينة تيوك حي السليمانية -

وعمارتان لخت المدبينة المنورة ·

ه- قبطع اكضعت ممتازة بي حمت الروبس ويشرق الخط السريع وجنوب فاعت جدة للإجتفالات ٦- أرض زراعية مساحير ٥٠٠٠ م على:

٧- مطلوب أراضي وعمائر وقلل في طريق المدرينة وجحت السليمانية .

المنتهل فويالا بالمنتبث والماع صفرة لالان بحاب وزات

معمد الدراسات الفنية للقوات الجوية يحتفل بتخريج حورتين جديدتين



الامير عبدالرحمن يسلم الشهادات والجوائز للخريجين

الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع ثدل على الامتمام الكبير الذي تلقاه كافة قطاعات القوات المسلحة من صباحب السمو والطيران والمفتش العلم وسمو ناتبه .. منوها الملكى الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب

بدعمهما لتذليل الصعوبات التى تواجه تقدم ومرضية .

المعهد وتهيئته بكافة الإمكانات وتأمين جميع احتراجات من الكوابر البشيرية المثملية والنشأت لكى يكمل خطواته بطريقة سليمة

تصوير: محمد عبدالحليم

المسؤولون في القصيم يواصلون الحديث عن الزيارة الكريمة :

جولة خادم الحرمين الشريفين ستبقى عللقة في ادهان ابناء المنطقة

عنيزة (واس) وصف مدير تعليم البنين بعنيزة الاستلا محمد النعيم الجولة الكريمة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمنطقة القصيم انها فرصة للقاء الآب بابنائه

واشار ف تصريح لوكالة الاتباء السعودية ألى الدعم السخى والتشجيع المستمر من لدن حكومة خادم الحرمين الشريفين للمشروعات الختلفة التى تشهدها النطلة وقال أن النهضة التطبيعية في المنطقة فاقت التصورات مشيرا بهذا الصند الىجهود خادم الحرمين الشريفين حفظه الله منذ أن كان وزيرا للمعارف .

بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران

العقيد غنى ركن على حسن بخان في تصريح

لوكالة الانباء السعودية عن سعادته وسروره

ومنسويي المعهد الشاركة سمو نائب وزير

الدغاع والطيران والمفتش العلم لقرحة ابناته

الخريجين في يوم تخرجهم وقال أن المشاركة

وأغماف انه يوجد في منطقة القصيم مايزيد على ثمانمائة وعشر مدارس للبنين والبنات تشرف عليها ست ادارات تعليم فكل من يريدة وعنيزة والرس .

• معال ورفور البلرول والثروة بالمدنية eggy Media diaha Parti afala بحيي الدين باطر وصل أخور ال مستة

ويلتكي بغند من الوزراء وكبار السؤولين هدرستان شاست والبا الاساس الامراكا والمستان شاهده الدوم المتابع مستان الدواه الرادة المتابع مستان الدواه الرادة ال بجال البدرول والطاقة والشروة الطبيعية .. وبيحث معل تعزين التعاون ق هذه المجالات

مسام فاطر يحضر اجتماع ارامكو الغربية الإمريكية [المكو].. معليه منيزور خلال هذه الجولة كلا من الولايات المتحدة وللتصنك والنعسا ويريطانيا

وعن التعليم العالى بالمنطقة اوضح انه

يوجد فرع لجامعة الامام محمد بن سعود

الاسلامية وجامعة الملك سعود .. اضافة الى

كلية التربية للبنات التابعة للرئاسة العامة

لتعليم البنات وكلية متوسطة للبنين وكليتان

كما اوضح مدير اوتاف ومساجد القصيم

الاستاذ عبدالله بن صالح الحماد ان الجولة

التفقدية التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لمنطقة

متوسطتان للبنات .

والساجد بالنطقة الوسطى الاستاذ محمد بن عبدالرحمن بن سلمة حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله عنى العناية ببيوت الله وجميانتها في كافة انحاء المملكة واستعرض في تصريح لوكنالة الانبياء والاوقاف بتنفيذها .. مشيرا الى أن عدد

وقال ان هناك مشروعات لاقامة مسلجد في المنطقة اكتملت دراستها وهي معدة للتنفيذ . و في مجال الصيانة والنظافة اوضح بن سلمة ان هناك ١٧٠ مسجدا وجامعا تجرى صيانتها ونظافتها بتكلفة اجمالية قدرها ٢٠٨٢١ر١

القصيم ستبقى عالقة أل اذهان ابناء المنطقة واشار الى الجهود المرفقة والمكيمة لحكومة خادم الحرمين الشريفين الهادفة لتطوير منطقة

واكد أن المساجد والقائمين عليها يلقون كل رعاية واهتمام من لدن خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين مبينا ان المعاجد أن منطقة القصيم قد شيدت على اهدث طراز وتم تأثيثها وتأمين مستلزماتها .

ودعا ف ختام تصريحه الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وسموولى عهده الامين لنخرأ للاسلام والمسلمين . من جهة اخرى اكد مدير عام الاوقاف

السعودية المشروعات التي قامت وزارة الحج المساجد التي قامت الوزارة بانشائها او ترميمها بمنطقة القصيم مؤخرا بلغ ٧٥ مسجدا وجامعا بتكلفة قدرها ٥٨ مليون ريال .

بأسعار رمزية .

أمير تبوك يتراس اجتماع جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية ● تبوك/ محمد ياسين عبدالقادر تراس صاهب السمو اللكي الامير فهد

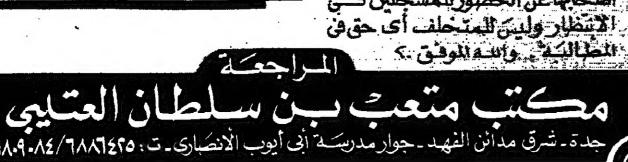
ين سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة جمعية المك عبدالمزيز الخيرية بمنطقة تبوك ظهر امس اجتماعا لجلس ادارة الجمحية بمكتب سموه

وعقب الاجتماع أوضح لـ المدينة ، اسين عام الجمعية الاستاذ عبدالرحمن المجيلي بأته تم خلال الاجتماع الذي تراسه سموه بحضور اعضاء المجلس مناقشة المواضيع المدرجة على جدول الاعمال واتخذ بشائها بعض القرارات ومنها الموافقة على تقرير الاسين العلم للجمعية عن الفترة الماضية كما تمت المرافقة على انشاء مستشفى مصغر للولادة والاطفال على أرض الجمعية الواقعة على طريق المطار للمساهمة ن تقديم الخدمات الطبية للمواطنين بالمنطقة

كما شكر مجلس أدارة الممعنة في هذا الاجتماع شركة تبوك للتنمية الزراعية لقاء تبرعها بمبلخ ١٥٠ الف ريال كمت خيرية منها ف اعمال الجمعيات الضيية

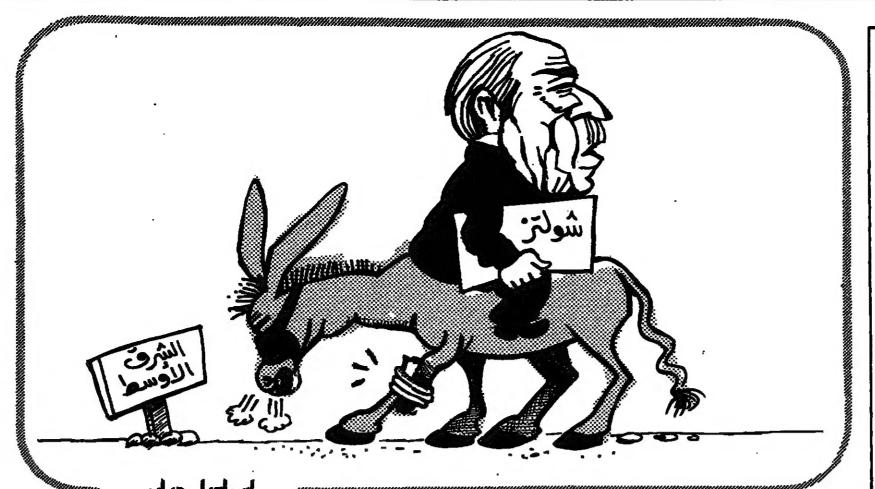
لجميع السادة الحاجزين فني حراج السيارات بمخطط أنه سوف يتم توزيع الحراجات عياى الحاجزين بطريق القترعة

يوم الأركاء ٢٦ شعبيان ٨-١٤هـ الوافق ١٣- أتربيل ١٩٨٨م السياعة التالفذيعد التطيرفي الوقع علمًا بأن التسام للنكاجزين أنفسهم أومن ينوب عمر بوكالة شرعية ومن يتحلف عَنْ الحَصُورِ فِي الموعد الْحُدد سُوفِ تسقط أحقيته في الاستلام وسوف نقوم بتسليم القطع التي تخلف الحكةالكعة "أمكاماعن الحضور للمسجلين فيي





أَلَّ لَيْتَ شِعْرِي .. وانحَوادِثُ جَمَّةٌ متَىٰ تَنْجلى يارَبِّ سُودُ الغَياهِبِ؟ تُعَرَّبُ السَّرائيلُ ، بِينَ ديارِينا وتَخْتَالُ فِي زَهْوِ بِصَوْلَةِ غَالَبِ! نُعاربُها بالشَّجْبِ في كلُّ مَحْف ل فَهَلَ تَفْعَلُ الأَقْوالُ فَعْلَ القَاضِ؟ وينهرق بعض المسلمين دماءكم سفَاهًا.. كَأَنَّ الْقَتْلَ بِرُّ الرِّقارِبِ !





لم يات العدو الاسرائيلي بجديد حيثما اصدر تهديده ضد المملكة العربية السعوبية . بعدما انبع خبر الصواريخ متوسطة المدى والتي اشترتها مؤخرا من الصين .. فهو نفس العدو الذي اعتدى على لينان .. وهو نفس العدو الذي هلجم المفاعل الدرى العراقي . والذي اغار على تونس قاصدا مقر منظمة التحرير الفلسطينية وهوافي النهلية نفس العدو الذي اغتصب ارض فلسطين منذ ما يقارب الاربعين سنة وكان خلالها مصدر تهديد دائم للاسة العربية وللسلام في

هذا العدو الذي قام كيانه على اسلس واحد وهو ان يمتك كل مصغر القوة ويحاول بكل جهده منعها عن العرب . ينزعج بلاشك حينما تمتك دولة عرسة اي سلاح قد مضاهم ما لديه من اسلحة فتلكة وميمرة .. فامتلاك السعويية أو أي دولة عربية آخرى لسلاح رادع مثل الصواريخ يعتيره تهديدا له بينما امثلاكه هو لكل انواع الاسلحة بما فيها السلاح الذرى لا يعتبره تهديدا للأمن العربي لكل الدول العربية . حسب منطقه

لسنا هنا في مجال التبرير لحصول الملكة على ای سلاح حتی ولو کان صواریخ متوسطة او بعيدة او قصيرة المدى .. فهذا حق لكل دولة في العلام .. والملكة ليست شلاة عن هذه الدول .. والمعيار الحقيقي ليس في الحصول على اي سلاح بل في النوبا لدى الدولة التي تسعى للحصول على سلاح رادع مثل الصواريخ .. والملكة العربية السعودية يشهد لها المجتمع الدوق كله انها من الدول التي لا تحركها نواياً عدوانية ضد احد . بل أن سجلها التاريخي يوضح أنها من الدول التي تعتبر من ركائز السلام في المنطقة الشرق اوسطية على وجه الخصوص . وذات قدرة على ضبط النفس والتعامل بصبر وتعقل مع اي

فتيل صراع محتمل .. وهذا ليس عن ضعف ولكن عن وعى نام بأن السلام خير الف مرة من الحرب .. وان ضبط النفس افضل بكثير من التصرف الاهوج والانفصال .. ولهذا اكتسبت المعلكة على الدوام احترام العلام .. وخع شاهد على ذلك احداث الحج الماضي .. فعلى الرغم من ان النظام الايراني ظل لسنوات متعاقبة يتحرش بللملكة في كل موسم حيج .. الا أن الحكومة السعودية كلنت تقابل كل تحرش بصلابة حكيمة وهادئة من اجل قيادة موسم الحج الى بر الامان .. دون ان نتار بهذه التحرشات او حتى تعلن عنها على امل ان يفيق حكام طهران من غيهم وغيبة وعبهم .. ولكن حينما تمادي هذا النظام في غيه ومارس عدوانه بكل صلافة وحمق ، وأجه ذلك

الحزم الذي ردعه .. وفي نفس الوقت لاقي لوم

العالم الاسلامي له والتاييد غواقف الملكة وما

اتخذته من اجراءات . ما اثير حول الصواريخ السعودية من قبل العدو الاسرائيلي بالذات له هدفان اسلسلن .. الاول هو تفجير قضية سياسية تلهى العالم عن الانتفاضة الفلسطينية المباركة في الأرض المحتلة

وهذا القمع الوحشي لها وتؤخر جهود السلام المبذونة الآن .. والثاني لدفع الولايات المتحدة الداعم الاسلسى له لتزويده باسلحة جديدة .. وتمهيد ذلك املم الراى العلم العللي الذي لاشك انه سوف يستهجن اعطاء العدو اى سلاح اصريكي جديد في الوقت الذي أنكشفت في عنصريته وارهليته املم العالم كله .. وهذا اسلوب معروف عن العدو منذ رمن طويل .. ففي كل مرة يتفق فيها مع الولايات المتحدة على صفقة سلاح جديدة يمهدون لذلك بدعاية وضجة حول حصول سوريا او مصر على اسلحة روسية جديدة

تحرش او عدوان على امل ارساء السلام ونزع بعدوان جديد ضد العالم العربي . الا أن الاستهجان الحليقي ليس في تهديدات

الدولية من حصول الملكة على هذه الصواريخ .. مثل الولايات المتحدة التي للاسف الشدياد ا البشعة في حق الانسان العربي الطمطيني ..

ولملذا لم تقلق حينما رد العراق على العدوان الصاروخي الايراني المستعر على مدنه وقواه يصواريخ ، الحسين ، ضد طهران وقم .. ام ان ما يحدث بين العراق وايران من ضرب صاروخي في صطح العدو الاسرائيل ويضم مخططه ق المنطقة .. وموجه ضد بلدين لا ضد العدو

ويدعون بلن ميزان القوى العسكرى قد اختل وان ما يريد الحصول عليه من سلاح ليس الا لخلق توازن عسكرى .. ويضلجىء العلم بعد ذلك

العدو ولا في الضحة التي اللرها حول الصواريخ .. فهذا الموقف علاى من عدو كلمل .. ولكن ما يَثْير الاستهجان هو موقف بعض الإطراف اعلنت عن قلقها من حصول الملكة على هذا السلاح .. ولا ندري ما الذي يثير قلق واشتطن .. وهى التي تدرك وتعرف بحكم العلاقات الطويلة معها ، طبيعة الملكة وحكمتها وصيقها في الدعوة للسلام والإستقرار العللي .. واذا كان لديها شيء من قلق على الامن والسلام في المنطقة فلماذا لا تتحرك لتردع العدو الاسرائيلي عن هذه المارسات ولملاا لم تعلن عنه حينما كشف الخبير الاسرائيل . فانونو ، اسرار حصول العدو على القدرة النرية العسكرية وكشف حقيقة مفاعل ، بيمونه ، وغير

هل المملكة هي الدولة الوحيدة في المنطقة التي امتلكت صواريخ مثل التي حصلت عليها ... فاين قلق وأشنطن حينما استخدمت طهران صواريخها على العراق لاشهر طويلة واعتدت بها على الكويت الشقيقة ؟

الاسرائيلي ...؟

قضية سياسية تصرف انتباه العلم عما يحدث في الارض المحتلة من قمع وارهاب اسرائيلي .. اما مناقشة حصول الملكة على صواريخ من عدمه فلم یکن موضوع ای رد او توضیح سعودی .. لانه حقها الذي لا ينازعها فيه احد .

ومن غريب القول ان يصدر احتجاج من دولة العدو على هذه الصواريخ وخصوصا ادعاءه بلنها محملة برؤوس نووية .. فليس من حق العدو بقذات الاحتجاج على حصول اى دولة عربية على سلاح ذرى .. لانه ثبت بالادلة بلنه اول من ادخل هذا السلاح المدمر الى المنطقة .. وشهادة . فلنونو ، في جريدة ، الصلندي تليمز ، في اكتوبر الماضي اثبتت ذلك والإلما اضطر العدو للفيام من ايطليا وتقييمه للمحلكمة بتهمة افشاء اسرار

خلاصة القول في هذه الزوبعة حول الصواريخ السعودية أن العدو لا يريد لأحد في العلم العربي ان يحصل على اي سلاح قد يوازي ما لديه .. فهو يريد أن يظل الاقوى في المنطقة .. لانه يسعى لتهديد العالم العربي على الدوام .. وبعد هذا فأن الملكة عندما حصلت على الصواريخ لم تهدد مها احدا ولم تستعرضها في مظاهرة قوة .. واعتبرت نك مجرد صفقة سلاح من حق اى دولة ابرامها .. ولم تفعل كما فعل ، رايين ، بعصية عدوانـة واضحة حينما هدد وتوعد العلم العربى كله بان مقابل الف طن من القذائف سوف تصبب مدنه سوف يرد معشرة الاف من الاطنان .. او حين هدد بان سلاحه الجوى قادر على ضرب اى بقعة عربية من المحيط الى الخليج . فالغرق هنا ان الملكة بالذات عندما تحصل على اى سلاح لا تحصل عليه من اجل تهديد احد مهما كان .. ولكن من اجل حملية مقدسات الاسلام وامن هذا البلد المقدس

ليس للحديث فيه جدوى ، وقم شد الشداد على الناقة ، وهاك خطامها عسى ان ندرك المقيل في الدار عن الثنيّة وعسى ان يدركنا صديقك الحدّث عندها فنعرج به عليها ونطوف معله على ورخلت الناقة واردفني صديقي

والحنذي

"V"

اعجبنى استشهاد الشيخ الصديق بابيات حافظ وذكرني بذاك الجيل من

أدباء العربية وفصحائها كالسرافعي والعقاد والزيات وشكرى .. وبكلم

لمستشرق اسبانى لا يقرا لمعاصريه العرب ويعمد الى ما كتبه السابقون

الأولون من ارباب الفكر والعلم والقلم وليسوا ممن ذكرت او معاصريهم وانما

لابن خلدون وابن حجر والهيثمي وكانه يسخر او يستصغر ، ويستقرم عمالقة ما

عرف التاريخ جهدا انبيا متميزا كجهدهم الموصول بماضي سلفهم وثقافتهم وعلمهم ، وليس فخرا أن نباهي بهم ق الحقيقة .. وان كانوا في عدد الامة العربية والاسلامية قليلا ونتاجهم محصورا مغلوقا سوئ القليل المقتدى

قال الشبيخ الصديق دعك بابني مما

الشيخ عليها وقد ارخى لها زمامها وهي تسير العنّق ، وهو يسوق في حديثه قصة حج رسول الله صلى الله عليه وسلم وكيف اردف اسامة بن زيد من عرفات الى المزدلفة والفضل بن العبفس منها الى منى ، وقد ذكرنى حديثه براقة علمائنا ورحمتهم بالحيوان وقد خصصوا أبوابا من كتبهم لمثله ، وقد جاء في حديث ابي هريرة رضى الله عنه قالوا : يطرسول الله ، وأن لنا في البهائم أجرا ؟ قال ، في کل کید رطبة اجر ..

قال الشيخ الصديق: أفتني يابني ق حديث سمعته كثيرا من الناس يقولون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكرموا الهرّ والهرة ، اتراه ثابتا عن رسول اللهِ صلى الله عليه وسلم ام اقةٍ الكنب لحقته ؟

فقلت للشبخ الصديق رحمك اللهء وزادك من علمه وفضله او تحسب انني من أهل الفتوى حتى تسالنيها أما علمت أن للفتوى رجالها وأبناء بحدثها؟ وأنا ممن لم يؤت من العلم الا قليلا. وشهدت وادركت جهلبذة يتورعون عن الفتوي وهم احق بها واهلها . واني ناقل لك بعض ما اعرفه من قول في حديثك المورود حيث انكره جمع من الأنمة وقالوا لا يعرف بهذا اللفظ، وسياقة الحديث الثابت الصحيح قوله عليه الصلاة والسلام ، انها ليست بنجس هي من الطوافين او الطوافات ، وقد كان عليه الصلاة والسلام يصغى لها الإناء . وما تم حديثنا حتى وصلنا دار

الشيخ وعقلنا الناقة ووقفنا قرب موضع الثنية ننتظر الصديق الحدث واذا به يلوح بكفه مكنيا بوجبوده والتقينا وانحدرت دموع الشيخ في ذكري صباه . ومرعى غنمه وهيا نفسه وتوثب ليحكى قصنة الماضي وذكري الجبيل، وقد أوضعت واوضع الحدث نبرنو آثبار اسلافنا ونسمع احداثهم رحمنا الله

الرسار الرفت تصادية للرنتفاض ة الفلسط ية

الانتفاصة الباسلة التي بداها الفلسطينيون منذ ديسبر ١٩٨٧م ولا زالوا يواصلونها اليوم كان لها ولاشك العديد من الاثار السياسية الايجابية .. ولا نريد في هذا المقال أن نتحدث عن هذه الاتار بعد أن أسهب وأفاض في ذلك العديد من الكتاب والمعلقين .

ومد ان سياسة التعتيم الاعلامي التي فرضتها السلطات الاسرانيلية عؤخرا تستحق ان نتناولها بالحديث المستغيض لما تنطوى عليه من عديد الدلالات الا اننا سنرجى، ذلك الآن لنتحدث عن امر اخر لا يقل اهمية عن كل ذلك ولانه لم يجد حظه من الحديث بما فيه الكفاية .. فالانتفاضة الفلسطينية وكما تشير تقارير صحفية عديدة اضحى لها الكثير من الاتار الاقتصادية الهامة .. وهي اشار نتعلق بالفلسطينيين انفسهم وباسرابيل نفسها بل وبنتانج وخيمة تزيد كتيرا على اتارها بالنسبة

فمن المعروف عن اسرائيل انها تعتمد عني الضفة الغربية وقطاع غزة الى حد كبير في حياتها الاقتصادية . أنها تشكل ناني اكبر سوق للنضائع والصادرات الاسرائيلية . وتقدر المبيعات الاسرائيلية للقطاع والضفة بنحو ٨٠٠ مليون دولار في السنة اي نحو ٧٠ مليون دولار شهريا و المتوسط

ما يشكل اكثر من ثلث الفلسطينيين الموجودين في ا الضفة والقطاع يعملون كعمال في اسرائيل. ليس هذا فحسب وانما استقادت اسرائيل كثيرا من ربطها لاقتصاد الاراضي العربية المحتلة بعجلتها الاقتصادية .. فهي تبيح لنفسها حرية العمل التجاري والاقتصادي ف هذه الاراضى وتتخذ في الوقت نفسه من الاجراءات والقيود ما يحول دون منافسة المنتجات الفلسطينية لمنتجاتها .

كما وان نحو ١٠٨ الاف من الفلسطينيين وهو .

الذين يعملون في اسرائيل من اي ضرائب على دخولهم بغرض تشجيعهم على العمل فيها ولحاجتها الماسة الى خدماتهم الا انها تعطيهم من الرواتب ما يقل كثيرا عن رواتب العمال الاسرانيليين الامر الذي جعلها تكسب من وراء ذلك ما يزيد على تمانمانة مليون دولار منذ احتلالها لهذه الاراضى في عام ١٩٦٧م وهو ما وصف [ميرون بنغينستي] عمدة القدس السابق وصاحب التقرير المشهور عن الوضع في الأاضى المحتلة بانه ضريبة احتلال يدفعها الفلسطينيون الاسرائيل ..

هذا وكان بنغينستي قد اشار في التقرير المذكور الى ان اسرائيل حرمت الفلسطينيين من المامة اى تجهيزات اساسية لاقامة وتطوير

المواطنين الفلسطينيين في الوقت الذي صرفت فيه ما لا يقل عن ملياري دولار لاقامة المستوطنات اليهودية فكأن اسرائيل وهي تفعل ذلك انما تقرض على الفلسطينيين حسب قول احد الاقتصاديين العرب البارزين ان يتحملوا عبء تشييد هذه المستوطنات فوق اراضيهم المغتصبة انهآ لا تكتفى بمجرد الاحتلال والاغتصاب وانما تريد أن تربح من ورائه ومن وراء الفلسطينيين الذين لا تصرف على خدماتهم سوى اقل من ربع وهى وان كانت تعفى العمال الفلسطينيين ما تصرفه على الاسرائيليين.

واذا كنا نقدم كل ما قدمناه من حديث سابق .. قائما نفعل ذلك لكى نقول بأن ما حدث من انتفاضة فلسطينية في الاراضي العربية المحتلة كان له من الاثار والنتائج الاقتصادية على اسرائيل ما لا يقل عن الآثار السياسية والاعلامية أن لم يكن أكثر منها بكثم .

فقد تقلصت مبيعات الصادرات والمنتجات الاسرائيلية الى الاراضى العربية المعتلبة منذ الانتفاضة وبسببها من نحو ٧٠ مليون دولار في الشهر الى اقل من ٣٠ مليون دولار . كما نتج عن الانصرابات التي يقوم بها

اقتصادهم المستقل في الاراضي العربية المحتلة . ان اسرائيل تفعل كل ذلك واكثر منه حيال

كبير في العمالة التي تحتاجها اسرائيل لاعمال البناء والتشييد وللزراعة والصناعة . وكان من نتانج الانتفاضة ايضا ان زادت اسرائيل من قوائها العسكرية في الإراضي العربية المحتلة لمعارسة كل ما يمكن ممارسته من



ان هذا المنطق الامريكي الغريب مرفوض ..

فمن غرابة المنطق الامريكي انه يتضاضي

ويصمت اعلم اى خرق اسرائيلي لحقوق الانسان

ومصارسته للعدوان على اى جيزء من الارض

العربية .. فهذا حدث حينما قام بغزو جنوب

لبنان .. وحين هلجم المفاعلُ الذرى العراقي ..

واعتدى على تونس .. وهو نفس التفاضي

والصمت لهذا القمع الارهابي والوحشية

الإسرائيلية ضد ابناء الضفة الغربية وقطاع غزة

وكل عرب فلسطين في الوقت الحالي .. بينما تعلن

واشتطن عن طقها من شراء الملكة لصواريخ

تُعرف هي قبل غيرها انه سلاح دفاعي بالدرجة

الاولى في دولة مثل الملكة تسعى لحملية امنها

ان ابلغ رد من الملكة العربية السعودية على

هذد الزويعة التي اثارها العدو الاسرائيلي

لان حصول الملكة على اي سلاح لا يحتاج لانن

من احد مهما كان .. وهو حق شرعى وطبيعي لها

كدولة لها كيانها ومصالحها وامنها .. وكان الرد

الوحيد الذي صدر من الملكة هو نفي تكون هذه

الصواريخ محملة برؤوس نووية .. وهي الحجة

التي اختلقها العدو الاسرائيلي على أمل خلق

وسفرته فيه الولايات المتحدة هو الإهمال التام

واستقرارها في منطقة مشتعلة .

وابداء القلق لحصول الملكة على الصواريخ غباء

واثارة بلبلة لخدمة العدو اولا وقبل كل شيء .

عبدالباسط معمد عثمان

الفلسطينيون كجزء من الانتفاضة حدوث نقص صنوف التعذيب والوحشية والقسوة .. فكلفها

ذلك حتى وقت قريب نحو ٥٠٠ مليون دولار ب قبول وزيس الاقتصاد والتخطيط الاسرائيلي .

اصرار فلسطيني رغم الضغط الاقتصادي

وبالطبع فلن الانتفاضة كان لها الكثير من الاثار الاقتصاديسة على الفلسطينيين انفسهم فالفلسطينيون وبحكم قيامهم بالانتقاضة .. لم يعد لهم ما كان من دخل قبلها خاصة وان ما يقومون به من أضرابات واقفال للمحلات الشجارية قد أدى الى ان تشمل قلة الدخل حتى الطبقة الوسطى بعد ان

انضمت هي كذلك الى الانتفاضة . ومن ناحية اخرى كان على التجار الفلسطيميين ال يدفعوا من مدخراتهم لسداد البضائع التي اشتروها قبل الاضرابات الناجمة عن الانتفاضة ولانه لم يعد

لديهم من الدخل ما يسمح بذلك . رد على ذلك أن أسرائيل وفي سبيل الغضاء على الانتفاضة قامت باتضاد ما من شانه حرمان الفلسطينيين من التحويلات المالية التي كالت نرد اليهم من دويهم الذين يعملون في الخارج كما اشترطت على كل فلسطيني يريد السفر الى حارج الإراضي العربية المعتلة از يقوم بالتسديد الكامل لكل ما عليه من ضواف متاخرة .

غير أن الضغط الاقتصادي قد أثبت هو الأعر فشله في ايقاف الانتقاضة . اد انها لا رالت مستعرة بالرغم من كل ذلك وعملي الرعم من الاجمواءات العسكرية التى تنطوى على الفسوة والوحشية ومع هذا فانه لابد من القول بأن الفلسطيين كستر لهم المحق في الحياة الحرة الكريمة لابد وان يكون لما تتخذه اسرائيل حيالهم من احسراءات المتصادية قاسية اثرها الواضح ولاشك فاسرانيل وال سعيل اسكات الصوت الغلسطيني لن تكتفي بما اتخذته وقامت به من اجراءات حتى الان وحده انها وق سبيل القضاء المهاني على الانتفاضة لى نتورع عن

وما لجومها الى سياسة التعتيم الاعلامي الالعزل الاراضى العربية المحتلة عن العالم الخارجي ولكي تكون لديها الفرصة لمارسة المزيد من القمع والوحشية دون علم المجتمع الدولى كما وامها لم تضغط على الولايات المتحدة الامريكية لقفل مكتب منظمة التحرير العلسطينية ف الامم المنعدة الالتحرم العلسطينيين من فرصة فضحها والراز صوتهم الى العالم احمع من خلال الامم المتعدة كاتكبر مسر دول

التخاذ ما هو اشد منها قسوة وصراوة .

عنص ومن ضوء ذلك اصبحنا مطالبين كامة عربية .. مان نقدم كل ما يمكن نقديمه لمساهدة الانتفاضة العلسطينية وهو سا يببعي ان يشعل الساندة الاقتصادية والمالية ايصا . لا السياسية والاعلامية وحدها .

احد للشرعات العظعة التي تعت (عهد كالم التصرفين الشريفين العطمت التي تبت في حبد خلام الخرمن الشريفان اللبد فهدعن عدالعرب (ق تكوم عطاء الله اللاز ولا مستمع الأسلة فيها التصامي يهلا عن ستشغر الغصيم القحصص تلبية the areal disease that the J تنهر رفضان الدارك لطو الرواها وحسر المستعلى الحال عالمة وتعلى مساوى عال فن التقلية الطبية المعنة ومعوديتها الته بان شناء الله مزاخ اسحاف كامل لعميهم احدى الركائر الطلبة للهجة إ S. S. B. Grain

مستنفي الله فهن الخنصص فو

وقد روعي في تنفيذ المستشفى وتصميمه احدث ما توصل اليه التطور التكنولوجي في مصالات الطب

الموقع يقع مستشفى الملك فهد التخصصي ل منطقة سكنية هادنة بعدينة بريدة ليخدم مواطني منطقة القصيم وما جاورها ويقدم خدمات طبية تخصصية رفيعة المستوى وتبلغ مساحة المستشفى حوالي ١٠٠٠ (١٥٩ الف متر مربع) وتكلف انشاؤه اكثر من ٢٩ مليون ريال وقد قام عدد من المسؤولين بزيارة مستشفى اللك فهد التخصصي للاطمئنان على التجهيزات والخدمات التي تقدم من خلال هذا الصرح الطبي وق مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامع عبدالاله بن عبدالعنزيز اسع منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب سمو امير منطقة القصيم .

اعداد مكتب « المدينة » بالقصيم

للباطنية والجراحة ويقوم قسم الباطنية بعلاج ومتابعة الامراض الباطنية ويشتمل على الكثير من التحصصات الدقيقة مثل علاج امراض القلب المركزة وعلاج امراض الجهاز التنفسى وعلاج اصراض الاعصاب وعلاج امراض الجهاز الهضمى وعلاج الامراض الجادية والتناسلية ويقوم قسم الجراحة باجراء العديد من الجراحات الصغيرة والكبيرة والدقيقة حيث يشمل عدة اقسام تخصصية بجانب نسم الجراحة العامة كتسم جراحة العظام وجراحة التجميل والحروق وجراحة المغ والاعصاب وجراحة الانف والاذن والحنجرة وجرأحة العيون وجراحة المسألك البولية وجراحة الصدر والقلب وقد تواقرت ارقى سبل الراحة في غرف التنويم بالمستشفى حيث تشتمل على اسرة مريحة يمكن تغيير اوضاعها كهربائية وقد زودت الغرف بنظام استدعاء للممرضة المسؤولة عند الحاجة وايضا اضامة للقرامة مع قناتين

للاستراحة مفروشة بالكامل ويها تلفزيون الدور الارضى: ريشتمل على البهو الرئيسي الخدمات العامة : قسم الاشعة . يعتبر تسم والاستعلامات وادارة العلاقبات العامية ومكتب الاشعة بالمستشفى من اكبر واحدث الاقسام بالمنطقة التسجيل وقسم السجلات الطبية وقاعة المعاضرات حيث أنه يحرى العديد من الاجهزة الحديثة ويقدم ومكاثب الادارة الطبية وهبئة التمريض وفي الجهة الكثير من الخدمات لاهالي المنطقة ويشتمل القسم على الشمالية من المبنى يوجد قسم الطواريء والاسعاف . ٩ . حجرات للاشعة بداية من الاشعة العادية ووحدة الكل الصناعية واقسام المغتبرات وينك الدم للجسم الى الاشعبة المقطعية الى الفحص والاشعة والعلاج الطبيعي والصيدلية وتسم التعقيم المركزى والمغسلة بالاضافة الى الملبخ والطعم بالفلورسكوبي عن طريق الصبغة الى الكشف بالموجات فوق الصوتية كما يوجد بالقسم جهاز لتصوير الشرايين بالكمبيوتر والذي يمكن عن طريقه دراسة الاوعية الدموية المختلفة بالجسم، وجهاز الاشعة المقطعية بالكمبيوتر ، سكانر ، وهو من احدث

الدور الاول: يشتمل على غرف العمليات ووحدة التقدير حيث برجد بالستشفى ٧ غرف للعمليات الكبرى وغرفتان للعمليات الصغرى بالاضافة الى غرفتين للعمليات تابعتين لقسم الطوارئء والاسعاف كما يشتمل على وحدة العناية المركزة وامراض القلب وقسم المناظير ووحدة الحروق . الدور الثاني والثالث بيحتويان على اقسام التنويم

للراديو وف كل قسم من اقسام التنويم توجد صالة

جناح التمارين الرياضية والتدليك

المغسلة والتعقيم المركزي . تحتوى المغسلة على

بمجموعة كاملة من الات العرض السينمائي واجهزة البروجيكتور واجهزة عرض الشرائح • سلايد • . مبنى الطوارىء والاسعاف كما أن هناك مدخلين لسيارات الاسعاف لاستقبال جميع الحالات الطارئة والعاجلة والحوادث وملحق به غرفتان للعمليات وغرفة اشعة وغرفة لتجبير الكسور وغرف الفحص والعلاج

مهبط الطبائرات . في سياحة المستشفى مهبط للطائرات العمودية في مواجهة مبنى الاسعاف والطواريء لاستخدامها في الحالات الاسعافية

مبنى العيادات الخارجية والصيدلية يحتوى المبنى على جميع العيادات التخصصية كالجراحة والباطنية والاسفان والقلب والمخ والاعصاب والغدد الصماء والسكر والمساك البولية والعظام والجلدية والانف والاذن والحنجرة والعيون

وقد تم تزويد وتجهيز العيادات بجميع الاجهزة الحديثة التي تساعد على سرعة تشخيص الامراض

حيث يقوم المختصون بالقسم بالعناية بالرضى عن طريق احدث الاجهزة العلاجية والتأهيلية والعلاج بالماء والكهرباء والاشعة فوق البنفسجية علاوة على المسجد ويتسع المسجد لمحاده مصل وهو محهز

المطعم والمطبخ: بالمستشفى صالة كبرى للمطعم بها جناحان احدهما للرجال والاخر للنساء ويستطيع المطيخ اعداد ٢٥٠٠ وجبة يوميا لخدمة المرضى

مغسلتين كبيرتين واجهزة تحقيق ألية ء اتومائيكية . واجهزة الكي كما توحد غرفة خاصة بالتطهير وعدد ثلاثة اجهزة درتوكلاف بالبخار سعة ١٠٠ لتر التعقيم

قاعة المحاضرات . تتسع لـ ١٥٠ فردا ومجهزة وغرف للنقاهة وجميع سيارات الاسعاف مجهزة

كما يشتمل مبنى العيادات الخارجية على غرف للاشعة والمختبر ونوافذ لصرف الدواء من الصيدلية كما جهز المبنى باماكن للانتظار تتوفر فيها سبل

بدورات للمياه وله ماذنة وقبة بشكل هندسي جميل ويربط بمبنى المستشفى بطريق جامبي مظلل . خدمات الترفيه . يوجد بالستشفى مركز ترفيهي يقع و وسط المنطقة السكنية للمستشفى وهو عبارة عن مبنى ضخم يضم ملاعب رياضية وصالة العاب وقاعة محاضرات ومطعما وملاعب لللاطفال كما يوهد حمامان للسباحة مغطيان ، احدهما للكبار والاخر للاطفال كما يوجد عدد من النوافير جميلة المنظر ويشتمل المركز الترفهي على سوق مركزي كبير تتوافر فيه احتياجات الساكنين.

المجمع السكني: وهو على مقربة من المستشفى ويكفى جميع المواطنين العاملين من اطباه واستشاريين وفنيين ومعرضات لسرعة استدعائهم وقت الحاجة وتتوفر فر جميع المساكن الاثاث الفاخر والجو الهادىء المريح ومزودة بتكبيف مركزي وملاعب للأطفال مما يساعد الجميع على اداء اعمالهم على الوجه الإكمل. ويحتوى المجمع على .

■ عدد ۲۰ فيلا لكبار الاطباء والاستشاريين وتتكرن الفيلا من دورين . ■ عدد ۲۷۰ شقة (۲_۲) غرف نوم وملحقات للاطباء المتزوجين وعائلاتهم . 🗷 عدد ٢٦٧ وحدة سكنية لشخصين وملحقاتها للفنيين والمرضين . ■ عدد ٥٤ شقة (١-٢) غرفة نوم بملحقاتها للفنيات والمرضات والمجموع الكلي للوحدات السكنية هو ٦٣١ وحدة

سعد الماضى

استثجار مبنى جديد اعد ليكون فندقا من الدرجة

المتازة حيث ستنقل اليه المستشفى قريبا وذلك لغاية

الانتهاء من مشروع المبنى الجديد للمستشغى الذي ادرجته وزارة الصحة ضعن مجمل مشاريعها

اما عن مستوى اداء المستشفى فلا مناص من القول أن هنالك كفاءات عالية وأمكانيات جيدة يزخر

بها السنشفي ويعنى ذلك ان الدعم والتطوير لهذا

الصرح قد ثوقف وسيتوقف لا بل سيستمر ذلك

• هل ترى أن ما وصلت أليه المنطقة وما تحقة.

فيها من مراكز و مستشفيات كفيل بتغطيتها او على

الاصبح تغطية جميع احتياجات المكان

🗖 قال لا . . نحن لم نصل الى القناعة فيما تم انجازه

بل نطعح الى ان نرى أن كل قرية وهجرة مركزا صحيا

صحيح ان جهودا جبارة تنذل في سبيل ايصال

الخدمات الصحية الى المواطنين ولكن ما تزال مرحلة

الاكتفاء والتغطية التامة لحساجات مختلف سكسان

المطقة غير واقعية ولكن بالحهيد المحلص والدعم

الكبح من حكومتنا الرشيدة سمصل الى دلك الهدف

في كل من العقيق والمعواة والمحرد و ٢٦٠ - مركزا

صحيا حديدا قيد التنفيد من ذلك يمكن القول أبنا

سنائرون وبضوة محو هندفنا وبسنال الله العنون

وماذا عن استعداداتكم للاسبوع الصحى *

🛘 قال الاسبوع الصحى ليس سوى عملية تكريس

للجهود والطاقات خدمة لشعار تتخده منطمة الصحة العالمية وتقره وزارة الصحة بالملكة ودلك بمناسمة

وق العادة نحن نتخذ اجراءاتنا كاملة فعل مدة

كامية حيث يتم وصع الخطط والنصورات عي كيمية

وكما اسلعت سابقا هناك ثلاثة مستشعيات حديدة

متكاملا يخدم ابناءها ويدرا عنهم شرور المرض

المرفوعة الى وزارة المالية لاعتمادها .

وضمن خطة عامة .

مدير عام الشؤون الصحية بالباحه :

المكونات الإساسية للمستشفى

والوحدات السكنية .

■ مبنى العيادات الخارجية والصيدلية

وخمس سيارات اسعاف كاملة التجهيز .

مغطى ومكتبة ومطعم وسوق مركزى .

على كفاءة التشغيل والاداء .

مبنى المستشفى الرئيسي

الجميلة ومواقف متعددة للسيارات .

■ مبنى المستشفى بمساحة أجمالية ٢٤ الف متر

■ مبنى الاسعاف والطوارىء ويتبعه مهبط للطائرات

العمودية لاستخدامها في الحالات الاسعافية العلجلة

■ المجمع السكنى يتكون من عدد من الفيلات

■ المركز الاجتماعي يتكون من مسجد يتسع لـ-• ٥

مصل ومركز ترفيهي كامل التجهيز من حمام سباحة

■ مبنى المرافق الهندسية . يتصل بالمبنى الرئيس

للمستشفى بنفق ارضى ويشمل محطة لتوليد الكهرباء

ومحطة لتكييف الهواء ومحطة لتحلية المياه ومحطة

لمعالجة مياه الصرف الصحى كما أن هناك نظام

صيانة متعدد الاغراض عن طريق الكمبيوتر للحفاظ

جميع المناطق المحيطة بالسنشفى مزروعة لتوفير

جو مريح للمرضى كذلك يوجد عدد من النوافع الماثية

ويتكون من خمسة ادوار ويسم ٧٤٤ سريسرا

موزعة على عدة اقسام منها اقسام الباطنية

يحظى المواطن السنعبودي في مختلف مناطق المملكة بالرعاية والاهتمام من حكومتنا الرشيدة وخاصة بالنسبة للرعاية الصحية والعلاجية .. فقد اقيمت العديد من المستشفيات والمراكيز الصحبة من اجل تقديم خدمة علاجية وصحية **نکل مواطن ..**

كما شهدت الملكة نهضة صحبة في قفرات سريعة ومتوالية في مختلف المدن والقرى خسلال فتسرة زمنية فصيرة وقد زودت هذه المستشفيات بالاجهزة الطبية الحديثة والكفاءات

القطاع الصحى في البلحه يقوم بدور هام في مجال تقديم الضدمات الصحية والعالجية للمواطنين في مختلف المدن والقرى والهجر . خلال هذا اللقاء مع الاستلا سعد بن ماضي بن

محمد الماضي مدير عآم الشؤون الصحية بقبلحه نلقى الضوء على مايقوم به هذا القطاع من خدمات حليلة للمواطنين .

قال الاستاذ سعد الماضي في البداية أود أن اوضح ان منطقة البلحه ليست كغيرها من باقى مناطق الملكة من حيث تكوينها الجغراق والبشىرى فهى شدينة الوعبورة بقسيها الرئيسيين - سراة _ وتهلمة ، وهي ذات كثافة سكانية كبيرة ومن بتتبع حركة تزايد وتطور الخط البياني لمستوى تقدم الخدمات الصحية والعلاجية .. فقد شهدت المنطقة بالفعل وهذا بلمسه كل مواطن تطورا ملحوظا في مجال الرعاية الصحية المتكاملة والتي تقدم لكل مواطن على احسن واحدث مستوى بفضل ما وفرته حكومة خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عيدالعزيز من امكانيات صحمة في هذا المجال حتى كان هذا التطور كما وكيفا .

مستشفى الملك فهد بالبلحه

استغفيات و٧٤ مركزا صير التقديم افضل النحمات الصحية

ومضى قائلا كانت البداية بطبابة الظفير عام ه١٣٦٥ . ثم مستوصف في بلجرشي واخر في المندق وفي عام ١٣٨٧هـ . وصل عدد المستوصفات بالنطقة ١٦٠ ، مستوصفا وفي عام ١٣٨٥هـ ، انشىء مستشفى بلجرشى العام بطاقة استبعابية تقدر بـ . ٥٠ ، سريرا وكانت المنطقة انذاك تتبع لصة الطائف بينما كانت مستوصفات تهامة تتبع

وفي غسرة رجب من عسام ١٤٠٢هـ. انشئت مديرية للشؤون الصحية بمنطقة البلحه ويتبعها الذَّاكَ ، ٥٦ ، مستوصفًا في السراة وتهامة أضافة الى مستشفى واحد هو مستشفى بلجرش العام ونضر انشىء حديثا هو مستشفى الملك فهد

وقد حصل التطور سريعا واصبح عدد المراكز الصحية . ٧٤ . واما بالنسبة للمستشفيات فقد انشئت مستشفيات جديدة انطلاقا من واقع

الحبلجة كمستشفى المندق ومستشفى الاطفال والولادة ببلجرش ومستشفى الصحة النفسية ببلجرش ومستشفى النقاهة والعلاج الطبيعى بالبلمه والإن تتخذ اجراءات افتتاح مستشفيات اخرى ضمن الخطة العامة لتطوير الخدمات الصحية بالنطقة ونلك فى كل من للخواة والحجره والعقيق . وكذلك هذك دراسات اجريت من منظور الكثافة السكائية ومدى الحلجة لانشاء مراكز صحبة جديدة حيث لدينا خطة لانشاء ٢٦ مركزا صحبا حديدا بالنطقية وذلك من احيل تغطية

برنامج الرعاية الصحية متكامل * نود أن تحدثنا عن برنامج الرعامة الصحبة الاولية بالبلحه ، وما مدى نجاح فكرته وتطبيقه

وعلى الوطن بالقوة والمنعة أن شاء الله ..

حاجات للواطنين الصحية بما يعود بالنفع عليهم

🗖 قال يجدر أن اذكر هنا كلمة وهي أن برنامج الرعاية الصحية الاولية برنامج متكامل ثلاثي المراحل ثماني الاسس قد لا يدرك الانسان العادي اهميته على المدئ البعيد ولا يجوز الحكم الان على فاعلية واهمية هذا البرنامج من مجرد تنفيذ احدى ركائزه المرحلة الاولى انتهت تماما والمرحلة الثانية نكاد

الاجهزة لاخذ اشعة مقطعية للجسم والراس كما

يغطى قسم الاشعة كافة اقسام المستشفى باحدث

الاشعة للمعاونة في سرعة تشخيص المرض كالعيادات

الخارجية وغرف العمليات والعناية المركزة ووحدة

المناظير وقسم الطوارىء والاسعاف .. كما توجد ؟

اجهزة اشعة متنقلة لخدمة المرضى غير القادرين على

قسم المختبر وبنك الدم . يقوم المختبر بتقديم

خدماته التقصصية الفتلف السام الستشفى

لمساعدة الاطباء في الوصول الى التشخيص الدقيق

ويحتوى قسم المختبر على العديد من الاجهزة

الالكترونية المتقدمة في مجال فحوص العضاصر

المصورة والكيمياء والفصوص الجرشومية وفحص

الانسجة والخلايا وعلم الامراض التشخيصي الذي

يساعد في تحديد الامراض السرطانية الخبيثة مبكرا

ووحدة كاملة لقحص الهرمونات بالنظائر الشعة وبنك

الدم يحتوى على احدث الاجهازة لفصل الضلايا

الدموية والصفائح الدموية وحفظ البلازما كما بشتمل

على مختبر للفحوص التوافقية وقحص اكياس الدم .

قسم العلاج الطبيعي: يساعد قسم العلاج

الطبيعي في تقديم خدمات للمرضى المتوفين والمراجعين

الحركة بكافة اقسام المستشفى المختلفة .

ننتهى من تنفيذها ولا يتبقى سوى المرحلة الثالثة وقال ان برنامج الرعاية الصحية الاولية هو برنامج متكامل يقدم انخدمات الصحية الكاملة وبطريقة

ميسرة وسهلة الوصول للناس اينما وجدوا ويتم تطبيقه من خلال الناس وبمشاركتهم . وما تم احرازه بعد تطبيق المرحلة الاولى للبرنامج ف منطقة الباحه ثبت علميا نجاح تطبيق الفكرة وامكانية توسيعها لتشمل كل المنطقة حيث أن عناصر

البرنامج الثمانية تهدف الى الاتي

١ _ الترعية المحية للاهالي .

تحقيق: محمد على الزهراني

٢ ـ توفير مياه صالحة الشرب ٢ ـ توفح صحة بيئية افضل وذلك بتقديم اعضل الطوق للتخلص من القمامة والفضلات الحيبوانية والادمية

 ٤ - توعية الناس على اهمية التعذية السليمة وطرق تحقيقها

 د ـ تقديم رعاية للحوامل والاطفال ٦ _ معالجة الإمراص السائدة ٧ ـ مكافحة الامراص المتوطعة ٨ ـ توفير الادوية الاساسية

ومن دراسة هذه العناصم مرى مدى ما تستفيد به

المنطقة واهاليها من فوائد جمه تعود عليهم بالصحة والعامية والبلد النظيف

> ذلك ال وجد " ومأذا عن مستواد

لَا قَالَ بِالنَّسِيةُ لَمِنْي مستشفى بلجرشي

العام عابنا قمنا بدراسة حالته وتم رمع تقرير فني مفصل الي مقام

وزارة الصحة وللمعلومية

مُغُولِ أَنْ الْمُعِينِ الْمُجَرِّ

بناؤه عام ١٣٨٠ هـ .

سريرا ولم نقم المديرية

باحراء ای توسعة میه

وال سوء شفيذ الشركة

المتعيدة للمتسروع اصلا

قد ساعد على ظهور بعض

التصدعات و المبنى

وحدل الان في هستاد

ئىستوغى . . د .

الطبيء

مبنى جديد لمستشفى

أبرار هذه المناسبة على وحوهها المعيدة حقا بحتهد بلجرشى وببتكر ونستعين بالاخرين في عملنا وهدا العام وصلنا تعميم ورارة الصحة - الحميع من أحل توجير الصحة ہ لوحظ مؤخرا للجميع - وخطئنا تعتمد اسأسا على شاصيل روح سوء الشكل الداخل التعاون والمشاركة بجي المواطن ومنسوبي الصحبة والخارجي لستشفى وستقام ندوات يومية يديرها مسدولين مختصون نم بلجرشي العام ويقول نتمه البية الى الاستعرار في اصدار الحريدة اليومية البعض أن بعض التي ثم اصدارها العام الماضي ، صحة العاجه ، اجزانه اصبحت اطة اضافة الى عدة مطبوعات مختلعة الاهداف للسقوط _ تری ما مدى صحة ذلك وكيف يمكن أن يحل

يوم الصحة العالمي .

محن نسمى الى تأمين حاجات العمل اولا حيث لا يبقى سوى التنهبذ وحبيئذ ستتحول الادارة الى ورشة

دعم امير الباحه ه اخيرا نود ان تحدثنا عن الجديد في صحة

🗅 قال الجديد ل مجال الصحة هو ما تم التحطيط لتنعيذه . ٣ . مستشفيات جديدة و ٢١٠ ، مركرا

ولكن لبس هذا نهاية طموحما وخططها مل ان لما كبير الامل ق ال خلفي الدعم والتأبيد لانحار المريد محبث تشمل حدماننا كل مواطني هده المطفة ولا عرو أن هذا الهدف نشعر أنه ليس مستحيلاً ، خاصة وقد أبدى صباحب السمو الملكي الأمير مجمد بن سعود من عبدالعريز امج معطفة البائلة اهتماما حامسا بالخدمات الصحبة واستعداده لدعمها وتطويرها وهدا الامل عقدناه بعد الله على سموه الكريم لاسبما وابنا معرف عن سموه المتابرة الدؤوبة الصادفة ﴿ تحويل الوعود والاماني الي حقائق .. كما لا يعوثني هنا أن أشير إلى حكومتنا الرشيدة كانت وما ترال ترعى المواطن وتبتع به وتقدم العالى والرخيص







فرع أبهك طريق الحميس . أبما بحوار تويوتا سُند فرع السية المورة طريق المشار . ت: ١٨٢٦ مند فرع بيشة تليفون ١٦٢٦ مند

تليفون ١٢٠٠٢ه النزاهـر متركز تسند تليفون ٧٤١١٤٨٤ الشُّهَداء مُرْكِرُ سُند العربيكة طريق المطنار - مركز سند تليفون ٢٠١٩٠٦ شربيق عسمسان سسند

فرع نجران فرع تبوك

Khalid Abdatlah Al-Sanad Head Office, Jeddah East Old Airport TEL: 8870021 Telez: 601817

sanao

سورة لقمان ﴿ هذه الآية الكريمة بين المولى تبارك وتعالى لعباده المؤمنين مفاتيح الغيب التي استاثر الله تبارك وتعالى بعلمها فلا يعلمها احد الايعد

اعلامه تعالى بها فعلم وقت الساعة لا يعلمه

نبى مرسل ولا ملك مقرب ، وكذلك انزال الغيث لا يعلمه الا الله ، ولكن اذا امر يه علمته الملائكة الموكلون بذلك ، ومن يشاء الله من

وكذلك لا يعلم (ما في الارحام) مما يريد ان بخلقه تعالى أحد ، سواه ، ولكن اذا أمر ان يكون المولود سعيدا او شقياذكرا او انثى علم الملائكة الموكلون بذلك . وكذلك (وما تدرى نفس ملذا تكسب غدا) قدنياها و اخراها (وما تدری نفس بای ارض نموت) فی بلدها تو غیره من أي بلاد الله كان .. لا علم لأحد بذلك وقوله تبارك وتعالى ، ويعلم ما في الارحام ، معناه لا يعلم احد ما في الارحام ذكر أم انثى وما تكوينه ومستقبله (وما تدري نفس ماذا تكسب غدا)

خير ام شرولا تدرى ياابن أدم منى تموت ليس احديدري اين مضجعه من الارض ، افي بحر أو سهل او جبل (ان الله عليم خبير) محيط علمه بكل شيء ويعلم كل الإمور

من المحي النيوي

عن ابن عمر رخي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال مفاتيح الغيب خمسة لا تعلمها الا الله ، لا يعلم ما تغيض الارجام الا الله ولا يعلم ما في غد الا الله ، ولا يعلم متى ياتي المطر احد الا الله ، ولا تدرى تفس بأي ارض تموت الا الله ، ولا يعلم متى تقوم الساعة الا الله ، رواه البخارى . في هذا الحديث بين المصطفى صلى الله عليه

ولاشك ان كل من يدعى انه يطلع على ماسيكون من . حياة او موت او قيام ساعة او غير ذلك من الاشياء التي اختص الله تبارك وتعالى بعلمها ، فهو كلاب ، وقد بين المولى تبارك وتعالى في أيات عديدة انه لا يعلم الغيب الاهو وقوله ، لا يعلم ما تغيض الارحام الا الله ، . ورد في معظم الروايات ، ولا يعلم ما في الإرجام الإ الله . .

هكذا من الأجلم

وهذه احد الإشياء الخمسة التي اختص الله تبارك وتعالى بعلمها ، فامور الغيب لا يحصيها الإعللها .

يعلمه الإالله وذكر خمسة اشياء واخبر (صلى الله عليه وسلم) انه لايعلمها احد الا الله ● اللهم اجعلني من عبادك المحسنين

الامين العبام لجمعية التربية الاسلامية بطرابلس ء

كفالة ايتام وفقراء وتوفير اطباء ومعلمين

الذين لهم الحسنى وزيادة واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين برحمتك ياأرحم الراحمين .

عبدالعزيز طيب انف تراه الذي تجاوب مع اهداف 🚰

بناء (مجمع الايمان) كما نوه الامين العام بالمنح 🚜

وقال ان مجمع الايمان يحتوى على قسم للروضة

الجمعية وخصيص لنا مساعدات مالية كبيرة من اجل

الدراسية التي تقدمها وزارة التعليم العالى في المملكة

وقسم للابتدائي والمتوسط والتانوي ومسجد كبير

يتسع لاكثر من الف مصل وقاعة للمحاضرات واقامة النداوات والمؤتمرات الاسلامية وهذا في الجفيقة ما

كانت تفتقر اليه مدينة طرابلس واستطعنا بجعد الله

ثعالى ان ننجز كل هذه المباني والاقسام وبدانا ل

وعن حجم المساعدات السعودية المقدمة للشعب

اللبنائي قال اننا تشكر خادم الحرمين الشريفين على

المساعدة التي قدمها للشعب اللبناني الجريح

والمعونات السنوية والدورية كما لا يفوتني ان اشكر

هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التي تكفلت اكثر من

الف عالم وامام مسجد واكثر من ٢٢ طبيبا و٢٥٣

استقبال الطلاب الذين بلغ عددهم ٢٠٠٠ طالب

حرمة الحرمين الشريفين والمجدد الاقصى

(37)

اااااا بقام الدكتور احمد عبدائرديم السايح الاااااا

عن بيوت الله وقال .

المرسل رحمة وهداية للناس أجمعين .

المنهج في كل شؤون الحياة ومظاهرها .

اكد الدكتور احمد عبدالحميد السايح المدرس بكلية اصول الدين والدعوة في الإزهر أن من حق المملكة العربية السعودية ان تدفع عن الحرم المكي اهل البغي والعدوان انطلاقا مماخص الله به الملكة من نعيم العطايا ورعاية حرمة الحرمين الشريفين والسهر عليهما وحراستهما وتوفيركل ما يلزمهما ويلزم الوافدين اليهما . جاء ذلك في البحث الذي قدمه الدكتور السادح

وتحدث الدكتور السايح عن المسجد الحرام وما

يحظى به من الشرف والطهر والمكانة والقداسة في

نفوس المسلمين عبر مختلف عصور التاريخ والاجيال

وقد استهل الدكتور احمد السايح بحثه بالحديث

فان أشرف المواطن وافضلها لدى الله عز وجل

وان اقدس الاماكن واجلها عند عبادة تلكم التي

يتعرف فيها الانسان على ربه . ويقف فيها على وأجبه

وليست هذه المواطن التي تشع وتفيض ، سوي

بيوت الله تعالى . تلكم التي تمثل مراكز الاشعاع في

ارض الله ، ومصادر العطاء التروحي والنفسي ،

ومعالم انضياط البذات وصدق السلبوك والتزام

ولقد كان في طليعة هذه المعاهد والمواطن على

الاطلاق منذ فجر الحياة بيت الله الحرام في مكة

المكرمة . بلد الله الامين . ذلك الذي كان اكثرها

عطاء ، وابعدها عمقا في الهام البشرية وتوجيهها ،

وتحويل مسارها نحو التوحيد ، والايمان ، والعرفان

الحق بالله ، وما يصدر عنه في نطاق الحق والخج ،

والفضيلة ، من اصالة المنهج ، وسواء القصد ، وسمو

الوسيلة . ونبالة الغاية . فكان منذ عرفت الدنيا

الحياة . والاحياء والبشر الى أن يرث الله الارض ومن

عليها الحزيرة الوادعة وسط المعيط، والمنارة

ولقد كان طبيعيا حيننذ ان يتوفر لهذا البيت

الحرام ، من عناية الله ، ورعايته ، والحقاظ عليه ،

مالم يتوفر لأى مكان غيره ، في اية بقعة من بقاع

العالم في الشبرق والغرب حيث جند له الله ~ عز وجل

من عباده وسخر له عبر العصور من خلقه ، من

تتابعوا على تطهيره ، ورفع قواعده ، وبنانه ، وتجديد

حرمه ، وتوسيع ساحته ، واعداده ، وتهيئته لضيوف

الرحمن من قاصديه وحجاجه ، وعماره ، وزواره ،

والطائفين به . والعاكفين فيه ، والقائمين الذين يقدون

فليس في الوجود كلبه مكان حظى بالشرف

والطهر، والمكانة، في ضمع الإنسانية عبر اجيالها

وعصورها المتعاقبة كما حظى المسجد الحرام ومن ثم

حفل الثاريخ به ، واحتفى حفاوة لم تعهد لغيره من

قال تعالى ، أن أول بيت وضع للناس للذي ببكة

ومن أثار النبوة ، أن للله خواص في الازمنية

والامكنة ، والاشخاص ، واذا كانت الخواص في

اشخاص اشاد القران بذكرها كالانبياء ، والاخيار ،

او في ازمنة رفع الله من شانها . حتى اقسم بها

كالفجر ، والضحى والليل فاننا ننهض في تقديس

واكبار الى الحديث عن بقعة الارض التي كرمها ربنا

فيما كرم من بقاع ، وأثرها بمزيد فضله ورضوانه .

واضفى عليها من حمايته وسلطانه حتى كانت ف عين

بقعة اختصبها الله ، فسماها المسجد الحرام ،

هر الكعبة التي جمع الله لها وصف المسجدية

وسماها البيت العتبق ، فأي مسجد ذلك " وأي بيت

والحرمة والبيثية في قوله سبحانه ، فول وجهك

شطر المسجد الحرام - البقرة (١٤٩) . وقوله تعالى

وان في وصفه بالعثاقة لايذانا باصالة في الشرف ،

والبيت العتيق ذكره المولى تبارك وتعالى في الغران

غير مرة وركز في الاذهان انه المهبط الذي تخيرته

- وليطوفوا بالبيت العتيق - الحج (٢٩) ·

وتاكيدا بانه اول بيت وضع في الارض للعبادة ،

مباركا وهدى للعالمين ، فيه ايات بينات مقام

ابراهيم ومن نخله كان امنا ، أل عمران (٩٦ -

اليه من كل فج عميق .

الزمن حلبة الدنبا

الهادية التي تلقى باضوائها في كل اتجاه

الحلقة الاولى

السلم ومهد الطمانينة ومثواها والمثلية التي تثوب اليها الافئدة وتهواها القلوب . وقد مكن الله له في الارض وجعله حرما أمناً يشع بالأمن والايمان .. ولا يحل انتهاكه ولا افزاع الناس من حوله ولا شن الحرب فيه ولا في رحابه الملحق . ولا في مكة المكرمة التي تضمه يجلل من الإحوال .

الى مؤتمر الدعوة الإسلامية الذي عقد في القاهرة وعنوانه (حرمة الحرمين الشويفين والمسجد وقال أن البيت الحرام يعتبر واحة الامان ومرفا

● كتب محمد على المحيستي اعرب الدكتور عبدائة الدرويش الامين العام لجمعية التربية الاسلامية بطرابلس وجنوب لبنان عن شكره وامتنانه العميقين لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على ما يقدمه للمسلمين في جميع اقطار العالم وفي لينان من مساعدات واضاف ان هذا الدعم جاء منه حفظه الله واللبنانيون في امس كما ان هذه المكرمة جامت بمثابة البلسم الشاق

لابناء مدينة طرابلس في لبنان ولذلك فاننا نعجز عن الوقاء لهذا البلد الطيب المعطاء . واوضح الدكتور الدوريش ان مدينة طرابلس

بسكنها حوالي مليون شخص ٩٥٪ منهم مسلمون أبناء طرابلس وجنوب لبنان وقال أن الجمعية تتولى تعليم المبادىء الاسلامية وعدم القران الكريم والسنة بغرض تخريج اجيال مؤمنة

وعن نشأة الجمعية قال الامين العام انها بدات في سنة ١٩٦٧م باستئجار مدرسة في ضواحي طرابلس بلغ عدد طلابها ٦٥ طالبا وبدا العدد يزداد سنة بعد سنة حتى لم يعد هناك مجال لقبول مزيد من الطلاب وكان التفكير يتجه لانشاء مجمع كبير نبنى به مدارس الايمان الاسلامية حتى يستوعب اكبر عدد ممكن من ابناء المسلمين .. وقد سبق ان تشرفنا بمقابلة الملك فيصل بن

وبالنسبة للمساعدات المقدمة لطبرابلس وهنوم لبنان فقد تم كفالة خمسين معلما لجمعية الايمار و١٠٠ يتيم ومقير كما وفرت الهيئة طبيبا متفرعه لمدارس الايمان الاسسلامية ودا طبيبا لمستشفى طرابلس الاسلامي .

المتواضعة ايضا هذه المؤسسة تحتاج منا الى الدعم

وقد قام الدكتور عابدالله غازى وزوجته واولاده

مشكورين جميعا بجهد طيب أل تأليف كتب والعاب

للأطفال وهي ثمرة من ثمار هذه المؤسسة .

 من ابراهیم العنزاوی : القي معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف كلمة في لقاء مؤسسة اقرأ الثقافية العالمية ف فندق الحمراء بجدة مساء الاحد ١٤٠٨/٨/١٦ هـ حث فيها المسلمين عنى العمل الجماعي ودعم المنظمات الاسلامية ومما قاله :

ان السلمين اعتادوا في بعض الاحيان ان يعملوا فرادى ولم يتعودوا في المشاريع الخيرية على العمل الجماعي في العصر الحديث . وكل مشروع خيري قد يواجه بعض المعوقين ، والمشككين اما في قيمة المشروع او بالقائمين عليه .

وعلينا ان نعود انغسنا على العصل الجماعي ونستخدم كل الامكانيات المتاحة من اجل الشاريع الخيرية الجماعية حتى نبعث في هذه الامة النهضة الاسلامية التي تعيدها الى النهج الصحيح والتي ستخرج الاجيال الذين يعملون بجد واخلاص أن شاء

اما مؤسسة اقرأ بشيكاغو مؤسسة قديمة وهدفها اخراج عدد من الكتب المنهجية وغير المنهجية التي تخدم الطلبة المسلمين ، وهناك جامعة اقرأ المفتوحة قاطبة ، فيه مقام الخليل ابراهيم ، وفيه بدر زمزم ذو الماء القراح المبارك وفيه الصفا والمروة ، والمسعى

لأى مكان أخر ، في أرض الله عز وجل ، من حيث جعله الله مثابة للناس وأمنا ، ومن بخله كان أمنا ، ، يأمن فيه الضائف ، ويطعنن الفازع ، ويستقر المضطرب، كما يامن في رحابه ايضاً الى جوار الانسان ، الحيوان ، والطير والنبات والجماد ، من حيث أن ألله - تبارك وتعالى - جلب اليه الارزاق والثمرات من كل نوع وصنف من بقاع الدنيا . ولان الله تعالى جعله ذروة في الاسبقية والفضل

والشرف والمكانة ، فهو أول مكان عرفته الدنيا لعبادة الله في أرضه ومن حوله المطاف ، وفي رحابه المسعى ، وفي حرمه يكون الوقوف بعرفة كما تكون سائر المشاعر في الحج ، والعمرة والى ان تقوم الساعة .. ثم به تتعلق القلوب والافندة ، واليه تتجه وتطوف به ، من قريب وبعيد ، في كل ركن من ارجاء المعمورة ، حيث اشعاعات هداياته ، وانعكاساته ، قال تعالى : ، إن اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين ، فيه أيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان أمناء أل عمران (٩٦) .

مبارك ، وما يحتويه من رسالة عالمية خاتمة ، يعد من اشرف انواع الهدايات وابرها ، واوفاها ، بالبشرية العثيق بينهما ، وفيه المجسر الاستود والعطيم ،

وللبيت الحرام من الآيات والبركات مالا نظير له

والمائزم ، والركن اليماني .

ولاشك ان هذا جميعا ، وما يبعث اليه من وحى



مطافا لنا في الارض وفرصة لنا نتجاوب فيها مع

المسجد الحرام له قداسته الخاصة في نقوس

السلمين فقد اضافه الله تعالى لنفسه تكريما له ،

وتعظيما لشانه ، وطهر بيتي للطائفين والقائمين

البيت الحرام الذي بمكة هو أول بيت وضع للناس

في هذه الارض ليكون مصدر الخير والبركة ، ومعلم

الملائكة فضيلا من فضل الله علينا

والركع السجود -

الانسانية الاولى.

وجاذبية واتساق

ومهوى لأفئدة المؤمنين

امن منهم بالله واليوم الأخر .

الحرام ، البقرة (١٣٦) .

في ارجاء الدنيا

خمسة عشر موضعا سنة في سورة البقرة

وقد ذكر الله المسجد الحرام في كتابه العزيز في

قوله تعالى . قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنوثنك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد

فالبيت الحرام هو النقطة الوحيدة التي تميزت

دون سائر بقاع الدنيا . وتمركزت فيها وحدها ركائز

الحق ، وتغلغل في اعماقها جوهر التوهيد ، وكأنها

تفردت لتمثل بؤرة الضوء الصالحة ، لاشماع الهداية

في الضمير الانساني ، ونتبر الأمن والامان ، والايمان

الهدى والنور للناس اجمعين .

للذي بيكة مباركا وهدى للعالمي . . والقائمين عليها ، ثم باوصافه ومساحاته

ولقد بلغ من عناية الله بالبيت العتيق انه ذكر في القرأن الكريم صراحة وضعنا ، تسعا وخمسين مرة ، تراها منثورة من سور البقرة الى سورة النصر ، إذا جاء نصر الله والفتح ، . ونرى القرأن يردد نكر البيت في الفاظ متنوعة .

وما كان القرآن الكريم ليردد ذكر البيت او يذكر

لا يحل انتماك البيت المام ولا افزاع الناس من حوله

عناية الله اول ما تخيرت ، وربطت به تاريخ البشرية في مرحلة من مراحلها الحية ، وجعلته منارة تشع بضونها ف جنبات الدنيا ، ان اول بيت وضع للناس ولقد حفل التاريخ بهذا البيت الامين وبناياته

والمتغيرات عليه . كما حفل الرواة بجميع الروايات والقصص حول البيت الحرام . لم يكن الباعث للمتثبتين لاخبار البيت العثيق او المتساهلين فيها ، الا الاجلال له او التقديس لدوره ، في خدمة التوحيد ، ورعاية الحق ، وتأصيل اليقين . وتقويم الخلق وتعديل السلوك ، وتاليف القلوب بين البشر .

ولثن دل هذا على شيء فلتما يدل على اعلى ما توصل اليه الإعظام والإجلال للبيت المعظم ، ولا غرو فهو بيت الله الحرام، وقبلة ابراهيم واسماعيل ومحمد - صلوات الله وسلامه عليهم

مكة باسم البلد الأمين الا للاشادة بتلك البقاع والتوجيه اليها . لقد كان لهذا البيت اسبقية في التاريخ على كل مكان وله افضلية في رعلية الله . وهذه البقعة المباركة اكثر من سواها في الارض تسامت البيت المعمور في السماء ، والبيت المعمور مطاف الملائكة هناك . فكان اختيار هذا البيت

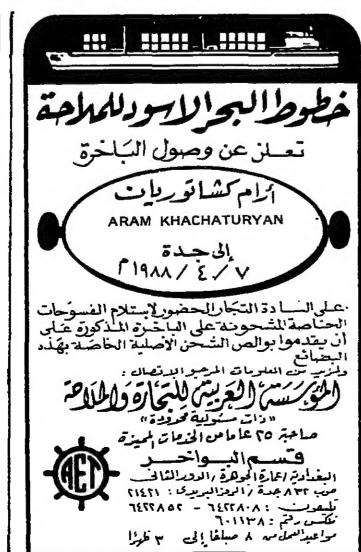


اعسلان المؤسة الأهلية لمطوفي جحاج تركيبا ومسلمى اؤروبا وامربيا تعلن لكافة مطوفيها القادرين والراغيين فيالعمل بأقسام المؤسسة أويمكاتيها التنفيذية لموسم حج ١٤٠٨هـ "أن يتقدموا بطلباتهم للمركن الرئيسى للمقسسة يجى النزهة . بجوارالحطوط السعودية (مقر

مُؤْسِسة النقد سابقاً) مصطحين معهم مايثبت تَقْرِعْهُم للعمل لفترة الموسم لعام ١٤٠١ وفقت ا للعليمات . وكذا كل من لديد : خیام ـ حنابل ـ ترامس میکاه

من المطوفين ويرعب في تأجيرها على المؤسسة لهذا الموسيم بشرط أن تكون صالحة وجيث عليهم أنه يتقدموا بطلباته مُوضَّعِينَ فِيهَا الْلِعَدَادِالْقَلَدِيْمِ وَبُوْعَيْا تِهَا وَمُواصِعًا مُحَاءً ليتسنى للمؤسسة تحديد لشب الاستنجارعلى صودلطلبان المعتدمة .. علماً بأن،

أخمعوعدلفتول طليات التعظيف وطلبارت البّائجير - هويوم الليثين الموافق ٨٩٩١٦، ١٥٠



بأرصفته المتعددة الذى يستضمها مع

كافة موانىء الملكة .. واختتم حديثه

بقوله انه ليفخر كلما رأى مشروعا من

مشاريع الخير يتقدم كل عام بخطى

واثقة وكبيرة في ظل رعاية خادم المرمين

الشريفين أيده الله ووني عهده الامين

والحكومة الرشيدة. ووجه التحية

لجهود العاملين المكرمين وادارة المصفاة

ثم قدم أبناء منسوبي المسفاة

انشودة نالت استحسان الجميع تم

أقامت مصفاة يترومين ينبع احد المشروعات التابعة للمؤسسة

العامة للبترول والمعادن مساء يوم امس الاول الاثنين حفلها

السنوى لعام ٨٦/ ١٩٨٧م بحضور محافظ بترومين بالنيابة

الاستاذ على ابراهيم الربيشي وامير ينبع بالنيابة الاستاذ عبدالله

خطيب ومديرى ورؤساء الادارات الحكومية من مدنيين

بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم (٥٠١ الر١٢ المر٦٢) بـ رميلا وفي عــلم

وعسكريين بمدينة ينبع البحر وينبع الصناعية .

مصفاة بترومين ينبع تكم العاملين في حفلما السنوي :

مجتمع اقتصادى

● عقد مؤخرا بالقاهرة اجتماع بين معالى وزير القوى العاملة المصرى الاستاذ عاصم عبدالحق والاستاذ سالم اسعد مدير عام شركة المغربي للسيارات حيث تم الاتفاق على أن تبدأ وزارة القوى العاملة المصرية في اجراءات تجهير العمالة اللازمة من الفنين والسائقين من جمهورية مصر العربية للعمل مع شركة الغربي في نقل الحجاج لموسم الحج الحالى

ومن جهة اخرى ذكر الاستلا سالم اسعد انه وضلت الى ميناء جدة الاسلامي اول شحنة من السيارات الجديدة لشركة المغربي والتي ستستخدم في نقل الحجاج اعتباراً من الموسم الحالى وتم تزويدها بكل وسائل الراحة

● تم انتخاب الدكتور عبدائله دحلان عضو اللجنة التاسيسية لمؤتمر التسويق المثال والذي عقد مؤخرا في البحرين .. وتجدر الاشارة الى ان الغرفة التجارية قد تقدمت بحثين الى للؤتمر حول تسويق المعلومات وخدمات الغرف

● تحت رعلية سعادة الاستاذ على ابراهيم الربيشي محافظ بترومين بالنيابة تقيم مصفاة بترومين ينبع غدا الاثنين ١٧ الجلرى حفلها السنوى وذلك بمقر المصفاة بينبع لتكريم العاملين النين امضوا بالخدمة بالصفاة

● نظمت شركة ابناء سالم حمد باخشوين وكلاء براون في الملكة مؤخرا ندوة لمندوبي المبيعات استمرت لدة يومين بغندق الهوليداي ان بجدة شارك في الندوة من باخشوين الاستلائن عبدالله سالم باخشوين وصلاح سالم بلخشوين ومن شركة براون انجر بامبل مدير التصبير وفلكي كورن مساعد مدير التصدير . وقد استهدفت الندوة التعريف بلحدث منتجات براون وتطوير خدمة العملاء .

● بدعوة خاصة من مؤسسة احمد عبدالواحد وكلاء كونيكا بالملكة وصل ال ُجدةَ يوم الثلاثاء الْمَاضي وقد من ممثلَ المُكتَبِ الاقليمي لشركة كونيكا باليونان وهو المكتب المشرف على نشاط منطقة الشرق الأوسط يراس الوقد كاتسو هيلكو سيزو نيوانو مدير التسويق لمنطقة الشرق الاوسط ويرافقه نيو فيتوس أيبسكوباد مساعد مدير التسويق وعدد من المسؤولين الفنيين ىمكتب كونيكا باليونان .

الزامل والسايم ينزوران مصنع اسمنت القصيم عناعة الاسهنت الموطنسة

● بريدة ـ سليمان النصار و، واس ، قام معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قبل ظهر امس بزيارة لشركة اسمنت القصيم حيث كان في استقبالهما مدير علم

التوفيق والنجاح .

هذا وقد صرح معالى وزير الصناعة الده الدينة ، بقوله بان مصنع اسمنت القصيم يسد حاجة منطقة القصيم وحائل واسواق المدينة المنورة وبنتوقع ان شاء الله ان شركة اسمنت القصيم سوف تستمر في

وعن مستقبل المدينة الصناعية بالقمنيم قال الرّامل بتوقع لن شاء الله ان يحدم المدينة المستاعية الموجودة حاليا كافة مدن وضرى منطقة القصيم حيث تشوفر كبافة التجهيزات لها وهناك الكثير من الشاريع التي يقوم بها رجال الاعمال وتقوم الوزارة بدعمها ومن ناحية الخرى أدلى معالى وزير النجارة الدكتور سليمان السليم بتصريح الـ ، المدينة ، وقال انه بجهود المواطنعين وتشجيع الدولة بدأت تظهر الثمار متمثلة في صناعة منطقة القصيم والتي نرجو لها ان تستمر وفيما يتعلق بصناعة الاسمنت اشار الى أنه نتيجة الجهود التي بذلتها الشركات منها شركة اسمنت القصيم في تغطية تكلفة الانتاج وتنفقيض الاسعار فقد اصبحت في وضع تنافسي أفضل .

mta

المونيعون الوحبيران :

مؤسسة الحساة الطس

الرياض الذا المن عن عدد المنافقة من المناف

المام ۱۹۵۲۸۹۶ مام ۱۹۵۲۸۹۶ مام

فی وضع تنافسی جید

شركة اسمنت القصيم المهندس عبدالله السيف وعدد من المسؤولين بالشركة .

وقد استمع الوزيران الى شرح مقصل عن مراحل انشاء شركة اسعنت القمسم . وقد اثنى معالى وزير الصناعة والكهرباء على جهود العاملين بالشركة الذي كان له الاثر الطيب في تقدم الشركة متمنيا لهم مزيدا من

هذا النمو والازدهار .

فى خفض تـكلفة تسـويق البتروكي

قاعدة تكتولوجية متطورة .. وإرتفاع

الأجور والرواتب وإرتفاع تكاليف النقا

الداخلي والساحلي .. وارتفاع التأمين

وارتفاع رسوم الموانيء في النطقة

أضافة أني أحتكار شركات الملاحة

العالمية لعملية النقل البحرى في

واضاف التقرير ان المجموعة الثانية

من العوامل هي التي لها علاقة بهيكل

تكاليف النقل والخصائص الفنية

للمنتجات البتروكيماوية مثل التكاثيف

الراسمالية والتي تعتمد على الحجم الامثل للسفينة وحجم السلعة المنقولة ونوعها وحجم المنشات الراسمالية

المكملة واللازمة لتصدير السلعة

واستقيالها .. أضافة إلى تكاليف

التشغيل من حيث كلفة العمل والصيانة

والتنامين والغنزن والتجهيز والادارة

وتكاليف الرحلة من وقود ورسوم موانيء

ومرور عبر القنوات الدولية ، كما اشار

التقرير الى أن العوامل الفنية التي لها

علاقة بهيكل تكاليف نقل النتجات

البتروكيماوية فهى الخاصة يطبيعة

السلعة واستخداماتها وشروط نقلها .

وطالب التقرير من اجل تحسين اداء

عملية النقل لكي تساهم بكفاءة في

تخفيض كلفة تسويق هذه المنتجات

يضرورة تذليل العقبات الخاصة بعمل

الشركات الملاحية الوطنية وتتمية

بتكلفة ٢٣٢ مليون ريال :

الترخيص باقامة وتوسعة

١٢ مشروعا صناعيا

السريساش ، واس ، : رافقت وزارة

الصناعة والكهرباء عبل اقاسة سيعة

مشروعات مسناعية جديدة وتوسعة خمسة

مصاتع قائمة بتكلفة قدرها ٢٢٢ مليون

أوضح نلك مدير أدارة تقويم وتراخيص

الشاريع الصناعية الاستبلا مجمد أمين

سندى وقال ان منتجات تلك المشروعات

تشمل اللحوم العبوات الورقية والكرتبون

المضلع والواد العازلة للصبوت والحرارة

وشرائط التسجيل الصوتى والقوارير من

الى بى اى تى ، والاسمدة للركبة والسائلة

وقطع غيار المضفات ومكابس وصهاريج

وهاويات وبراميل وصناديق وعربات

النفايات والضواسع المجلفنة والاجتزاء

الميكانيكية المانعة للتسرب ومرابط اطراف

الكايلات وجلفنة الصواميل والبراغي والورد

وابدى نستعداد الوزارة لدراسة افكار

السنتمرين الراغبين في الاستثمار في القطاع

الصناعي وتزويدهم بالملومات والبيانات

السودانية بجدة وله الشكر .

والشكلات

FUMAKILLA LIMITED

المتوفرة لدى الوزارة .

اوضح تقرير صناعي ان صناعة البتروكيماويات تعتبر من

الصناعات حديثة العهد في دول مجلس التعاون وتتمثل اهم

منتجاتها في الميثانول والامونيا والايثانول وغيرها من المنتجات

الوسيطة والنهائية وخاصة المنتجات البلاستيكية مشيرا الى ان

تصدير معظم هذه المنتجات يجرى عن طريق البحر عن طريق

الشركات الملاحية للدول الصناعية الكبرى فيما تساهم الشركات

اللاحية الوطنية لدول الجلس التي تأسست مؤخرا بنقل جزء يسير

من هذه المنتجات .

وذكر التقرير الذى اعدته منظمة

الخليج للاستشارات المستاعبة عن

ه كيف بمكن ان تساهم عملية النقل في

خفض كلفة تسويق المنتجات

البتروكيماوية في دول سجلس التعاون ،

أن هناك مجموعتين من العوامل تتأثر

بها كلفسة نقال هذه المنتجسات

البتروكيماوية الخليجية اولها عوامل لها

عبلاقة بخمسائص الاقتصاد وقطاع

النقل في دول المجلس تتلخص في ارتفاع

تكاليف الانتاج والخدمات وعدم وجود

ينركذ لانتوكيلاك لالبحارة الكيرة لالفاؤيط

مديلس سي

ستادیخ ۲۱۹۸۸/۱۷ الرحیل،

عدة. الروس ت- TIBENT/TOPENT عددة الروس الم

لاستادة العسشة.

♦ لأزالة رائحة الحامات.

متعضرفى الصيرليات ومحلايت لبويمطاكيت

ملت عن وصول البلغرة المذكورة إلى ميّناء جَنة الاشلامي-

يرجن من السادة الثجبار مراجعتنا منع موالعن الشغن الاصلية لاستلام المنسوحات وتعاديث أنيت تناخير أوستلف ببالبطاعة

• بنبع - عبدالله العرق

ادى طلبة البراعم النشيد الوطنى معد

ذلك ألقى سعادة محافظ بترومين بالنيابة

الاستاذ على ابراهيم الربيشي كلمة رحب

فيها بالجميع وقال يسرني نيابة عن

معالى وزبر البشرول والثروة للمدنية

حضور هذه المناسبة وان الاحتفالات ما

هي الا تتويج الانجازات .. ولضاف ان

مصفاة بترومين ينبع تحتفل اليوم وقد

حققت خلال الاعوام الماضية انجازات

كبيرة في ميادين التجهيز والادارة

والانتاج وعلى سبيل المثال فقد تطور

الانتاج خلال العامين المحتقى بهما فبعد

أن كان أجمال ما أنتجته المسفاة خلال

علم ۱۸۲۲م (۱۲۷٫۲ - ۸۲۲۲) برمیلا

اصبح اجمالي الانتاج علم ١٩٨٦م

لم تتحرك تايلاند لوقف عمليات التقليد التي تتعرض لها الاختراعات الامريكية الحائزة على براءات اختراع وحقوق الطبع والتأليف . كما أعلن السيد يوتر أنه سيتم حرمان واردات قيمتها

واشنطن (رويتر) هدد المثل التجاري كلابتون يوتر

ارا مليار دولار من دول نامية من الاعفاء من الرسوم الجمركية بموجب النظام العلم للمعاملة التقضيلية وذلك اعتبارا من أول تموز يوليو .

أمريكا توتف الاعفاءات لواردات خمس دول نامية

١٩٨٧م بلغ اجمالي ما أنتجته المسفاة

(۱۲۵ر ۱۲۷ر ۱۲) برمیلا وفی الوقت

نفسه ربوقت غير بعيد حصلت الممفاة

على تهنئة من رئيس مجلس ادارة الهيئة

العالمية للسلامة وحصلت على شهادة

التقوق من الدرجة الاولى في مجال

السلامة الصناعية وذلك بتحقيقها ما

مقداره (۰۰۰ر ۵۰۰۰) ملایع ساعة

عمل دون حوادث صناعية مقعدة

اعتبادا من ۲۲ ۱ ۱۹۸۵م ال

١٤ / ١٠ / ١٩٨٧م ثم قد انجزت حتى

هذه اللحظة حوالي عشرة ملايين ساعة

عمل بدون حوادث صناعية مقعدة كما

انه خلال عام ۱۹۸۷م ثم الانتهاء من

انشاء ميناء مصفاة بترومين ينبع

بوقف اعفاء الواردات التايلاندية من الرسوم الجمركية ما

الاحتكارية .

١٥ كانون الاول ديسمبر كحد اقصى

نحوة تنمية الصاحرات الصناعية تختتم اليوم

وقال السيد يوتر ان الولايات المتحدة ستواصل متابعة الاجراءات التي تتخذها تايلاند لحماية حقوق الثاليف حتى ومن المقرر وقف العمل بالاعفاء الجمركي بالنسية

لتايوان وسنغافورة والمكسياح وكوريا الجنوبية وهونج كونج اعتبارا من الثاني من كانون الثانى يناير القادم بعد أن امر الرئيس الامريكي ريجان برفعها من قائمة الدول المتمتعة بالاعفاء الجمركي لاتها لم تحد دولا نامية في حلجة الى الماملة التقضيلية ف التجارة -

تختتم ندوة لتنمية مسادرات المنتجات الصناعية اعمالها بالجزائر اليوم الاربعاء وهي ندوة ينظمها البنك الاسلامي للتنمية بالتعاون مع وزارتي المالية والتجارة بالحكومة الجزائرية _ وقد افتتح الندوة معالى السيد شريفي محمد أمقران وزير التجارة الحزائري

الذى القى كلمة الافتتاح بحضور وريد الصناعات التقبلة بالجزائر معال السيد خلال الاسبوع الماضي : فيصل بوذراع والدكتور احمد محمد على رئيس النشك الاسلامي للتنمية واعضاه الوفود المشاركين من كل الدول الاعضاء تفريغ ٣٧٤ ألف طن بالمنك وحضور ممثلين عن الغرف التجارية بضائع بالهوانيء الصناعية بعدد من الدول الاسلامية وممثلين عز الشركات الجزائرية الصناعية الوئيسية بالمملكة وقد رحب معالى وزير التجارة الجزائري بالسيد رئيس البنك والسادة المشاركين ذ

بلغ المجموع الكلى البضائع التي تم تفريفها بالموانىء الرئيسية خلال الاسدوع اللفي ٢٧٤ الفا و٢٣ طنا اشتمات على يضائع منتوعة ٢٥٨ الفا و٢٤٤ طنا وسيارات بالعد ٥ ألاف و٧٧٦ وهدة طنية ومواشى بالرأس ٢٦ الغا و٥٧٠ راسا .

وجاه أن بيان المؤسسة العامة للمواني ان اجمال المواد الغذائية التي تم تغريفها بلغت ١٧٦ الفا و٢٧ طنا ومواد بناء ١١٠ ألاف و١٧٤ طنا وسيارات بالطن ٥ ألاف و٧٦٢ ومواشي مذبوحة بالطن ٢٦ الفا و٤٥٧ ويضائع علمة ٧٧ الفا و٢١٢ طنا .

القبت كلمة العاملين القاها بالنيابة عنهم

المهندس محمد نفاش شكر فيها سعادة

المعافظ بالنيابة وبعد ذلك تفضل سعادة

محافظ بترومين بالنيابة وأمي ينبع

بالنيابة بتسليم شهادات التقدير

للمرشحين لجائزة المشرف المثالي وجائزة

الادارة المثالية ودرع السملامة الذي فار

به لعلم ١٩٨٦ ادارة المختبر من الادارة

العامة للانتاج بالصفاة فازت أدارة

التعبشة من الادارة العامة للتصوين

والتوزيع بدرع السلامة لعام ١٩٨٧م

كما تم تسليم شهادات وجوائز على

العاملين المكرمين في الجدارة والتغوق

والعاملين المشاليين والمشرف المشالي

والادارة المضالية وتسلم ممدير ادارة

التدريب بالمسغاة الشهادات والجوائز

نبابة عن المتعونين بعد ذلك ثم تكريم

العاملين الذين اكملوا عشربن عاما

وخمسة عشر عاما وعشرة اعوام

وخمسة أعوام لعامى ٨٦ _ ١٩٨٧م

خدمة متصلة هذا وبلغ عدد المكرمين

الجدير بالذكر ان مصفاة بترومين

ينبع قد تم انشاؤها سنة ١٩٨٢م وتبلغ

طاقتها الانتاجية ١٧٠ الف برميل يوميا

من المنتجات البترولية المكررة وتعد

المصفاة الى جانب كل من مصفاة

بترومين الرياض ومصفاة جدة ضمن

المشاريع البترولية الكبيرة التي نفذتها

بترومين لخدمة الاستهلاك المحل من

المنتصات البترولية هذا ول نهاية

الاحتفال قدم المهندس يحيى الزيد

العضو المنتكب التنفيذى لصفاة ينبع

هدية تذكارية بهذه المناسبة للاستاذ على

الندوة منوها بالمجهودات الكبيرة التي بذلها

البنك الاسلامي للتنمية في سبيل انجاح هذه

وأشى على الدور الذي يقوم به حاليا البنك

ف مجال زيادة التعاون الاقتصادي والتنمية

التجارية بين الدول الاسلامية .

الربيش محافظ بترومين بالنيابة

بهذا الحفل ٤٠٠ عامل.

أما رئيس البيك الاسلامي للتنمية د . أحمد محمد على فقد القي كلمة بدوره شن فيها الدعم المتواصل الذى توليه الجزائر للبنك الاسلامي للتنمية ونوه بالتقدم الكيع الذي حققته الجزائر في المحال الصناعي وفي فترة قياسية مما مكنها من تصدير العديد من المنتجات الصناعية

١٨ مليون دولار لدعم التنمية الزراعية في البهن

صنعاء ، واس ، . ثم في صنعاء التونيع على اتفاقية بين الجمهورية العربية اليمنية والوكالة الامريكية التنمية الدولية نقدم الوكالة بموجبها للبعن مبلغ ثمانية عشر مليونا ومائتين وسنة وخمسين الف دولار تستخدم لبرنامح دعم التنمية الزراعية في اليمن الضافة الى تمويل عدد من المنح الدراسية الاكاديمية والدورات التدريبية وكذأ مشروع دعم التطوير التربوى ومشروع الخدمات الفنية ودراسات الجدوى الاقتصادية

للأخوة المعتمرين

طاقاتها التحميلية وان تعمل بعيدة عن وتخفيض الاجراءات الجمركية وحل تجمعات شركات الملاحة العالمية مشاكل التأخير على الحدود .. ومعالجة التأمين عن طريق اقامة شركات وطنية كما طالب التقرير من أجل تنمية التأمين على عملية النقل. الطاقات التحميلية الوطنية بالبدء ببناء

وطالب التقرير بمعالجة جذرية لهيكل تكاليف الشركات الوطنية للنقل من القاعدة التكثواوجية الخاصة بصناعات النقل وتحسين اداء القطاعات السلعبة رأسمالية وتشغيل وتكاليف السحلات والضدمية في أن واحد عن طريق وهيكل الاجور والرواتب وتحسين انتاجية العاملين وذلك من احل ان تخفيض تكاليف انتاجها وتشجيع تصدير المزيد من السلم الوطنية الى تتمكن هذه الشركات الوطنية للنقل سواء البحرية او البريـة من النجاح الغجوة بين هجم الصادرات والواردات مشيرا الى أنه من المكن أن يتم كل ذلك بالتعاون بين شركات النقل وشركات وأشار التقرير الى وجوب معالجة التسويق الوطنية لدول المجلس القائمة

سجل مؤشر الركز الوطنى للمطومات

المالية والاقتصادية لاسعار الاسهم

السعودية ارتضاعا خللال الغترتمن

A|A|A-3/a cama 7/ |A|A-3/a

(۱۲۲ - ۱۲ ۱۲ ۱۸۸۸م) حيث ارتقع

ألمؤشر العام من مستوى (٧٥ر٧٧) نقطة

للاسبوع ما قبل الماضي ، الى (٢٦ر٧٨)

نقطة للاسبوع الماضي . أي بارتفاع مقداره

وتحسين اساليب النقل الداخلي البرى حاليا او التي سنقوم في المستقبل . والساحل والنظر بأمكانية أنشاء واوضع التقرير انه قد حان الوقت شركات وطنية خاصة بذلك ومعالجة لتطوير عطيتي النقل والتسويق وانشاء شركات موحدة للنقل والتسويق على رسوم الموانىء على الصادرات من السلع والواردات من المواد الاولية مستوى دول مجلس التصاون لدول الداخلة في الانتاج الوطني .. وتوحيد الخليج العربية .

> ارتفاع المؤشر العام

السعودية

لأسعار الأسهم

غرفة الرياض تنظم اجتماعا لمثلى الصناعات الكفريانية

لمثلى قطاع الصناعات الكهربائية وحضر الاجتماع ممثلو اكثر من 22 مصنعا وطنيا .

واضاف السيد ثيواري يقول أن العجز للتجاري الهندي في الاشهر العشوة الأولى من العلم للالي ١٩٨٨/١٩٨٧م انتفضى سبعة و المائة عن العلم السابق ليصل الى فاق ارتفاع نفقات استيراد النفط

وقال السيد نارين دوت تيواري وزيـر المائية للصحفيين ان خطة الاستيراد والتصدير الثلاثية الثانية نلني بدأت أراول أبريل ، قد شكلت في اطار هدفنا النهائي للقضاه على العجز التجارى في الستقبال

ويسأتى الاجتماع في اطار اهتمام الغرفة بالصناعيين ف مدينة الرياض بكل قطاع على حده ، وايمانا من الغرفة باهمية النقاء ممثلي القطاعات الصناعية مع بعضهم البعض ولما نتج عن هذه اللقاءات من فوائد اهمها زيادة التعارف

سداسة تجارية لتعزيز الصادرات في الهند

ئيودلهي ، رويتر ، : كشفت البند عن اجراءات وأسعة لزيادة السادرات وتحرير القيود على الواردات من التكتولوجيا المتطورة والبضائع الانتلجية لتعزيز الاقتصاد الذى يضربه ألقعط.

 يعلن السيد عبدالكريم قاسم بابكر سوداني الجنسية عن فقدان رخصة قيلدة رقم ١٠٤٦٦٧ /٢ بتماريسخ ١٤٠٦/٦/١٢ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى القنصلية

°۲ر£° مليار روبية ، ۱ر؛ ملبأر دولار ، يغضل ارتفاع كبير بنسبة ٢٠٠ ق الصادرات وقدال معنى المرغم من ان هذا بلقى الترعيب فان العجز التجارى المستعر يظل مصدر قلق لناء .

عقنت الغرفة التجارية الصناعية بالرياض اجتماعا بمقر الغرفة

● کتب خیری یوسف :

وتنمية العلاقات وترسيخ التعارن بين

ابناء القطاع المبناعي الواحد . وفي بداية الاجتماع رحب سعادة الاستاذ صالح الطعيمي أمين عام الغرفة بالحاضرين واشار الى ان الغرفة بيث لرجال الاعمال يمكنهم الالتقاء به ويراسة مشاكلهم والمعموقمات التي تواجههم ولبحث الحلول التي يمكن ان تشرجمها الغرفة من خيلال اداراتها

كيرنامج عملي .

الإعمال .

بعد ذلك فتح باب الحوار للتعرف على

الشاكل التي تواجه قطاع الصناعات

الكهربائية وبعث اوجه التعاون

والتنسيق التي يمكن أن تقوم بسين

ويتحديد المساكل التي يواجهها

بقطاع تم التوصل الى توصيات لبحث

هذه المشاكل وطرح الحلول المتاحة

وف ختام الاجتماع رهب الاستاذ

صالح الطعيمي أمين عام الغرفة بأي

اجتماعات اخرى يرغب بها المساعيون

وذلك من اجل تكاتفهم مع الفرقة

ومساعدتها زاداه دورها زخدمة رجال

والجدير بالذكر ان هذا الاجتماع

ينتي ضمن اجتماعات تعقدها الغرفة

بين فنرة والهرى للتعرف عن كتب على

المشاكل التي يواجهونها ودور الغرفة و

لمعالجتها والتي سنتولاها الغرفة .

المسانع المستركة في نفس القطاع.



و الرحاب الطاهرة أجنحة خاصة للعائلات مجهزة تجهيز كامل. شقق مجهزة تجهيزتام ..مطبخ متكامل.

 غرف فاخت كاملة التجهيز. • خدمات فندفيه جيارة. أسعار لا تقتبل المنافسة .

لمزيدمن الاستغسار يجعى الاقصال بهاتف رقع (110340/77/0340 JEIThop.

دولار کندی T_VOEV الدولار الامريكى الجنبه الاسترليني YYOJIY ۱۰۰ فرنگ سویسری ۱۰۰ مآرك المانى ***,77 77,47 ۱۰۰ فرنك فرنسى ١٠٠ فرنك بلجيكي ۷۰٫۸۷ ١٠١٠ ليرة ايطال 4. V ۱۰۰ کرون بنمارکی ۱۰۰ کرون سویدی 7.,77 ۱۰۰ کرون نرویجی T1.V 17.77

١٠٠ دراخما يونلنى ١٠٠٠ بزتا اسبانى دينار كويتى دينار بحرينى ۱۰۰ ریال قطری 1.7.70 ۱۰۰ درهم اماراتی 1200 ربال عمانى ۱۰۰ ریال یمنی 11,11 دينار عراقى 1.114 دینار اردنی ۱۰۰ لیرة لبنانی جنيه سودانى

۱۰۰ درهم مغربی بينار تونسى 1,79 جنيه مصرى 2-71 ۱۰۰۰ ین یایانی TAJTT ۱۰۰ روبیة هندی ١٠٠ روبية باكستاني TACYAL ۱۰۰ دولار سنفافوری ۰۸ر۲ دولار استراق 1711347 اونصة الذهب اونصة الفضة

●● الإسعار وربت من البناد الاهل وهى قلبلة للتغيير

عمات الاتصالات

الدفاع المدنى 111 الإسعاف حوانث الرور 3 . 2 أعطال الهاتف evil. TY كهرباء مكة المكرمة كهرباء المبيئة المنورة ٢٢٣٧٢١٦ FFAPT - 3 كهرباء الرياض TTYOT. كهرباء جدة 7727-Y7

كهرباء ابها كهرباء خميس مشيط ۲۲۲۷۲۰۰ كهرباء الدمام 77111 كهرباء الاحساء

مفاتيح

الاتصالات الملبة

٠٠ مناطق الملكة مكة المكرمة المدينة المنورة تبوك حائل الرياض الطائف الجوف البلحة الدمام

القصيم الإحساء

الاتصالات

العربية ●● الدول العربية البحرين 11535 الكويت -- 4V1

قطر صنعاء - - SV1Y ابوظبى دبى الشارقة - - 4V15 . . 5721 مغداد القاهرة تونس الرماط .. 714 الخرطوم عمان

.... الجزائر

طرابلس الغرب

بيروت

📕 عواصد العالم 1111 باريس . . TT-ST موناكو واشنطن ***** طوكيو

....

....

.....

- . TT.T روما اثبنا . . 20_ 1 كوبنياجن ***** ستوكهولم جىيف برشلونة T01_0010 فبرص . . AT-T سيول ... 47_777

فيينا · · T 1 ... 1 مدريد -- 14_TTA بور -- 44-1 روما - · TT_T بروكسل تابوان

باكولود بالفلبين 114471 طهران سنعافورد 1-42-1 كولومبو بسريلانكا

ولى عهد الاردن يزور اليابان

طوكدو اعلن في اليابان امني أن ولي عهد الاردن الاميرحسن بن طلال سيقوم بزيارة رسمية للباسان في التاسيخ عشر من شهر أبريل الجاري وغالت وزارة الخارجية اليابانية أن الاميرحسن للنفى خلال الزيارة الامبراطور هيروهيتو ورنيس الورراء نومورو تاكاشيتا

موى وتاتشر يبحثان العلاقات الثنائية

لندن وصل الرئيس الكيني دانيال اراب موي الى ليدن اسى الاول في زيارة لبريطانيا تستغرق

وبجرى موى خلال الزيارة محادثات مع رئيسة الورراء الديطانية مارجريت تاتشر تتناول اخر نطورات الوصع على الساحة الافريقية بالاضافة الى العلاقات التنانية بير البلدين في مختلف

تعريز التعاون بين قطر والسودان

الدوهة وصلت الى الدوحة صباح امس السيدة رشيدة ابراهيم عبدالكريم وزيرة الرعاية الاجتماعية والركاة بجمهورية السودان والوقد المرافق لها ف زيارة رسمية للبلاد تستغرق ثلاثة

وكان في استقبال الضيفة لدى وهسولها الى مطار الدوحة الدولى سعادة السيد على بن احصد الانصباري وربر العمل والشؤون الاجتماعية القطري وسعادة السيد أحمد الطيب الكردفاني سنفج المسودان لدى دولة قطر

وفد ادلت الوربية السودانية متصريح لدى ومسوئها لوكالة الانباء القطرية اشارت فيه ألى ان هده الديارة تاني ل اطار تبادل الخبرات والوقوف على تجربة دولة قطر الشقيقة في مجال العمل الإحتماعي وتعزيز التقارب بين البلدين في هذا

ثلاث عضوات بمجلس العموم البريطاني: ممارسات العدو تفوق وحشية النازيين

عملن ـ ق ن الرويتر ـ قامت سلطات الاحتلال كويلار :امريكاواسرائيل تعرقلان المؤتمر الدولي الاسرائيل بتسميم ٢٥ طفلا وشابا في مخيم طولكرم عن مُريق توزيع اغذية فاسدة على سكانه الليلة قبل

لضرب المصلين ويمزقون القرأن الكريم . وتحدثت السيدات البريطانيات الى رجال ونساء واطفال من المدن والقرى والمخيمات النثى زرنها حيث اكد المتحدثون جميعا انهم متققون على استعرار

الانتفاضة والمقاومة حتى التحرير .

كما اكدوا أن منظمة التحريس الفلسطينية هي المنل الشرعي والوحيد الشعب الفلسطيني . ووصف النوفد البنزيطاني النوضع في الاراضي المحتلة بأنه عهد ارهاب حقيقي حيث يقوم الجنود الصهاينة بضرب السكان حتى ألموث ويقومون بقطع

من جهة اخرى الك فريدريك بنيث رئيس جمعية الصداقة البريطانية الاردنية في حديث نشرته امس الصحف الاردنية ان الاسرائيليين يقومون باعمال وحشية وعنيفة ضد المواطنين العرب لم يشهد لها

من جهة ثانية اكد الامين العام للامم المتحدة جافيع بيريز دى كريلار أن الانتفاضة الفلسطينية العارمة في الاراضي القلسطينية المحتلة ضد سلطات الاحتلال الاسرائيل تؤكد على الضرورة الملحة لايجاد حلول سلمية عادلة ودائمة وشاملة للنزاع العربى

الاول انه لم يجد اجماعاً بشأن المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط الذي دعت اليه الجمعية العامة مشيرا بذلك الى الموقف الامريكي الاسرائيلي من هذه المسألة والذى ادى الى عرقلة الجهود الرامية لعقد

كما شرعت سلطات الاحتلال الصهيوني باقامة مستوطنة جديدة في شعال الضغة الغربية المحتلة باسم قرية العتانير . وقال الراديو الاسرائيل الذي اذاع النبا امس ان

المستوطنة الجديدة تضم ف نواتها التاسيسية ١٤

عائلة قدمت من الاتحاد السوفيتي . وقد قالت احدى منظمات حقوق الانسان الفاسطينية أن مثات السجناء الفلسطينيين يتم احتجازهم في ظروف غير صحية ويعانون من نقص في المياه في احد السجون الصحراوية الاسرائيلية قرب الجنود المصرية .

وقالت جماعة الحق الفلسطينية للمساعدات القانونية ومقرها رام الله ان اثنين من اعضاء مجلس ادارتها زارا سجن كيتزيوت في مطلع الاسبوع المالي وسمعا انباء عن الغروف القاسية واللا انسانية من السيد راجى الصورانى المصامى من قطاع غنزة وللحتجز في هذا السجن. وتم افتتاح سجن كيتزيوت في الشهر الماضي

كمعسكر لايواء نحو ٠٠٠ر٤ فلسطيني اعتقلوا منذ

الاذاعات كما تحرمهم من أي شكل من اشكال الراحة وتعاقبهم بشكل جماعي في كثير من الاحيان واعترفت متحدثة باسم الجيش الاسرائيل بوجود هذا السجن الذي يطلق عليه اسم الانصار ٢ نسبة الى اسم سجن وضعت فيه أسرأئيل مثات من المناضلين الفلسطينيين

الاطلاق لارواء عطشهم او للوضوه .

المحتلين في ديسعبر الماضي .

التي يواجهها السجناء هي نقص المياه.

مصرع ثلاثة اشخاص في البنجاب

اثناء احتلالها للبنان بين عامي ١٩٨٧ و١٩٨٥م .

بداية الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة

وقالت جماعة الحق في بيان ان اكثر المشاكل حدة

وجاء في البيان أن السجناء تعلموا كيف يجمعون

وقالت جماعة الحق في بيانها أن السلطات تحظر

وصول اى معلومات الى المعتقلين عن طريق الكتب او

قطرات الماء الشحيحة الا أن ذلك لا يكفى على

وذكرت مصادر الشرطة الهندية أن الارهابيين وفي حادث اخر استسلم اربعة من الارهابيين وافاد تقرير من اقليم كابورثالا أن مجموعة من

اسلام ابلا ، ۱ ف پ ، اذکرت مصادر من المجاهدين الافغان والدبلوماسيين في اسلام اباد أن هناك مشروعا لتقسيم افغانستان الى منطقتين كبيرتين شمالية وجنوبية وجعل ، مزار الشريف . بالقرب من الجدود السوفيتية عاصمة جديدة وأشار دبلوماسيون غربيون الى أن الاعلان عن تعيين نجيب الله مصير نائبا لرئيس الوزراء لافغانستان الشمالية في ١٣ مارس الماضي اثار مخاوف من تقسيم البلاد فعليا . كما اشاروا الى انه لا توجد وظيفة مماثلة في المناطق الاخرى من

وأوضع هؤلاء الدبلوماسيون أن كابول ربما تكون فسبيلها الى التمهيد لتقسيم البلاد على غرار فيتنام نظرا لان افغانستان الجنوبية اكثر تعرصا لهجمات المقاومة المتمركزة في باكستان وايران . واضافوا ان موسكو تأمل ان نتاح لها طرق مواصلات اكثر امنا في شمالي البلاد تسهيلا لانسحاب قواتها في نهاية السنة حسب ما هو

واذا تم التقسيم ربما يعين رئيس الوزراء سلطان على قشطعند رئيسا لحكومة المنطقة الشمالية التي ستصبح عاصمتها عندنذ مزار الشريف على الحدود السوفيتية الافغانية وترى مصادر من المقاومة الافغانية في هذا

التقسيم رغبة من كابول في تقسيم البلاد على أساس قبلي . ويقطن المنطقة الشمالية حيث اللغة السائدة هي الفارسية خليط من اقليات الاوزبك والتادجيك وكل منهم يتحدث بلهجته . اما ق الجنوب فلغة الباشتو هي السائدة .

كما لجات الى القاء العلب اطفال مفخفة في نطاق نهجهما الاجمرامي عمل التجعمات السكانية. من جهة أخرى وصفت ثلاث سيدات بريطانيات اعضاء في مجلس العموم البريطاني زدن الاراضي مثيل منذ الحرب العالمية الثانية عندما قام النازيين العربية المحتلة الممارسات القمعية الصهيونية بانها باساليب مشابهة في البلدان التي احتارها . تفوق فر وحشيتها جرائم النازية .

يسم الله الزهن الرحيم

صرح بالمح فى خرعة المحتمع وفيون بيث الله الحرام

بَدء من نشاط انتاج الخبز وامتد إلى الترفيه في قصور الأفراح ومدينة العاب ترفيهية لخدمكة

فقدنقلت صناعة الخبزين قالب اليدوالطابونة والمعبن الى أحرب الميكنة نى عصرالنقنية مياأك مرت مرجله الحضاة

والشموخ للدولترالىعودية ا لزاهرة . بفضلها تطويرت كل المهن والحرف بتشجيع ودعم سنحب من الحكومة ا لمرشيدة وايتقلت المغابر

اليدوية الى مخابخ كبربائية فى مرحلة زمنية قياسية تم جاء عصرالبنا دوالتشييد دعلم الصناعة الكيلية . فسطويت هذه المخابخ يخبرَ أصحابها

بأنواعها المتعددة . وتوسعت قاعدة العمل . بغضل الله ثم بغضل هذه الآبلة الحديثة إلى اخشا مضع لصناعة الشكولاته وإلىبيكيت

ومشقاتها متى غطت الأسوا ورالمحلية باتجود وأفزالأنواع والتى تصناهى أرقى الصناعات الأجنبية لمتققم وطموحات أصحاجب

مخابز بسرومن يديرها داخل العاصمة المفدمة . وأمتد نشاطهم الى جنة ويها عدة مزوع ولم تقف عندهذا الحديل أخرزيت

نشاطات ترفيهية لخذمة المجتمع مثل قصوا للفراح بمكة المكمية وعبة مع إفامة المغلات المتازة داخل القصوير وخارجها وكمذلك

حديثة العاب ترفيريية داخل حدائورالزاهر . . كل هذا النشاط آكسب أبناء المرحوم ها شم بديرا لخنجة الطويلة

المتمكنة فىمختلف المجالات .مما جعل ثقة المستولين فيه كبيرة خاصة لما تقدمه هذه المغابزمن طدمات لصنيوف المرحن . وقدكان

للشيخ أحدها نع بدر واحنوانه المساهمة العظيمة في ذلك . وقِدحظى الشيخ أحمدبدر بثقة معالى أميره العاصمة المقدسة

الذى ريشحه وعينه منيخاً لطائفة الغزانه فى العاصمة المقدمة لما يثورنيه منه مقدة وخبرة طويلة بى هذا النشاط الحيوى

لغناء الايسّان ، ويتوتبل المشيخ أحمد بير هذا التكليف بكل اعتزأ زلش ف المهنة والمتعاوية مع أمانة العاصمة رغم مشاغله

العدسة ونشاطانه المختلفة - ونظرًا للروابط الودية مع المرجوم الشيخ عبد الله كعكى وأسناسه

وتطلب الأخ عادل كعكى فقد سنازل الشيخ احمد بدرعن مشيخة الطائفة له لما تهامن

مخابزبدرالكهربائية والآلية (ADR)

ماهب المالي أبين المامسة الشمسية الاستاذ لزاد لزليسل

مولاءته وللباتاق لكن غيمًا للمُالِلة. ــ

سليمة العامة. في أبى يلك يهمت أبى طرف.

وسعة للأح الأرم الإسعاد عاد [مدائله كمكي أمانه الله.

السلام خيثم ورسادالله وركافسه ، وحد

تعرفت يتحكم في فكنهان عينما فيقاعد القراءة بهكة السكرية بالرقر معاليكم ٢٧١/٥ على: ٢٠١/١/٢١ ١

البلغ لن معطاب سعاد ﴿ وَقِلْ فُسَ العاصة للقفين البله لا زار ١٩٢ / ١٠٤ عارب ١٥٠٤ / ١٠٠ - وقيلاً ه

الله المستعرباذن الله معالق حاصة في عصاحة اللوطن البيارات . وقك وقت باسعال الأبس ، عدَّة التطلب أ.

لى حيد لندمة هذه الجنة لو قاة عينها السليل عبدالله كمكي رحيه الله ،رحية وأسعاء خدمة الميضمسسة

وحيث وقرني الأخ طفيل بن عبدالله كفكي ـ رفق عدمة الطائلة والسينة . وظلب الأولى والاحقار اسمالنكر مسن

هذا التكليان. - وقام أبانا بزيارة بماليكم طرفنا باللبد في عدسة السينة ليناسل خبراد مع والده رسم اللسب

يتعراق لطبهمة أشال الفراعة وانتاج الشيز وشقتات وجودات . . وأشيري أن مقالكة أليت أن القرارة الذ . .

بعاقي الأحن: ليسس جو الإسماد ٢٠٨/٣/٢٤ إندويت لي الأخ طاءل كمكي عملاء الولق، والمعلى لمعاليك

طب أشرف بأن أفرق لمعاقبة أنه سبب المفاقي وأكل في المرة الاح طاماء كمكن ، أنصم باحث ارق واحسسنا

فيل مارفي لاج عامل ... يعوممال الثقاء وأركب الانام بأما" غرف السيقة وهدكيا إلا أول على الله أحدا . .

وَكُنْ مِعَالِيكُمْ وَكُرُ أَيْمًا * هَذَا كَالْمِيْدِ الأَسِيِّ ، اللَّذِينَ يستدرن مِكَّرُ جِمَدُ المدملة السباسع وهدما ضوف الرحسين

و آل گسکی ع و مقارهم الآلية أيضا . حسيما عليم أيث ينا بو بعش أي عماون شر باتيا" بكل صدى وألى اللعد . 2

وقار وقا وأوالكر طي مستولها في مناها المرام ولده الأسرع إن سيع صبب . وم

المنطقة (العاد) أحد فانسوسسار

عاصة في خوفير العبور والسوع، طورت الله ي هو سعل اعتمام كالا البستولين، في الصوقة وطن رأسيم عادم المرمن القريفين خلاء الله. _ والأندا لتعاليك، أن عايرنا الآلية وغرتنا الشيلة ، بوعم

وْرْسُو أَنْ يِمَالُ مِلْنَا الْإِمْطَارُ رَضًا مِمَالِيكُمْ وَأَعْمِرُ فَكُمُّ الْمُالَيَةُ يَدُونُ فَارْضٍ للأَجْارِلُ مِدَاللَّهُ كَمَلُيَّ .

Theore and directs access suggests of the states of the supple C is find. The contract of the supple of the supple

وقبل معانى أمين العاصمة المقدسة اعتذار الشيخ أحمد بدر

وكانت لكلمات معاليه التى حملها حنطابه الكريم بمثابة البلسم والتشجيع للجريع

ارتباط معنوى كبير بالنسبة له ..

حيث قال معاليه: حقد آملت الابعيتذر

الثينح أحدبب وأتدرله موانقته على قبوك

التكليف عنداللزوم وإرتعداده للتعاوله السستمر

خاصة وأن القيام بأعباء أى مشيخة للمهن لأسابب

ويرانية غيروارد .. ، ان نشاط مخابزبيرالكهما بُيّة

والآلية بمكة المكمية بالذاب لياالشب ويلانغى فخير

إقامة وتنغيل أول مغبزآلى بمكة المكرمة وكمكاه اعجاب

معالى وزميالتجارة بذلك العمل عندب بالانتاج فى جح

عام ۱۳۹۷ ه ديشارته التي يعتزيها اصحاب هذه

المخابزالتى سطمها آنذاك بخط ييه لتضييف مجدأ

على هذا الجد . والفضل لله أولِدُ وأخيرًا . .

وسموجرلى عهده الأميق وأيصنا بغصنل حكوبتنا

الرشية التى وصنعت بصماتها فى كافية المجالايت

وبى شتحت المشاريع الحيوية التى تستهدف

منيا خدمة ابنا دهذا ألوطن الغالى المقديس

مخابزبدرا لكهربائية طالاليية

The second secon

والله ولى التونيور .. مع تحات

نم لوليلةِ ا لأمر وعلى ركسهم خا دم الحرصيه المشريغين

الى آئيه متطوة وأصبحت المخابزيتنج الخيز بجبع مشتقاته ، العربي والافرنجي واللوياب والكيكات وحفلات الافراح والشابورة

واعترف الواديو الاسرائيلي صباح امس بهذه

الجريمة .. مشيرا الى انه تم نقل المصابين الى

المستشفى حيث ما زال اثنان محتجزين به بسبب

وكانت سلطات الاحتلال قد القت حلويات ومواد

غذائبة فاسدة ومسمعة بواسطة طائرات مروحية على

سكان بلدتى العبيدية والخضر قضاء بيث لحم وعلى

قريتي بني نعيم وبيت امر قضاء الخليل وعلى سكان

بلاة قباطيا فضاء جنين الذين كانوا خاضعين لحصار

عسكرى وغذاني .. وذلك في نطاق مصاولتهما

الاجرامية لقتل ابناء الشعب الفلسطيني وخاصة في

وقالت ماریا فایف وکلیر شورت ومارجوری مولام ال مغابلات نشرتها امس مسعيفة الدستور الاردنية بعد عودتهن من زيارة استغرفت خمسة ايام للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ان افراد جيش العدو يقومون بضرب الاطفال والنساء والشيوخ ضربا مبرحا ويدنسون الاماكن المقدسة ويدخلون المسلجد

وقال في تقرير قدمه لجلس الامن الدولي أمس

امريتسار : لقى ثلاثة اشخاص مصرعهم كما اصيب ضابط شرطة على يد ارهابيين مسلحين أل ولاية البنجاب الهندية الليلة قبل الماضية

قتلوا شخصا في قرية هويتان باقليم أمريتسار . لقوات الامن عقب نشوب مواجهة بين الجانبين . الارهابيين قتلوا اثنين من المزارعين اثناه عودتهما الى منزلهما .. كما اصابت ثالثًا بجراح في قرية دودي وال الليلة الماضية .

بقلم: عبدالهادي محمد عطا

يخطىء من يعتقد بان الزيارة الحالية التي يقوم بها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتزالي منطقة الشرق الاوسط تهدف ألى أقرار السلام في المنطقة وايجاد حل سلمي للصراع العربي الاسرائيلي . ذلك ان جميع الشواهد تؤكد على ان الولايات المتحدة والكيان الإسرائيلي يعملان معا من اجل القضاء على الانتفاضة الشعبية داخل الاراضي العربية

اصبح يتهدد الوجود الصهيوني الذي يمثل مصالحها في المنطقة . ومن هنا قان شولتز نظر هو الاخر الى الوضع ق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين نظرة خطيرة جدا بسبب الموقف الحرج الذي احدثته انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد ممارسات العدو الصهيوني الوحشية تجاه السكان العرب في فلسطين المحتلة مما تسبب في وضع واشخطن امام موقف حرج نتج عنه فقد مصداقيتها ليس مع العرب فقطبل

على تحقيق الاهداف الاسرائيلية والتي تتمثل في قمع الأنتفاضة الفلسطينية داخل الاراضى العربية المحتلبة والقضاء عليها ومن هنا فان المبادرة الامريكية ليست الا أمتدادا لمواقف الولايات المتحدة السابقة تجاه الصراع العربي الاسرائيلي منذ علم ١٩٤٨م .

وعلى الرغم من أن شولتز جاء الى المنطقة وهو يحمل معه بعض التعديلات والمقترحات الجديدة في المبادرة الامريكية إلا انها سوف تلاقى الرفض بسبب الانقسام داخل حكومة ألكيان الاسرائيلي اآذى يرفض اية محاولة لغرض تسوية

واخبرا يجب القول بان شولتز لن يستطيع ان يلعب الدور الاسرائيلي في المنطقة طالما هناك ابطال الحجارة داخل فلسطين المحتلة يطالبون بحقوقهم المشروعة التى لن

in "

أم القرى وروادها تمشيًا مع أهداف الدولة السامية النبيلة. نم تكن مخابز بدر الكهربائية والتي اصبحت آليه متطوية بأرقي الآت العصرمقتصرة على انتاج الخبز فقط فن عايش رحلة انتاج الخبزمنذ اكثرمند المرائدة عام وهوتا بنع تأسيس شركة بدر المتنامنية العائلية يجد الفارق الكبير والتقدم الهائل المعوس في تطوير هذه المهنة المتوارثيه آباءً عن اجداد سررة بزيارت لهذا انحذ الدول من نوعه في المفلة الغربة بر المن العالم عله لكونهم ارل من بدأ وي عدمن لانه عطرا على وَعَنَا فَ إِمَدُلُهُ م امل رشاع المترضم

كلمة معالى وتربيدالتجارق

91/147

ينيسا فالزين عبت

مبداندام ركعسكى

معمات، تحفراً ، ماتولات ، مطلبار سرنت ۱۹۶۰ محمد محتمد شاه ۱۹۶۲۶۶۹ محتب

Marie, Tradres Contractors & Balteri E R 427 MARKAN SALITIN ARAMA P. D. MOX; SAL 1F3 - UNT | 022 | 4421794 RTS | 192 | 19400 19 | 54740 27 | 442105 CARLE : SINAAT MURRY TT | 174 - 44004 21 | SINAATS

ABBULLAH A. KAAKI

. وزرات ع

HR

#16-4/Y/TE PATE:--RFF : الموقسو مورة مع الثمية والثقاير لمعالى أبياء العاصة النقاسة

مسعادة الشسئ أحد هاشسم يسدر السسلام طبكم ورحمة الله ومركاته لك صدر قراد معاقه أمين العاصه السك سب الموقر بتعينكم شسيخا للأثفة الفراته بسك السكرسس وأنا على بانن الكم من عيسر من يقومون بعدمة هذه النيشم قد مكه المكرس واود أن احماركم

طميا بأنى تقدمت لمصالى الاجهن حقاته الله بطلب تعبيني شههما للطاغف وذارك بحسسكم ارتباطس بالعمل في هيدًا المجينال معوالدي قرابة اربعة تشير عامًا ولما لهما من ارتمسنا أ معشبون كهسم بالنسيسية لنبا ققه كان والندن شيسيخا للطائف قراسة سيستس مسساسا وكان أغسبه الأكسر ووالسده من قبلته رهبهم الله أيضنا المستوشنا الما الله الكرمسمة ولعلمين اليقيمن باشفي خالمكم بأعسال وارتبساطنات كتيسره همذا بالاضنافه لنوحمسنود كل المستندات والاستجر التعلقينة بجيدُه الشيسيخة في كاتبنيا.

فاتني ارميسومن سيسعادتكم الاهتبة ارابعسالي الانهسان عن القيسام بنيسا وترشيبين مسيخار للطاعليم والتي مستوف الشميسرات بخينه شهيباً بكل ما لمه ال من الكانسات الس لسن اسستفنس ابدا من سمساند تكم وآوائهم انتم واعسسوانكم الاسسارا والداسة اشدادا للتعبيباون الوطيب بهنسا شبة ايام والبدى رحسه الله والبة ى سيسبوب يسسترياذن الله حيث أن خيد شكم أس هندا المحسال لد يمستهنس منيسسسا السنداء وانس شباك انكم مستوفاتك رون هسلاة الطبيروب خناصيسية المعشمه شبسنا كما الميدة، انهما مدون تكرون مستوليه كبره على وارحسوان تعشروني خادما لاخسوانين الرائب وانتمطن وأستسبيم م

وليستسماد نكم كل تقدير واحتسسواء س

صادارها الله الصد السكر



ماذا لدى شولتز هذه المرة ؟!

ولاشك ان الولايات المتحدة قد احست بالخطر الكبير الذي وحتى لدى الكثير من دول العالم

ومن هنا فأن نجاح شولتز في مهمته مرتبط بالدرجة الاولى

سلمية في المنطقة

ومن هنا فانه لابد للولايات المتحدة اذا كانت راغبة في تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط ان تعمل من اجل مصالحها اولا وقبل كل شيء وان تعترف بحقوق الشعب الفلسطيني وبمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني لاان تهضمها كما فعلت مؤخرا نحو الاصرار على اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الإمم المتحدة .

يستطيع احد النيل منها باي الاساليب .

نجاة جندي امريكي من الاغتيال في بيروت

بيروت ، 1 ف ب ، : علم امس الثلاثاء | للصوت بدون أن يصيبه وتمكن المندى من مصدر دبلوماسي غربي ان احد جنود من الفرار مشاة البحرية الامريكية المكلفين بحراسة وسالت و سفارة الولايات المتحدة ف لبنان استهدف السفارة الأمريكية ف بيروث عن الحادث لاعتداء في بيروت خرج منه سليما في فامتنع عن الادلاء بني تعليق منتصف مارس الماضي

وقال المصدر أن جندى البحرية كان يتركض مع حدرس لبنانيين في السفارة الامريكية وسط غابة البيري و الضاحية في بيروت الغربية في ابريل ١٩٨٢ . وتعرض الشرقية الواقعة شرقى بيروت عندما اطلق

مقر السفارة الجديد أل عوكر بالضاحية رجل النار صوبه بعسدس مجهز بكاتم التسريم الشبرقية هبو الاخر لاعتداء في سبتسر شركاصيانا الكيف والنزيالم ودة امساركو)

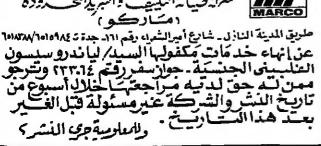
وسألت وكالة فرانس برس الناطق باسم

ويذكر ان سفارة الولايات المتحدة في

بيروت انتقلت الى بيروت الشرقية بعد

اعتداء على مقر السغارة التي كانت موجودة





الكتب الظعطيني للخدمات المحانية ستجركز في فرنط

باريس ١٠ ف ب٠: اعلنت السيدة ريموندا الطويل مؤسسة المكتب الفلسطيني للخدمات المسعافية في القدس المحتلة الذي منعته السلطات الاسرائيلية مؤخرا أن المكتب سينقل مسركزه ألى

وفر حديث ادلت به امس الثلاثاء الى القناة الثانية للتلفزيون الفرضي انتيان ٢ اوضحت المصامية الإسرائيلية التي تناضل منذ سنوات عديدة دفاعا عن حقوق الفلسطينيين أن الوكالة ستوزع من الان أخبار الاراضى العربية المحتلة انطلاقا من مقرها الجديد في

ويذكر أن الكتب الفلسطيني للخدمات المسعافية كان بشكل المصدر الرئيسي للاخبار المتصلة باحداث

وسئلت ريموندا الطويل من جهة اخرى عن رايها ق فرص نجاح مشروع السلام الذي يعرضه وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الموجود حاليا في الشرق الاوسط فاجابت انها منعدمة تماما .

واكدت خصوصا ان شولتز ردب ـ لا .. ثلاث مرات _ على المطالب الفلسطينية .. لا لمنظمة التحرير الفلسطينية ولا للدولة الفلسطينية ولا لحدود عام ١٩٦٧ اى قبل احتلال الضفة الغربية وغزة .

اضراب عملى يثل لبنان

بيروت ، واس . . شهدت كافة المناطق اللبنانية سباح امس اضرابا عاما في مختلف القطاعات التجارية والتربوية والمؤسسات العامة والضاصة تنفيذا للدعوة التي وجهها الاتحاد العمالي العمام بالنوقف عن العمل ليوم واحد للضغط على المسؤولين في الدولة لاقرار زيادة على رواتب العمال والموظفين في القطاعين العام والخاص .

وتجدر الاشارة الى ان المسؤولين المختصمين يتداولون فيما بينهم لاقرار زيادة معقولة على الرواتب وتكون بمثابة حل توفيقى بين الدولة والمطالب العمالية وبالتالي للموظفين والعمال لتخطى ظروف التضخم التي شهدها الوضع الاقتصادي في البلاد .

وعلى الصعيد الامنى شهدت كافة المحاور التقليدية ف العاصمة بيروث والضاحية الجنوبية والجبل ومحاور كفر فالوس ، لبعا ، عين المج هدوءا امنيا لم تعكره سوى بعض رشقات القنص المتقطع على محاور

ابن على يؤكد التزامه بالعمل على اعادة للديمقراطية للفطية

باريس ، كونا ، : نسب الى الرئيس التونسي زين العابدين بن على هذا امس تأكيد التزامه بالعمل على اعادة الديمقراطية الفعلية الى بلاده . وقال في مقابلة مع صحيفة لوفيغارو الفرنسية ان

طموحه يتجاوز مجرد اعطاء صورة للديمقراطية والعمل على خلق ديمقراطية فعلية في تونس . وابلغ الصحيفة قائلا اننا نعمل على محورين الاول عادة المؤسسات الدستورية والثاني وضع هيكليات جديدة الاكمال وتعزيز الادوات الديمقراطية واشار الى أن من بين الإنجازات التي حققها منذ

أرليه السلطة في السابع من توقعير الغاء التعديل الدستورى الذي يجيز للبئيس الاستمرار في السلطة مدى الحياة ويعقبه في الرئاسة بشكل تلقائي الشخص الذي يختاره هو . كما اشار الى ان تونس غيرت كذلك القوانين المسحفية كي تعطى وسائل الاعلام مزيدا من الحرية

فيما فتح الابواب امام الحريات السياسية وقال أن تلك الإجراءات بمثابة دليل شاهد على تصميمنا من اجل جعل تونس دولة حريات ودولة ديمقراطية ومجتمع حر .

الرئيس التونس يتطم رسكة بن الجهيل

تونس - ق . ن . ١ - : تسلم الرئيس التونسي زين العابدين بن على رسالة خطية من الرئيس اللبناني امين جميل تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة والازمة

وقام بتسليم الرسالة الدكتور ايلى سالم مبعوث الرئيس اللبناني الذي يزور تونس حاليا لدى استقبال الرئيس بن على له هذا أمس. واوضح الدكتور ايلى مسالم عقب المقابلة بأز

الرسالة تناولت المشاورات التي يجريها لبنان حاليا من اجل السلام في لبنان وفي المنطقة . وقال لقد بحثنا موضوع المؤتمر الدولى الذى نأمل ان ينعقد لحل القضية الفلسطينية بالاضافة الى مجموعة اخرى من القضايا العربية .

١٠ جوهرعلى متجاورخان

بالستاف الجسية إقامة رقة ١٤٠٥٠٤٦

، محمدمنشاء نذيرجسين بت

إقامة رقمر ٢٠١٢٦٢٠١١

باكستان الجسية

ولإخلاا لمسؤلتيجك لنشر

تعان بشركته المحضا روغمومى للتنمية لمحدوده

عن إنهاء حنعات حكفولها السيد معمد محمول فكرى محمد

المبصري الجنبة جوازسفررهم ٢٢٠٨٥٠ والشكة تكفت

تظرالجميع بعدم التعامل معروكل من لديم أي مطالبة

على المذكويرم لمجعرًا لثركة على تد ٩١ ٤٧٤٧ ٦

غِيلِلُ) ربعة /يأم من تاريخدولين مكون الشركة

مستولة عن أية مطالع بعدهذا التاريخ ،

تعن شركة المحضار للتنمية

عن تغيب مكفوليط الألى أصماؤها بعد فعلى

من ميرين عنها شيئًا الإتصال بالشركة على

تلىفون رقم ٦٨٧٤٧٩١ وترجوعه المقامل معهادهما:

الامم المتحدة ، ق . ن ، أ ، : ابلغت الولايات المتحدة الامريكية محكمة العدل الدولية انها قررت اغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك بغض النظر عن أي التزامات لامريكا تجاه اتفاقية المقر . جاء ذلك في رسالة وجهتها وزارة العدل الامريكية الى المحكمة الدولية ردا على رسالة كانت المحكمة قد وجهتها الى الولايات المتحدة تطلب اليها المشاركة في جلسات الاستماع التي تبدأ في ١١ ابريل الحالي للنظر في

واشار الرد الامريكي الى ان الرئيس رونالد ريجان قد وقع قرار اغلاق مكاتب المنظمة في

بغداد - ق ن ا - اعلن العراق ان موته الصاروخية وجهت ضربتين الى مدينتي اصفهان وقم الايرانيتين. وذكر بيان عسكرى عراقي ان هاتين الضربتين وهما رقم ٩٩ و٦٠ تم اطلاقهما في الساعة العاشرة ٢٢ ديسمبر الماضي بموجب قانون مكافحة والربع من صباح امس. الارهاب وامرت الولايات المتحدة بأغلاق المكاتب بغض النظر عن أي التزامات قانونية

من جهة أخرى ذكرت وكالة الانباء العراقية ان الغوات الايرانية عاودت امس قصف الاحياء السكنية ف مدينة البصرة ومنطقة الزبير العراقيتين بالمدفعية بعيدة المدى مصا ادى الى مقتل وجبرح عدد من المواطنين اضافة الى الحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والممال التجارية والسيارات والمتلكات .. وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية التي تستقبل نشرتها في لندن ان ١٥ مدنيا لقوا مصرعهم عندما 'عباب صاروخ عراقی قم.

واتهم العراق ايران بقصف منطقة في شمال شرق اراضيه بأسلحة كيعاوية مما ادى الى جرح نحو ٨٨ جنديا ودعا الامم المتحدة الى ارسال فريق للتحقيق أ

فيه وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز مع زعماء

اسرائيل في محاولة للحصول على موافقتهم على مبادرة

وقال التلفزيون الاسرائيل ان الهدف من المذكرة

هو ترضية رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير الذي

يعارض دعوة المبادرة الامريكية الى مؤتمر دولي بحجة

وقال شامير ان اجتماع السيد شولتز بعضوى

المجلس الوطنى الغلسطيني كان انتهماكا لالترام

الولايات المتحدة عام ١٩٧٥ بعدم اجراء محادثات مع

ورصف سنيورة الاجتماع بأنه تقدم في الموقف

الامريكي الا انه قال ان الخطوة القادمة يجب ان

تكون الاجتماع بوفد تختار منظمة التصرير

الفلسطينية اعضاءه وهي الخطوة التي ترفضها

وقال السيد فايز ابورحمة المحامى البارز بقطاع

غزة أن السبيل الوحيد لبدء محادشات عربية ـ

وأضاف الدميد أبورحمة الذي سبق أن تردد أنه

مرشح لعضوية وفد فلسطيني ـ اردني مشترك

لمحادثات السلام قوله أن جميع العرب وافقوا على عقد

مؤتمر دولي وأن التخل عن هذه الفكرة لن يؤدي الي

وقال أن الموقف الفلسطيني معروف جيدا وهو

المطالبة بحق تقرير المصير وحق اقامة دولة فلسطينية

. وأضاف قوله أنه حتى مبادرة شولتز لا تتناول هذه

القضايا واعرب عن اعتقاده ان السيد شولتز لن يحرر

اسرائيلية هو عقد مؤتمر سلام دولي .

امريكية للسلام في الشرق الاوسط.

أن ذلك يعرض أمن أسرائيل للخطر .

منظمة التحرير الفلسطينية ا!

الولايات المتحدة حتى الآن .

أى اجماع عربى .

وابلغت تلك الاتهامات الى السيد خافيع بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة ونقلت وكالة الانباء العراقية عن السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي قوله للسيد بيريز دي كويلار امه شت ان المدفعية والطائرات الايبرانية استضدمت اسلحة

العراق يدعو كويلار للتحقيق في استخدام ايران لاسلحة كيماوية

كيماوية يومي ٢٠ و٣١ مارس الماضي وقال السيد عزيز ان ٨٨ جنديا عراقيا و منطقة بلدة حلبجة الكردية اصيبوا بجروح بالعة ونقلوا الى المستشفى ف بغداد وحث على أن يزورهم بسرعة فريق تابع للامم المتحدة .

وكانت ايران قد قالت في اواخر الشهر الماضي ال بغداد اسقطت غازات ساعة عبل حلبجة وقبرى من جهة اخرى قال المتحدث العراقي ان الصاروخ

الذى سقط على كركوك اصاب منطقة مكتظة بالسكان وادى الى سقوط عدد من الاشخاص لم يحدده المتحدث بين فنيل وجريح . واوقف العراق الهجمات التي يشنها على المدن

عملن ، كونا ، : قال رئيس الوفد الاردني الي

مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي الـ ٩. ان المؤتمر

الذى سيعقد ف غواتيمالا بامريكا الوسطى ف نهاية

الاسبوع الحالي سيبحث عدة قضايا دولية هامة

الابرانية خلال زيارة قام بها السيد تورجوت اوزال رنيس وزراء تركيا لبغداد واستمرت ثلاثة ايام وانتهت تلك الزيارة يوم الاحد الماضي . واطلق العراق ١٢٦ صاروها على ابسران منذ اندلاع احدث جولة من حرب المدن في اواخر هبراير الماضي واطلقت ايران نحو ٦٠ صاروخا على مدن

وقال بيان عسكرى عراقي الليلة الماضية ال طائرات حربية عراقية قصفت معشات نفطية في مديسة ماشهر الايرانية واهدافا اخرى فر مدينة صلاحي

من جهة اخرى توجه رئيس البوزراء البلعاري جورجى اتاناسوف الى بغداد امس الثلاثاء و ريارة رسمية للعراق مع اندلاع حرب المن مرة احرى واشارت صحيفة رأبو تنتشيسكو ديلو الناطقة بلسان الدرب الشيوعي الى ان الريارة تجيء و وقت تحاول فيه الامم المتحدة انهاء الصراعات و الشرق

الاوسط وجنوب غرب اسيا .

واشنطن تعلن: محادثات شولتز تحرز بعض التقدم

تحاه اتفاقية المقرحيث ابلغ الدعى العام بعثة

المنظمة بتاريخ ١١ مارس الماضي لاقفال بعثتها

بتاريخ ٢١ مارس الا أن المنظمة لم تمتثل الامر

الذى دفع وزارة العدل بتقديم دعوى امام

واكد الرد الاصريكي ان التحكيم في

الدعوى لم يعد ضروريا وان الولايات المتحدة

ترفض باحترام دعوة المحكمة لتقديم المزيد

من وجهات النظر حول هذا الموضوع في

جلسات الاستماع التي ستعقد في ١١ أبريل

المحاكم الامريكية لتنفيذ القرار.

القندس المحتلبة ، رويتسر ، : اتهم زعمناء فلسطينيون في الضغة الغربية وقطاع غزة الممتلين وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بتجاهل بعض مطالب الفلسطينيين الرئيسية في رحلة السلام الجديدة التي يقوم بها في الشرق الاوسط.

وبينما التقى السيد شولتز بزعماء اسرائيليين في القدس المعتلة قال فاسطينيون ان السلام لن يتحقق الا اذا وافقت اسرائيل على مبدأ الاتسماب من الاراضى المحتلة مقابسل السيلام وهى عسيغسة تلقى معارضة قبوية من اسحق شبامع رئيس البوزراء

وقال السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم في مكالمة تليفونية مع رويتر أذا لم تقبل اسرائيل مبدأ مبادلة المناطق المحتلة بالسلام فكيف ستجرى أى

وفي أشارة ألى الانتفاضة الفلسطينية المناونة للاحتلال الاسرائيلي والمستمرة منذ اربعة اشهر والتي قتل فيها ١٣٣ فلسطينيا على الاقل وجندي اسرائيني واحد تسامل السيد فريج قائلا وما الهدف من الانتفاضة ان لم يكن انهاء الاحتلال

وكان مساعدون للسيد شولتز قد قالوا امس الاول الاثنين ان بعض التقدم قد تحقق في المحادثات مع شامير ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز بشأن خطة السلام الامريكية المقترحة التي تدعو لعقد مؤتمر سلام دولي يؤدي الي اقامة ، حكم داتي ،

في المناطق المحتلة !! ولكن الفلسطينيين الذين رقضوا دعوة امريكية المقابلة شولتز احتجاجا على رفض الولايات المتحدة اجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية قالوا

انهم لا يرون سبيلا لتحقيق أي تقدم قبل الاعتراف بالحقوق الرطنية للفلسطينين . وقال حنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة الفجر العربية التي تصدر في القدس الشرقية ان شولتز تحدث عن احتياجات اسرائيل الامنية الا انه نسي ان يتحدث عن الحقوق الوطنية للفلسطينين .

واضاف قوله ان الموقف الغلسطيني هـو ان الفلسطينيين يرغبون في اجراء مفاوضات في اطار مؤتمس دولي وانه لن تسجد عملية سلام بدون الفلسطينيين الذين يربدون ان تمثلهم منظمة التحرير الفلسطينية ويريدون حقهم في تقرير المصح . وانتقد شامير بشدة شوائز لاجتماعه في واشنطن

من جهة اخرى قال متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية يوم الاثنين أن الولايات المتحدة واسرائيل على وشك توقيع مذكرة تغاهم بشأن قضايا اقتصادية

وأضاف ايهود جول قوله ان مناقشات لاتزال ستمرة حول تفاصيل المنكرة بين مسؤولين امريكيين واسرائيليين ولكنه امتتع عن ذكر مضمون المذكرة . وقال التلفزيون الاسرائيلي ان رئيس الكيان الصهيونى والرئيس ريجان سيوقعان المنكرة يوم ٢١ أبريل الحالى في وقت واحد في واشتطن والقدس

في الشهر الماضي باستاذين جامعيين امريكيين من

وسياسية واستراتيجية .

أعسل فلسطيني من اعضباء المجلس السوطني

وقال جول انه من السابق لاوانه تحديد موعد التوقيع لان بعض بنود المذكرة لاتزال قيد المناقشة .

وجاء الاعلان عن المذكرة في الوقت الذي اجتمع

ما هي مواصفات الرئيس اللبناني الجديد ؟!

بيروت ـ ق ن ١ ـ صرحت مصادر سياسية مطلعة هنا بأن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي يحمل في جولته الحالية تصورا حول الازمة اللبنانية وقضية

زيارة شولتز للعاصمة السورية الى قضية انتخاب الرئيس اللبناني الجديد وعملية الانتخاب ف حد ذاتها وتأمين العاصمة اللبنانية خلالها .

الانباء القطرية في بيروت ان الادارة الامريكية بدأت الاسبوع الماضي بحث مواصفات المرئيس اللبناني

المعارضة الاسلامية قد تلجأ لمواقف متشددة في مواجهة الجميل!!

الوفاق الوطني بين مختلف الاطراف اللبنانية في ضوء الاتصالات التي اجرتها الولايات المتحدة مؤخرا مع الرئيس امين الجميل واطراف لبنانية معينة ولم تستبعد هذه المصادر ان يتطرق البحث خلال

واكدت هذه المصادر في تصريحات لمراسل وكالة

الجديد وبرنامجه الانتخابى على اساس الاتصالات

التي اجرتها واشنطن مع سوريا بهذا الصدد .-وتتوقع المصادر قيام مسؤولة قسم سوريا ولبنان والاردن في الخارجية الامريكية سزيارة العاصمة اللبنانية في غضون الايام القليلة القادمة لنقل مقترحات جديدة الى الرئيس الجميل ولقاء عدد من القادة المسلمين في بيروت الغربية وفي مقدمتهم رئيس

مجلس النواب حسين الحسينى وسليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة .

وتتوقع مصادر اخرى ف بيروت الشرقية قيام السفير الامريكي في لبنان جون كيلي باجراء مشاورات جديدة مع القادة اللبنانيين في القطاع المسيحي من بيروت في اطار تحليل المواقف السياسية لمختلف

شكرعلى تعزية

أبناءالفقيد

لثيخ عبيلاعباللهضرالجدعاني

وأرجامه واقاريه

يتقدمون بجزيل الشكروالتقديرلكل من وأساهم

الشيح

فينزم فيرم مرفوط

سواءكان ذلك برقيا أوها تفيا أوحضوركا

باكلين الله العلى القدير أن يَنغمد الفقيد بواسع

رِمِمْ ويلِهِمنا الصِروالسَّوان . وأَلاَّرِيهِم مَكروها

فعيدليه انالله وانا إلىرامعون

فى فقيدهم الغالم .

واضافت هذه المصادر ان هناك تحركا في بيروت

القوات الليغانية وحزب الكتائب يسعيان حاليا الى

الحوار اللبناني اللبناني لا يلقى حاليها استجابة واسعة داخل القوات اللبنانية وحزب الكتائب في حين يعمل السيد داني شمعون حاليا على اعطاء نفسه

المعارضة الاسلامية أن مواقف الرئيس الجميل تمر حاليا بمرحلة من الجمود السياسي في جملة المواقف السياسية التي طرحتها المعارضة وف مقدمتها قضية الصلاحيات بين رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء موضحة أن ردوده على مقترحات المعارضة في بيروت الغربية لم تتجاوز مواقفه القديمة . ولم تستبعد هذه المسادر أن تلجأ المعارضة في

من احتمال فيام اسرائيل بعملية خلط اوراق سياسية ف بيروت الصرقبة خلال الاسبوعين القادمين واضافت هذه المصادر ان القوات اللبنانية تتعامل حاليا مع السفارة الامريكية في بيروت الشرقية مكثير من الحدر في حين لا تسعى السفارة الى تكثيف شماطها او المسالاتها مع قادة القوات منذ اكثر من ثلاثة شهور

الاطراف في لبنان من مساعى واشنطن وسوريا لحل

الشرقية يسعى الى اعلان موقف مسيحى موحد من مجمل تحركات الولايات المتحدة وسوريا لحل الازمة او على الاقل تجميدها الى ما بعد الانتهاء من انتخاب الرئيس الجديد . وتؤكد المسادر المطلعة في بيروت الشرقية ان

اعلان الهيكل التنظيمي للجبهة اللبنانية لقيادة المواقف المسيحية خلال المرحلة الراهنة استعدادا لخوض معركة الرئاسة بمرشح واحد للجبهة . واضافت هذه المصادر ان الموقف الامريكي من

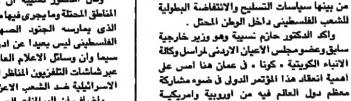
صغة المتناعم مع التوجه الامريكي ويسعى الرئيس امين الجميل حاليا الى تكتيل مواقف مسيحية في بيروت الشرقية حول مواقفه

السياسية لتجاوز مرحلة التشنج مع القوات اللبنانية ف بعض مناطق بيروث الشرقية وتجاوز الطرح السياسي للقوات حبول الحوار السياسي والوضاق وفي بيروت الغربية نرى المصادر المقربة من

غرب العاصمة اللبنائية الى اعلان مواقف متشددة أن مواجهة مواقف الرئيس الجميل والمطالبة بالاعلان عن موقف مسيحي موحد في قضية الاصلاح واكدت أن الولايات المتحدة أعربت لعدد من القادة

المسيحيين في بيروث الشرقية عبر السفارة الامريكية عن ضرورة التوصل ال صيغة ما لتحريك الوضع ذ لبنان تمهيدا لتحريك المبادرات الامريكية والدولية باتماه عقد المؤتمر الدولى لاحلال السلام في الشرق وعلى صعيد اخر حذرت مصادر دبلوماسية مطلعة

والمحت هذه المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية ﴿ بِيرِوتِ الْيُ وَجُودِ خَلَافَ كَبِيرِ بِينِ القَوَاتِ اللَّبِنَانَيَّة سياسيا وانسغارة الامريكية بشأن المنهج الامريكي العالى في التعاطى مع الازمة اللبنائية من خبلال السمعي الامريكي مع سوريا لتذليل عقبات الحوار مين



الاسرائيلية شد الشعب الاعزل. واسكندنافية مشيرا الى ان البرلمانات المشاركة تلعب دورا رئيسيا ومؤثرا في سياسات حكوماتها أزاء القضايا الدولية الراهنة . واشار الدكتور نسبية في تصريحه له . كونا ،

انعقاد مؤتمس الاتحساد البرلماني

الدولى « ٧٩ » في غواتيمالا

الى أن البند الذي سيفرض نفسه على مناقشات هذه الدورة هو انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي كبند طارىء مشيرا الى أن تونس قد تقدمت باقتراح لوضع هذا البند على جدول اعمال هذه الدورة وايد الارس هذا الاقتراح ويذكر أن تونس ترأس حاليا رئاسة الاتحاد البرلماني العربي .

> واوضح الدكتور نسيبة انه من عادة هذه وتعرات البركانية الدولية النصيف سنوية ان تجرى مناقشات عامة حول الاوضاع الدولية في مختلف بقاع العالم بالاضافة الى اختيار بندين متخصصين يكونان مجلس البحث والدراسة ذكل دورة والبندين المختارين لهذه الدورة هما اتخاذ سياسات تسليحية تكون ذات طابع دفاعي وليس هجوميا بحيث يؤدى ذلك الى تعزيز الثقة بين شعوب العالم على مستوى ثفائي ودولي وبالتالي زيادة التعاون الاقتصادي والاجتماعي والعلمي

واما البند الثاني فهو موضوع البيئة . وقال انه موضوع بالغ الاهمية والخطورة للدول الصناعية المتقدمة التي تأثرت تأثرا فادحا بالتلوث الذي

احدثه التصنيع والتكنولوجيا الحديثة والاختراعات العلمية التي من شانها ان تغير البينة الارضية التي تعيش عليها .

وقال الدكتور نسيبة ان خطورة الوضع و المناطق المحتلة ومايجري فيهامن التنكيل والبطش الذى يمارسه الجنود الصهاينة ضد الشعب الفلسطيني ليس بعيدا عن ادراك برلمانيي العالم سيما وأن وسائل الاعلام العالمية قد نقلت للعالم عبر شاشات التلفزيون المناظر البشعة للممارسات

وأضاف أن البرلمانات العربية ستحاول تركيز الانظار على ما يتوجب عمله لوقف الاجراءات اللاانسانية والمخالفة لجميع القوانين والاعراف الدولية وحقوق الانسان سيما وانه جرت العادة في المؤتمرات الدولية ان يعقد البرلمانيون العرب سلسلة من الاجتماعات لتنسيق مواقفهم في كل ما

يهم قضايا الامة العربية وقال الدكتور نسبية ان من ابسط قواعد السلوك الانساني في القرن العشرين ان يصدر المؤتمر قرارا او قرارات تدين تلك الفظائع الاسرائيلية وتطلب من حكوماتها العمل على التدحل لوقفها .

ومن المقرر ان يلقى الدكتور نسبية خطابا شاملا في المؤتمر يركز فيه على القضايا الرئيسية في الشرق الاوسطون مقدمتها الانتفاضة البطولية ضد الاحتلال الاسرائيلي ويتألف الوفد البرلماتي الاردني للمؤتمر الدولي

برئاسة الدكتور نسيبة وعضوية النواب رزق

ألبطاينة وسلمان القضاة وادوارد خميس وهؤلاء

سيلقون كلمات حول مختلف المواضيع المطروحة على المؤتمر . كما يضم الوفد الأمين العام لمجلس الامة الاردنى السيد هانى خير حيث سيشارك مع نظرائه الامناء العامين لبرغانات العالم لبحث

مختلف القضايا البرلمانية الاجرائية والتنظيمية

واضاف التقرير ان قوات العدو تقوم يوميا باعمال

بربرية داخل المخيم حيث تطلق شامل العار داحل

البيوت واصابة سكامها محروح وحروق او النسب

باختناقهم نتيجة استنشاق العآر وان معظم صحابا

ولجأت قوات الاحتلال الى قطع النيار الكهرماني

والاجنبية من دخول المخيم او الاقتراب منه محجة امه

هذه البربرية هم من الاطفال وكبار السن

طوال ۲۵ يوما

عمان ، كونا . بعيش مخيم الجلزون للاجئين الفلسطينيين قرب رام الله حالة من المعاناة القاسية منذ خمسة وعشرين يوما و خل حصار عسكرى واقتصادى واعلامي ونعسى شامل فرضته عليه قوات الاحتلال الاسرائيلي بهدف قمع اهالي المخيم وتحذيرا للمخيمات الاخرى من ان يحل بها نعس الوضع اذا ما استمرت في مشاركتها في الانتفاضة الشعبية الباسلة ضد الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة .

من الارض المحتلة ان فوات الاحتلال التي اعلنت مخيم الجلزون منطقة عسكرية مغلقة منذ خمسة وعشرين يوما لازالت تفرض عليه حصارا عسكريا مشددا وتمنع الدخول اليه والخروج منه لأى سبب كما تقوم هذه القوات باعتقال بعض سكان المخيم واهانتيم على مراى من اسرهم اضافة الى تفتيش البيوت وتحطيم الاثاث واتلاف ما تصل اليه أيدى جنود العدو من مواد غذائية كما يمنح اخراج المصابين أو الرضى من المخيم كذلك ولا يسمح للسكان بالخروج من منازلهم الالمدة ساعة واحدة كل يومين لكنهم لا يجدون شيئا يشترونه من الحوانيت بسبب

عن المخيم منذ اليوم الاول للحصار وحرسانه من الرافصين لاستمرار الاحتلال من مصدر ثمين للغذاء في ظل الحصار

الوقود مثل الغاز والكار لوضع المريد من الصعومات واكد تقرير تلقته وكالة الانماء الكويتية هنا امس والنسبب بمعاناة اضافية مستمرة لسكان المديم واشار التقرير الى ان حنود العدو ق اطار حملة التجويع اطلقوا قنابل الغار داخل حطائر الاعبام واعشاش الدجاج والحمام والارائب مما ادي الي نفوق معظم الثروة الحيوانية في المخيم وحرمان سكانه وف محاولة العدو لتحطيم معنوبات اهالي المحبم والنعثيم الاعلامي على ما يدور فيه تم فرض حصار اعلامي كامل حيث تمنع سائر وسائل الاعلام المحلية



لليوم السابع على التوالى :

المهرجان الوطنى للتراث والثقافة يواصل نشاطاته بالحن

اليـوم نـدوتـان عن العقل العـربى وشاعرات البادية

الندوة الثقافية الاولى:

 من مكتب المدينة ، واس ، : يواصل المهرجان الوطنى الرابع للتراث والثقافة نشاطاته لنيوم السابع على التوالي حيث تعقد مساء اليوم ندوتان ثقافيتان في القاعة رقم (٢) بمقر المهرجان في الجنادرية .

وعنوان الندوة الاولى (هل العقل العربي في أزمة) ويشارك ميها كل من الدكاترة جعفر شيخ ادريس ومحمد عابد الجابرى وحمد المرزوقي وفؤاد زكريا . وعشوان الندوة الشانية (فلسطين صبراع مضارى) يشارك فيها كل من الدكتور عبدالوهاب المسيري والاستاذ تركى عبدالله السديري والدكتور ابراهيم ابراهيم والاستاذ بلال حسن .

كما ستعقد مساء اليوم الاربعاء ندوة عن (شاعرات البادية) ويشارك فيها الاستاذ عبدالله بن رداس واخرون . وسنعقد في ساحة العروض الفنية

الجدير ذكره انه اقيمت مساء امس الاول في اطار نشاطات المهرجان الندوة الثقافية الاولى وعنوان : التراث ماذا نبعث منه وماذا نترك) .. شارك فيها كل من الدكاترة محمد عمارة وفهمي جدعان واحمد الضبيب وقد تحدث فرمستهل الندوة الدكتور محمد عمارة حيث اشار الى ان الحضارة العربية الاسلامية حضارة متبيزة عن الحضارات الاخرى التي تفصل بين الدين وابداع العقل البشرى وقال ان الحضارة الاسلامية عرفت هذه العلاقة واطلقت العنان لابداع العقل البشرى موضحا ان عذا التراث الذي يغيد ابداع العقل البشرى فرحضارتنا العربية والاسلامية يعكس رؤية اصحابه ومبدعيه لهذا الواقع المتطور

بعد ذلك تصدث الدكتور فهمى جدعان عن القطاعات الرئيسية للتراث ووظائفه . وتسائل الدكتور جدعان عن . ماذا نبقى من التراث وما الذي ندع .. وقال أن المحددات لهذا هو التطور التاريخي نفسه للامة وقدرة ابناء التراث على التمييز في تراثهم وصاجات العصور والمراحل التاريخية والإهداف المنشودة من التوجه الى الثراث والامكانات المادية المتوفرة من اجلل بعث المتراث

وأشار الى ان المخطوطات في العالم تزيد عملي الليوني مخطرطة وقال انها تمتد عير خمسة عشر قرنا تقريبا وتدور حول جميع قطاعات التراث

بعد ذلك تحدث احمد الضبيب فقال ان التراث الذى يستحق الاحياء والتطوير هو التراث الذى يستعد من الاصول الصافية من العقيدة الاسلامية التي تنبذ الخرافات والبدع وكذلك الثراث الذي يمجد العدل والمساواة بين السلمين ويحارب الاستغلال .. وفأل أن التراث المستمد من العقيدة الإسلامية تراث يسمو بالنفس البشرية وينمى العقل ويصقل القكر ويحبذ العمل ويدفع الكسل ويحربط العرب بقضاياهم ويؤكد حقوقهم المشروعة ..

واوضح أن ذلك أيضا يعلى من شأن اللغة العربية الفصحى ويعين على تعلمها ويبعث الثقة في انفسنا ويبصرنا بماضينا ويبرز محاسن اسلاقنا وينفى عن ابطالنا كثيرا مما المسق بهم والدنى يغنى ادبنا الحديث ويجعله ناضجا شامخا يضرب بجذوره في

إشار الدكتور الضبيب الى أن هذا النوع من التراث هو الذي يستحق البدء به في مضروع تقافي كبح تفيد منه الاجيال

الندوة الثقافية الثانية

كما اقيمت مساء امس الاول الندوة التقافية الثانية ضمن الندوات التقافية العامة للمهرجان الوطنى الرابع للتراث والنقافة وكان عنوانها (تجربة النَّمْية ماذا بعد النفط) .

وشارك فيها صاحب السمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع والدكتور عبدالواحد الحميد الاستاذ بجامعة الملك فيصل ونائب رئيس تحرير صحيفة اليوم .

وقد تحدث سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي عن هذه التجربة واشار الى دور الانسان في تجربة الدول وقال أن ما يجرى الأن من الدول له علاقة بماضيها وتجربتها التي كانت قبل وجود ما يسمى بالتنمية الاقتصادية ، وقال اننى اشعر أن فائدة العنوان تثير كثيرا من النقاط وتجطنا نفكر بالعنوان بشكل رئيس وايضا بعض الاشياء التي قد ثنتج من هدا التفكير وتناول سموه اضرار وهواك التّعمية السريعة مزحيث فواندها الاجتماعية وقال انه كان سها تاسيس لنمو اجتماعي صحيح للمستقبل معبرا عي امله في رؤية موضوعات مركزة حول نجاح النطيم على سبيل المثال

راكد اهمية الخدمات الاجتماعية بوصفها قاعدة قوية للانطلاقة الاقتصادية والتنموية وقال ان المجتمع عندما يكون مجتبدا في انشاء هذه الخدمات الاجتماعية لا يمنح أن يعكر ويخطط لما يسمى بالتصهيرات الاساسية اللازمة للتنمية الاقتصادية وتحدث سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى عن البيئة اللكية للجبيل ويبيه وقال أن دورها ينحص فقط في التخطيط والتصميم والتنفيس والاسهراف



الامع عبدالله بن تركى والدكتور عبدالواحد في ندوة ماذا بعد النفط

المديرية العامة للجوازات

في المستقبل

الامير عبدالله بن تركى

في الندوة الثانية :

خيـارات

للاقتصاد

اسع ودی

الجدير ذكره ان المديرية العامة للجوازات نعرض في مشاركتها في اطار نشاطات المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة في الجنادرية للجمهور الزائر لجناحها الخاص في المهرجان عددا من الصور والمجسمات واللبوحات والبرسوم البيبانية التى تببرز بدايبات الجوازات وتطورها الحالى

حيث يضم الجناح لوحة تبين اصحاب السمو الامراء الذين شغلوا منصب وزير الداخلية منذ توحيد المملكة حتى الأن ومجسما توضيحيا لجواز سفر الحجاج الموحد مشتملا على كافة المطومات والبيانات عن كل حاج ولوحة تبين الطرق والمنافذ التي يقدم الحجاج عن طريقها للاماكن المقدسة سواء جوية او برية او بحرية

كما يشمل رسما بيانيا لعدد الحجاج القادمين منذ علم ٢٤٧ هـ حتى عام ٧٠ ١ هـ ويقدم نبذة عن مراحل تطور قطاع الجوازات ف الملكة ولوحة توضع الهيكل التنظيمي للمديرية العامة للجوازات

واوضح المشرف على المعرض الملازم اول صالع الزهراني أن من ضمن محتويات المعرض مجسمات لتذاكر مرورية قديمة من عام ١٣٦٢هـ والتذكرة الجديدة وجواز السفر ورخصة الاقامة ومجموعة من جوازات سفر قديمة صدرت في عهد المؤسس اللك عبدالعزيز يرحمه الله ومنها جوازات تحت اسم مملكة الحجاج وسلطنة نجد وملحقاتها من عام ١٣٤٥هـ وكذلك جوازات سفر صدرت في عهد كل من الملك سعود والملك فيصل والملك خاك يرحمهم الله وحتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

واشار الى أن هناك مجموعة من اختام قديمة كالت تدمغ بها الجوازات والاقامات وتذاكر مرور قديمة وبطاقات قدوم للحجاج والمسافرين الى جانب عرض ازياء قديمة كان يرتديها موظفو الجوازات منذ عام

طلاب الحرس الوطنى في الجنادرية

ويتوجيه من صاحب السمو الملكي الاسير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني ق المنطقة الشرقية .. تنظم ادارة الثقافة والتعليم بوكالة الحرس الوطني في المنطقة الشرقية زيارة لمانتي طالب ومدرس من مدارس اسكان الحرس الوطني بالدمام والاحساء للمهرجان الوطنى الرابع للثراث والثقافة بالجنادرية ..

وتهدف هذه الزيارة التي نتم ساشراف سوحه النشاط المدرس بالادارة الاستاذ سهو بن عيد الهدباء الى اطلاع الطلاب على تراث الاباء والاجداد وعلى الحياة التّى كانوا يعيشونها من قبل

الساني والسانية

من جهة أخرى صدر عن جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر كتاب جديد بمناسبة بدء نشاطات المهرجان الوطنى الرابع للتراث والثقافة وعبواله _ السانى والسانية _ تاليف سعد بن عبدالله الجنيدل ويقع الكتاب في مائة وثلاثين صفعة من القطع المتوسط وقسم الى اربعة ابواب الماب الاهل ميه فصلان ويتحدث عن سياسة الملك عبدالعزيز الرراعية وهموم الفلاح والفصل الثاني عن الكالف احرت وأدواته المسوقة العلاقة النهاز

ويشتمل الباب الثاني على فصلين ينطرق العصل الاول الى السانية والفرق بين ساية الزدع وسابية سقى الماشية وعساف السانية وعلف السابية ويستنجرض القصبل المنسى وادوات .

اللزاومكاوناته والجابية والقايد وقسم الباب الثالث الى ثلاثة فمسول تتحدث عن البئر العزا والبئر الهيام والزرانيق وعدة البئر وعي المحالة والمجاور والدراجة والرشاه والسريح والغرب وللوازمه وهى العلوقاة والكربة واللوذم والثقل

كما يتحدث عن عدة حرث وهي المحرثة والمسماة والمدمام والمحضر وكذلك عن حوفة الزرع وحرشه والبذر والتضريب والدم . ويتناول الباب الرابع المفسم الى ثلاثة مصدل

السنى وطرق وعيوب السنى ويعرض نصوصا من الشعر الشعبي في السنى ويشير كذلك الى مدة سفى الزدع ونهامته وادواتها وحصاده وتكديسه واللقاط ويبين ايضا طرق دياسة الزرع ولوارمها ومنها القوع والقرن والعرمة والذراية والكرى والجنوة ويشير الكتاب الى لوازم تصعية الدوسة وهي المنخل والغربيل ودق الصمأد والكابون والمطبلة

العابئا الشعبية

كما حسدر عن الرئاسة العامة لرعاية الشساب الادارة العامة للنشاطات السرياضيية كتاب جيديد بمناسبة اقامة المهرجان الموطنى الرابع للتراث والثقامة ١٤٠٨مـ ١٩٨٨م بعسوان ـ العابنا الشعبية .. وقد اعد الكتاب الاستباذان فهد عصر الجغيمان ومحمد ابراهيم الميمان ويقع الكتاب و خمسين صفحة

ويستعرض الكتاب الالعاب الشعبية ل كل من المنطقة الوسطى والمنطقة الغربية جدة والمطقة التسرقية الاهساء ويبين طرق لعبها كمأ يقدم الكتاب نبذة مدرسة الكتاتيب وعرمنا لالعاب شعبية مختارة . هذا وقد تميز يوم امس الاول بنشاط ملحوظ لعرض الكتاب الذي يقام ضمن النشاطات الثقافية المهرجان . حيث شهد اقبالا كبيرا بعد الاعلان عن عملية بيع الكتب والتي نتم للمرة الاولى منذ قيام المهرجان الوطنى للتراث والثقافة وتقوم دور النشر والجهات الحكومية المساركة باجراء خصم يصل الى ٢٥ بالمانة على مبيعاتها من

معرض الكتاب

وقالت اللجنة المشرفة على المعرض أن قيمة مبيعات المعرض لهذا اليوم بلغت ٢٢ الف ريال وقد قام جناح الرئاسة العامة لادارات المحوث العلمية والاقتاء والدعوة والارشاد امس بتوزيع ٦٠٠٠ نسخة من الكتب الدينية باللغات العربي والانجليزية والفرنسية والاوردية .. ومن هذه الكتب كتاب الفتاوى لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز البرئيس العلم لادارات البصوث العلمية والاقشاء والدعوة والارشاد .

كما قلم الجناح بتوزيع عدد من المتاحف والاشرطة الدينية مجانا على زوار المهرجان . وقد قويل هذا العمل بالتقدير والامتنان من ادارة المرجان وزواره على هذه المساهمة القيمة . وقام جناح جامعة الملك سعود بتقديم جائزة للزائر صاحب الفاتورة رقم ١٠٠ وتمثلت الجائزة بمجادى المدينتين الاثريتين (الغاو) و(الربدة) وخريطة

العروض الشعبية

كبيرة لمبيئة الرياض.

كما تواصلت العروض الغنية الشعبية في ساحة العروض الشعبية المخصصة لذلك وبدأت بعروض بعد صلاة المغرب حيث قدمت فرقة المدينة المنورة لون الصهية تخلله موال للفنان صالح عمر كما قدمت فرقة الدمام لون الخطفة ولون البستة وفرقة القريات لون العرض ولون السامرى .. وقدمت فرقة جيزان لون العيزاوى ولون البربش والسبف .. وقدمت فبرقة الاحساء لون العاشوري والفن الحساوي وقدمت فرقة جدة لون الخبيتي وفرقة تبوك لون الرميحي وعرضه .. واختتمت العروض بالعرضة النجدية التي قدمتها فرقة الدرعية .

وقد اقيم العرض الاول لمسرحية عيال المرحوم والتى قدمتها جمعية الثقافة والفنون بالقصيم وهى من تأليف واخراج محمد الهويمل .. وتعالج المسرحية عواقب الطمع في اموال الاخرين وأن الحقيقة لابد أن تظهر مهما طالت السنين ..

وقد قام بادوار المسرحية كل من عبدالله المزيني ومحمد الغايز واحمد الهويمل وفهد القيشى واحمد العبيد وتولى الديكور على السعيد .. وقد أستغرق عرض السرحية التي ستعرض للمرة الثانية مساء غد ساعة وعشرين دقيقة وحضرها جمهور غفير من رواد المهرجان ، كما قدمت فرق الإلعاب الشعبية مساء امس الاول عروضها الرياضية للالعاب القديمة ..

وقدمت فرقة الاحساء عدة العاب منها لعبة الهول ولعبة اللبيدة ولعبة القريعان والحجلة .. كما قدمت فرقة المنطقة الغربية عددا من الالعاب الشعبية المعروفة بالنطقة وعى لعبة سبع الحجر ولعبة القب ولعية الطاطاب ولعية الغميمة . وكان قد قدم عصر امس عرض مدرسة الكتاتيب

وتمثل اسلوب الدراسة في المعهد القديم وهو عرض وتتولى الاشراف على هذه الالعاب ادارة الترويح والرياضة للجميع بالرئاسة العامة لرعاية الشباب . وقد اختتمت نشاطات مساء امس بالشعر الشعبي وشارك في شعر النظم هذه الليلة كل من ابراهيم بن سعد العريقى وعبدالمصن الدرم ومحصد سعد القويماني وقلبان السبيعي ..

الحربى مع احمد الحماد وعقاب العثيبي مع شيهان السلمى ومحمد بن عبداللطيف مع رشيد الزلامي ومحمد مشعل المطيرى مع محسن بن سحمان وصياف الجربى مح مستور العصيمي وجنارالله السواط مع رشيد الزلامي . وقد امتد نشاط الشعر الشعبى الى منا بعد

وتقابل في شعر الرد هذه الليلة كل من صياف

التى تحتويها اراضى المعلكة مشيرا الى أن قسم الجيولوجيا بجامعة الملك فهد افاد بان الملكة تغوق

وتحدث الدكتور الحميد عن المحددات الرئيسية التنمية في حقبة مابعد النفط فقال أن التعامل مع هذه المحددات بفاعلية سيحسم .. باذن الله .. معركة النعية لمثك الحقبة .. وقال ان أهم هذه المحددات .. في تقديري _ الماء وانتاجية المواطن السعودي والاطار القادر عنى اشراك المواطن ف عملية التنمية بشكل اكثر فاعنية والاسراع في عملية التكامل الاقتصادي العربى واقلصة وتطويس التكنول وجينا المضاسبة ئلامتياحات النطية ..

واختتم الدكتور الحميد حديثه قائلا ان قضية النفية في مقية ما بعد النفط قضية كبرى .. وأقترج ﴿ خَنْتُم حديثُ انشاء هيئة او لجنة وطنية عليا لابحاث اقتصاديات عايد النقط

واكد الدكتور الحميد ان تقدم العلوم يمكن ان يكشف عن موارد جديدة فقال ان العلم قد يحمل لنا مستقبلا الكليم من الامكانيات التي نتعرف في ضوئها على حقائق كثيرة عن موارد اخرى للثروة في بلادنا واوضح أن هناك العديد من الخيارات المتاحة للاقتصاد السعودى مستقبلا رمنها الثروة العدنية والصناعات القائمة على مواد اولية ومحلية وبالذات المعدنية .. وكذلك السياحة للاماكن الاثرية بالنظر الى خصوصية هذه الجزيرة كمهد للاسلام والعروبة .

الحميد فقال أن النبرة المتشائمة التي تطفي على بعض الطروحات وهي تتحدث عن مرحلة مابعد النفط تنطوى .. ضمنا .. على فرضيتين خاطئتين هما ان البشرول هو المورد الطبيعي الوحيد .. او اغفال العناصر الانتاجية مثل العمل وراس المال والتنظيم ..

لذلك .. واستعرض الدكتور الحميد الثروة المعدنية

كل الدول المجاورة وتتوازى مع المغرب في شرواتها

واشار في هذا الصدد ابضا الى الاستفادة من الطاقة الشمسية وزراعة المحصولات الزراعية التي تتناسب واجواء البلاد بتسخير التكنولوجيا الملانمة

جانب من الحضور في ندوة ماذا نبعث وماذا نترك

واكد سموه ان اهم عامل في التنمية هو الانسان وذلك باعداده تطيميا وتدريبيا وقال ان هذا مادة لن تنضب .. واضاف سده يقول انه لا يمكن لاى نشاط صناعی او اقتصادی ان یکون بدون ان تکون هناك قاعدة علمية صحيحة وان يكون هناك بحث علمى شامل عن طريق الجامعات ويأتى بعد ذلك ما يسمى بالبحث والنطويس لاهداف انتصادية وصناعية

وتشغيل وصيانة التجهيزات الاساسية اللازمة للصناعات في منطقتي الجبيل وينبع .. واشار الى الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ووزارة البترول والثروة المدنية بمشروعاتها وشركاتها وقال انها السؤولة عن تنفيذ المستاعات الاساسية في هذه الجهات .. واشار الى ان الصناعات الثانوية والصناعات المائدة والخفيفة الاخرى من مسؤولية الستثمر وقال اننا نجهز المنطقة بكل خدماتها

ويأتى دور المستثمر في انشاء المصنع والانتاج .

كما تحدث في هذه الندوة الدكتور عبدالواحد

أض السائق ،

* قواعد السلامة وانت تقود السيارة

وضع الحواجر الواقية واللوجيات

الارشادية في المناطق الخطيرة وذلك

لاعلاد السائقين يخطورة اللطقية

حتى باختوا حشرهم خفاظها على

يسهرون على أمن هذه الديار المقدسة

ويقدمون أرواحهم فداء للدين ..

مشيرا سعادته بان قطاع سلاح

واضاف اللواء سلبق العثمان بان الغريق ركن

احمد عبدالمحسن البهلال المدير العام لسلاح

الحدود يولى هذه التلحية الكتير من الاهتمام لما

للاعلام من دور رائد في ابراز جهود رجال الامن

الاوفياء في جميع القطاعات الامنية وما وصلت

اليه هذه المرافق من تطور ملموس واقبال الشباب

على الإنخراط في السلك العسكري . واختثم قائد

سلاح الحدود بالمنطقة الغربية رسالته بدعوة

رئيس التحرير لزبارة قطاعات سلاح الحدود

للتعرف عن كثب على اوجه النشاط التي يقوم بها

الدفاءالمدني

يوسف الجمعان

السلاح لخدمة الدين والمليك .. والوطن

الحدود يسعده تقديم كافية اشكال

التعاون لدعم استمارار صفحة

والمليك ... والوطن .

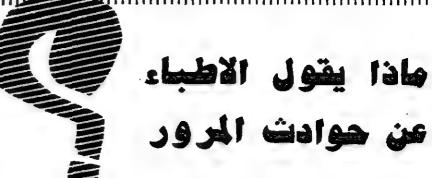
» العبون الساهرة » .

الادارة العامة المرور





الامع محمد بن سعود



٧٧٪ من الحسوادت مصحوبة فأصابات بشرية

يجب أن يتفهم الانسأن المعاصر أن الخدمات التي تؤدي ليست له وحده وائما لكافة الناس ولتنظيم امور الحياة داخل رَّقعة معينة .. ان الخطأ الذى يرتكبه الفرد يعبر عن طريقة معينة واسلوب تفكير ونظام بينة وحين يكون هذا الخطأ ظاهرة يتكرر حدوثها انما يعكس اطار الحضارة والثقافة التى تعيشها البيثة

> اننا نعيش عصر التقنية بمعنى انشا نستخدم اجهرة وادوات عصرية تتطلب فهما ووعيا بهذه الاجهزة وطريقة تشغيلها فربة البيت التي تستخدم البوتاجاز والغسالة يجب ان تفهم الاصول الاولى عن النيار الكهرباني وعن الجهاز الذي تستخدمه وصيابته ونظافته . واستقدامه بالطريقة السليمة كدلك مان السيارة .. هي مجرد الة لخدمة الغرد . وبجب فهم ذلك ولهم ادارتها وقيادتها باصولها المسميعة - لانه اذا ما اسيىء استخدامها فانها سوف تكون الة خطرة علينا ومن هنا كانت النسبة الكبيرة من حوادث السيارات التي نتحدث عنها ونبحث سببها توفح وسائل السلامة في اسبوع المرور الخليجي الموحد الدي بدا هذا الاسبوع وذلك من خلال تأمس الوسائل الكفيلة بالقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة التي أوذت بحياة الكتبير من

نوعية الحوادث المرورية

يقول الدكتور طارق الشرقاوي استأذ جراحة الغم والفكين عُن حوادث المرور لقد جرى مسح ميداني حول العاد اصنابات المرور اوكنح أن حوالي ٧٧/ من حوادث السيارات مصحوبة باعمابات بشرية ، وان حوالي ٢٠ من هذه الإصابات كانت في الراس والعنق وهى اخطر الاماكن بالنسبة للاصابات

وان حوالي ١٢. من حوادث السيارات المبلغة كانت مصحوبة بوفيات وان معدل الوفيات بسبب حوادث السيارات بلغ ٢٠ لكل مانة الف من السكان بينما هذا المعدل في بريطانيا مثلا لا يتجاوز ١٣ لكل مانة الف من السكان وان اكثر من ٩٣ ، من المسابين يقعون في هنة العمر من خمس سنوات الى 30 سنة وان تمانية وعشرين وثلاثة من عشرة في المائة من الاصبابات استدعت التنويم بمستشفيات المملكة وان ١٩ من الاصابات نومت في المستشفيات لاكتر من

وناشد الاستاذ الدكتور الشرقاوي الجميع باتباع المطمة السنج والابتعاد عن السرعة الجنونية ومتابعة الاساء وتقديم الارشاد والتوجيه لهم بعسورة دائمة

إعلانمن

شركة سكوبردى

إلى كافته عملاء وموزعى منتجات شركت ويردى

نشرابي الإعلان الذى صدر مؤخراعن مؤسسة

عدا لرحن موسى المرشد والذى طب فيه

أن تح كافية المعاملات بواسطة ثلث المؤسسة

وعاأناالاتناقية المبرمة بن شركة كوردى

ومؤسسه عبدالرخم المرشد تنص بوضوح على

أنتخ مبيعات منتجات شركة مكويردى

بواسطة الموزعين دون تلحل تلك المؤسسة

ومماأن شركة سكويردى وشركاتها الذعية

سوف تسمر ف دعم كاف البيعات عافى ذلك

المشروعات بواسطة الموزعين، فابننا نوجوعدم

النقيد بالأغلان الصادرعن مؤسسة عبد الرحمن

موسى المرشد وشكرا ...

هنى لا يتسموا ق حوادث مميتة



اما الدكتور معسن شلبي اخصائي اسراض الاطفال بمسترصف الحياة التفصمي بجدة فقال بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الموحد أحب ان اشير هذا الى أن النسبة الكبرى لاسباب الاعاقة في المالم هي الحوادث المرورية ومن اجل ذلك اولى العلم المديث اهتمامه البالة لهذا الموضوع الهام.

مشيرة الى أن الإدارة العامة للمرور بقيادة اللواء عبدالقادر كمال لها جهود خاصية في الحد من مخاطر الطريق واسموع المرور أوجد للتوعية من أجل أعطأه فرصة لصاعب السيارة أو مستقدمها لتصحيح ارضاعه خاصة ران اهمية السلامة وما يترتب على سلوك الثلاميذ وغيرهم واجبة على الجميع سواء في البيت او المدرسة او من الاصدقاء والاقارب .

عئتر

وكلاء خطوط

نيبون يوشن كايشا اليابان

واعسلان بوصوك

اماجی مسارو

الوصول. ٦ / ٤ / ٨٨ ١ - الرحيل. ٧ ٤ / ٨٨ ٦

الطابنق رقيم ٢٢ مركزعلى رضاشانع الملك عبد العسن يسن

ص. برقتم ٧١٥٨ جدة ٢١٤٦٢ - برقينا: زيد لرضاشب

تلکس۱۰۲۰۳۳ رزاسیی دستایسفسون: ۲٤٧٢(۳۳

توصيلة: ٢١٣-٣٦-٢٩٨

سكارات إلى مياعجدة

ولزيادة المعلومات المرجو الانصاف ب

الساخرة

لذ لجاج عدائد على ضاو تنركاه المحرودة بحدة



نائب وزير الداذاية المصرس بعد زيارت اغرفة عمليات شرطة جدة :

> ما شاهدته مِن تقدم علمى وكفاءة نشرية लिंग्डिशी वेदम

🛘 الباحه/ محمد على الزهرائي : اشاد صاحب السعو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير

منطقة الباحه بالتنظيم الدقيق والمتابعة

الدائمة والجهود التى ببذلها رجال

المرور في منطقة الباحه مشيرا سموه

الى حرص العقيد محمود على نعمت

وجهوده المبذولية في تطويس اعمال الادارة بالمنطقة وتقديم الخدمات

الجيدة لعموم المواطنين .. وقد شكر سموه رجال المرور على ذلك من خلال

ما كتبه في سجل الزيارات الخاص بادارة مرور الباحه اثناء افتتاح سموه

لمشروع مبانى مرور الباحه الجديدة



□ جدة صرح نائب وزير الداخلية بجمهورية مصر العربية اللواء مصطفى كامل الـ - للعيون الساهرة بعد زيارته لشرخة جدة ومقابلته مع اللواء ممالح طاهر فاضل مدير شرطة منطقة مكة المكرمة بالنبابة ومدير شرطة جدة قائلاً ان ماشاهدته في غرمة عمليات شرطة جدة من تقنية حديثه في عالم الاتصالات والمراقبة والدور الاساسي الذي تقوم به غرفة العمليات في السيطرة التامة على جميع سيارات الدوريات العاملة في الميدان .. يدعو الى التقدير للامكانيات الهائلة التي وفرتها الدولة لهذا المرفق الحيوى الهام مشيرا سعادته بان رجال الامن في الملكة مؤهلون للقيام بواجباتهم خدر تميام ولديهم الكياسة والضبط والانضباط . وما شاهدته من حسن التنظيم والعمل الجاد المتمر في شرطة جدة يدعو حقا

هذا وقد سجل نانب وزير الداخلية بجمهورية مصر العربية كلمة في سجل زيارات غرفة العمليات بشرطة جدة قال فيها □ باسمى وياسم اعضاء الوقد المرافق نهنيء ادارة شرطة جدة على مارايناد اليوم ق

غرفة العمليات من تقدم علمي واستمرار للتكتلوجيا في مجالات الامن . ادعو الله أن يوفقكم دائما في خدمة الامن والمواطنين تحت رعاية خادم الحرمعي الشريفين الملك فهد وصاحب السمو الملكى الامير نايف ورير الداخلية .

لواء مصطفى كمال مساعد اول وزير الداخلية

الجدير بالنكر ان غرفة العمليات بشرطة جدة تعتبر نمونجا مشرفا لما وصلت اليه أدارة الشرطة في جدد وذلك بغضل الدعم المتواصل والجهود المشرفة التي تحرص الملكة على تطويرها لهذا الجهارُ الهام . خاصة وان بالغرفة عددا من

السموم البيضاء والشي تبده نفس البداية في سهرة مع اصدقاء السوء وتنتهى بنفس النهاية الوفاة والني ان لم نكن وفاة جسمانية فهي وفاة معنوية بمعنى از الانسال المعمن هو أنسان ميت اجتماعيا مسلوب الارادة فاقد التحكم حتى في وظلنف جسده العضوية التي تعيره كانسان عن يقية الحيوانات يعيش فقط للمخدرات وبها مقم يرجع الى رشده ويمن الله عليه بالشعاء ولا رُلت انكر دُلك الشاب الذي استدعيت لعلاجه من حقة طارنة المت به فوجدت شبحا لانسان في ريعان السَّباب كوردة دابلة جافة ` طريح القراش يخرج الزيد من عمه عاقد التحكم في التبول والتبرز مع انين خافت من الآلام المبرحة التي المت به وكان في حالة مزربة مهيئة وكائت حالته متاخرة تماما من جراء ادمان هذه السموم البيضاء وكم كانت صدمة اهله كبيرة حين علموا سالحقيقة التي تجعل حتى الاهل لا يتعاطفون مع ابنهم المريض بل يصيبهم الحزن والاس وخيبة الامل وهكذا يدفع هذا الشاب حياته تعنا للحظات يظن بكل جبل انها لحظات استمتاع لذلك نهيب بشباب امتنا النبر هم عدة الوطن وعتاده ان يكونوا واعين واتفين من النفسيم ، فوى ايمانهم بالله عز وجل واز يتمسكوا متعاليم ديننا الحنيف الذي حرم كل المسكرات والعقاقير الذي تؤثر على وعي الأسسان وتعيزه حتى بحافظ على جوارحه التي هي هية من الله عز وجلُّ وهينا اياما حتى نكون دانماً ق احسن تقويم تتحكم في غرائزنا وتسهواتنا ولا بكون عبيدا لها وعلى شباب امتنا الواعم ان يشعل وفت فراغه في معارسة الرياضات المعيدة لجسمه والقراءة وتحصيل العلم المفيد لعظله والبعد عن كل ليو باطل ومقاومة اغراء قرناء السود بل والإبلاغ فورا للجهات المختصة عز أي

شعلي عدمن لانقلاد من نفسه اولا وانقلا المجتمع

ع تقابلنا نحن الاطباء مساكل صحبة عديدة

اقساها على نفوسنا ثلك المشاكل المترتبة على المأن



حيفية

تقوم به

« المدينة »

لنشى

الثقافة

العسكرية

الشيباب

□ وحه سعادة اللواء سابق فوزان

العثمان قائد قطاع سلاح الحدود

بالمنطقة الغربية الشكر لرئيس

ادور اعلامي ملموس

أسوعت

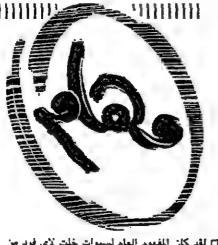
يحررها

فحود

🗖 لقد كان المفهوم العام لسموات خلت لاى فرد من أفراد الشعب السعودي وحسب مايراه ويلمسه هو أن مهمة الدفاع المدنى تقتصر على اطعاء الحرائق فقط ولكن بعد النقلة الكبيرة التي شهدتها البلاد بجسيع أجهزتها الحكومية والخاصسة وعلى جميسع المستويات ، وبعد التطور المدهل ق جميع المرافق والشوسع الافقى لكنامة النشباطات، الصبح من الضروري وضع تنظيم للدفاع المدنى لهدا صدر المرسوم الملكي في ١٠ ٥ - ١٤٠١هـ. بالموافقة على نظام الدفاع كما صدر قرار سعو ورير الداخلية ورميس المجلس الاعملي للدماع المدنى بشاريسة ٣٦ - ١٠ ٧٠ ١ هـ ، بالمرافقة اللاحة التنفيدية لمهام

وبهذا انتقل المعهوم العام عمليا بتسعل جميسه الاحهرة الحكومية محميح اختصاصاتها ونشاطاتها وتعشر خدمات الاطفاء والانقباذ من الخدسات الهامة والضرورية لكل مواطن ومثيم عهى بمشابة صمام الامان والدرخ الواقي الدى يحمى الارواح والممتلكات الخاصة بالمواطنين والمقيمين . من اخطار الحوادث ولهذا عهى مطالب شمعى حكومة خادم الحرمين الشريعين الى توميرها للمواطن ابنما كات اقامته في المدينة او الفرية او الهمرة - ولقد سعت للديرية العامة للدعاج المدمى الى توسيح نطاق الاطعاء

والمقبقة أن تشاطأت الدفياع المدبى أصبحت والمسحة وللعوسة فبالاضافة الى انتشار المراكر فنهى



معمل على متساركة المواطنين متساركة فعالة وذلك من ومسؤوليات الوزارات والاجهزة الحكومية حلال أقامة الدورات المششركة ومن خملال القبام بالاعمال التجريبية بحيث يصمح المواطن على دراية ومعرفة بامور الوقاية والانقاذ ومهمة الدفاع المدنى كبيرة ومتشعبة ابضاء اد انها لا تقتصر على الارضاد والتحارب ، وانما شجاوز دلك الى توعية المواطنين وتدريبهم سواء كان دلك في المدارس او في المعاهد أو في المنشات ولهدا ههى مسؤولية ليست باليسيرة تنطلب تعاون المواطبين والمفيصين بجميح فضائهم وعملي كافحة

مستوياتهم بيقوم الدفاع بمهمته خج قيام والانقاد والاسعاف أيضا لنعطى مناطق الملكة يوسف بن جمعان الجمعان وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون







مصدره مقديشو فعلى من يعشر عليه

سلعه الى القنصلية الصومالية بجدة

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في رابغ

المدعو سعيد بن قراج بن توبيت

الجبريتي السلمي حامل حفيظة نفوس

رقم ٤٧١٦ وتاريخ ٢١/٧/١٦هـ

سجل رابغ طالبا تصحيح الفخذ من

الجيرنى بالثلاثي بحيث يكون اسمه بعد

التمسحيح سعيد بن فراج بن تويلب

الثلابي السلمي فمن له معارضة على

ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من

پعلن عبدالله شحاد المطيري عن

فقدان لوحمة سيارة رقم ١٤٢٦٢٧٦

فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة

مرور جده وله الشكر او الاتصال

■ يعلن على احمد محمد حربان عن

فقدان لوحة سيارة هماى لوكسى رقم

٣٣٢١٩٢٠ نقل السعودية فعلى من يعثر

عليها يسلمها الى ادارة مرور جده أو

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في رابغ

المدعو مرحوم بن حميدين مشليان

الجبرني السلمي حامل حفيظة نقوس

رقم ۱۹۴۸ وتاریخ ۱۹۴۸/۱۲۹۳هـ

سجل رابغ طالبا تصحيح الفخذ من

الجبريني بالتلابي بحيث بكون اسمه

بعد التصحيح مرحوم بن حميدين

شليان الثلابي السلمي فمن له معارضة

على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر

■ تعلن ادارة الاحبوال المبنية

بالعرضية الجنوبية بأنه تقدم لها

المدعو / سليم محمد مبشر حفيظة رقم

33.77 £ -7/7/771a_ ment

القنعده يرغب اضافة الفخذ ال مداوى

والقبيلة الحارثى ليصبح اسمه بعند

الإضافة سليم محمد مبشر أل مداوى

الحارثي فمن له معارضة فليتقدم خلال

■ يعلن علي بن على أحمد الاهدل عن

فقدان جوازُ سفر ، مصدره جدة فعلى

من يعثر عليه يسلمه الى السفارة اليمنية

🖷 يعلن سيفل حاج اكرم باكستاني عن

فتسدان اقسامته رقم ۲۷۹ تساريسخ

١٤٠٥/٢/٥ مصدرها مكة الكرمة

فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة

📺 يطن محمدد شبح محمد امير عن

فقدان اقامة رائم ١٨٢١٤١/٥ تاريخ

١٤-٧/١١/١٥ عدم مصدرها جده فعلى

من يعثر عليه يسلمه الى ادارة جوازات

📰 يعلن محمد مرزوق مسقر الشمراني

عن فقدان استمارة سيارة كريسيدا رقم

۲۲۲۹۲۵۱ معندر جده قعل من

يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جده

■ يعلن احمد عبدالله صمالح الغامدي

عن فقدان استمارة سيارة ونبت هاي

لوكس م٧٩ رقم اللوحة ١٢١٢٣٥ نقل

السعودية مصدرها جده فعلى من يعش

■ يعلن باسم احمد عصر منسى عن

فقدان جواز سفر رقم ۲۹۴۲ تاریخ

۲۱/۱۰/۲۱م مصدر جده قعل من

يعلن خالد عبدالله عبدالرحمن

المفدى عن فقدان استمارة سيارة تورولا

م٨٦ لون أزرق رقم ١٤٨٤٤٤٢ مصندر

جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى

🛎 يعلن محمد احمد عبدالله دغيم

الغامدي عن فقدان استمارة دباب

سوزوكي م٨٦ رقم اللوحة ٢٠٦٢٩٧

مصدرها جده فعلى من يعشر عليها

🛎 تعلن مؤسسة فابر التجارة والملاحه

عن فقدان استمارة سيارة اتوبيس بيان

م٨٢ رقم اللبوجة ٩٠٠٦٧٠٩ حسافلة

تاريخ ١٤٠١/١١/١٧ هـ مصدرها جده

فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة

🗷 يعلن اسماعيل محمد امام عن فقدان

جبواز سفره رقم ۲۲۲۰۱۱ تاریخ

١٩٨١/١٢/١٤م مصدره الشرقيبة

فعلى من يعثر عليه يسلمه الى القنصلية

■ عبدالله عبدالكريم سيف عن فقدان

رخصة خصوصي رقم ١٣٠٧٧ تاريخ

١٤٠٥/٧/١٢هـ مصدرها جده قعلي

من يعش عليها يسلمها الى ادارة مرور

■ يعلن برهاني هو بشت عن فقدان

جواز رقم ٩٧٤٧٥ مصدر اثيوبيا فعل

من يعشر عليها يسلمها الى السفارة

■ يعلن حميدان ضيف الله المحمادي

عن فقدان شهادة سيارة ونيت داتسون

مئة رقم ١٩٧٩ه مصدرها جنده

فعلى من يعش عليها يسلمها الى مرور

■ يعلن غانم سانع حسين عن فقدان

لوحة سيارة توبوتا هاى لوكس موديل

٨٤ رقم ٨٨٧-٢٤٥ نقبل تباريسخ

٢٢/٢٢ ١٤٠٤ مصدر جده قعل من

عن فقدان اقامة رقم ٦٢١٢٨ سجل

جدة في ١٤٠٧/٧/١٠ هـ. وجواز سفر

رقم ۲۳۲۸۱۳۹ مصدره کراتش فعل

من يجده يسلعه السفارة الباكستانية ارّ

حوازات جدة وله الشكر.

المسريحة

الاثيربية

7AV4 - 10/71 - 477 - 5

يسلمها الى اداره مرور جده

مرور جده وله الشكر

عليها يسلمها الى ادارة مرور جده

يعثر عليه يسلمه الى المفسلة الم

من تاريخه .

شهر من تاريخه

او الاتصال ٦٣٧٧٧٣٧

جوازات مكة المكرمة

وله الشكر

الاتصال ٦٢٧٩٧٣٢ وله الشكر

اعلانات علية • اعلانات عبوبة • اعلانات • اعلانات

جدة وله الشكر

■ يعلن المكتب الصحى بجدة كيلو ٧ بانبه تقدم اليه المدعو المصطفى محمد بلفقيه لتعديل اسمه في شهادة ميلاد ابنه احمد من مصطفىمحمد احمد حسن الى مصطفى محمد احمد بلغاتيه نمن له معارضه عليه التقدم الى المكتب الصحى خلال خمسة عشر يوما والله الموفق .

 يعلن روجى كابلاس بولاك عن فقدان استمارة سيارة دانسون ۱۸۰ بي م۷۷ رقم اللوحة ١٢٥٤٠٦٠ خ السعودية مصحدها جدة فعلى من يعشر عليه يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر . عشر دارة الاحوال المدسة سالحرش الله نقدم لها النواطل عبدالله حباوي سعنق فتناهب المقبطية ولم ١٣٥١ وتاريع أأزاز المالاها للمر بالماس منانيا أحمال البياء معيث سيمسح البعاء لعرا لاستأنة كالمشائل عمالته العاوي للعاد واستمار العامري فسراله معاضا عراضم سكورينسم أوافياه الادارة من حلال شمر من تاريحه واللة

 تعلن زهرة ابراهيم صالح محمد عن فقدان جواز سفرها رقم ٨٦٩٦٧ تاريخ ٩ غبراير ١٩٨٤م مصدره ام درمان هعل من يعثر عليه يسلمه الى السفارة

🕿 يعلن كاميليواودونيا فلبيني الجنسية عن فقيدان اقامية رقم ١،١٣٢٢٢٢ مصيدرها حبدة منالحة لغباية

١٢٠٩/٥/٢٢هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصی رقم ۷/۱۲۰۱۳۷ مصدرها لجدة في ٨ ٤٠٨٠٤٤هـ فعلى من يعش عليهما يسلمهما جوازات جدة او مرور جدة او الاتصال ت ٦٣١٠٢١١ وك

■ يعلن غلام قارر ولد غلام بهادر عن

فقدان جواز سفره رقم ٢٤١٧٥٤١ مصدره کراتشی فعلی من یعثر غلیه يسلمه الى السفارة الباكستانية يعلن اورورا ميئور عن فقدان اقامة رقم ۱۹۳۳۰ شاریسخ ١٤٠٦/١٢/٢٥ عمدرها جده فعلى من يعشر عليها يسلمهما الى ادارة مشكورا جوازات جدد

■ يعلن عبدالعظيم على عبدالعزيز عن فقدان استمارة سيارة رقم ١١٨٦٤١٦ تاریخ ۱۹/۸/۱۹ هـ. مصدر حدم فعني من يعتر عليها يسلمها الى مرور يعلن عبدالله عبدالمعطى عبدالله السلمى عن فقدان لوحيان السيارة كرسيدا م ٨٠ رقم اللوحة ١١٥٥٤٠ خ مخالفة يعاقب عليها النظام . السعودية مصدرها جده فعلى من يعثر

عليها يسلمها الى ادارة مرور جده 🗷 تعلن شركة ريدى مكس السعودية المحدوده عن فقران اللوحات التالية ١ ـ لوحة رقم ٥١٠٠٨٥ نقل ٢ _لوحة رقم ٥٠٢٠٢١٦ نقبل ٢ ـ ليوهــة رقيم ٥٠٩٥٤٤٧ نقل الصادره من جده فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جده

الجنسية - عن فقدان الاقامة رقم ٢٣٢٤ تاريخ ٢٤٠٨/٢/٥ مصدرها الرياض فعلى من يغثر عليه يسلمه الى جوازات الرياض

يعلن المواطن محمد مسويلم الرشيدي

حائل المواطن محمد قاسم محمد الشمرى مفيدا أن شهادة ميلاده رقم ۲۱۶۶۰ وتاریخ ۲۸ /۱۴۰۰ هد

شفىء الى شفاه _ ليصبح اسمها فيما الجفرى _ وذلك بمفيظة نفوس واندها رقم ۱۶ وتاریخ ۱۲/۱۲/۲۶هـ

 یعلن نبیداتون مثبول ـ فلبینی نشره وبالله الترفيق.

> من حائل عن فقدان جواز سفر زوجته فاطعة حسن محمد حسن مصرية الجنسية والجواز صادر من محافظة الجيزة بجمهورية مصر العربية برقم ٧٢٧٢٦ وتاريخ ٨/١/١م من يعثر عليه برسله إلى القنصلية للصربة بجدة او برسله ال جوزات حائل ريكون ■ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

سجل جائل تد فقدت منه برجی مس يعشر عليها أن يسلمها لإدارة الاحوال مدنية لأن حيازة هذه الشهادة أو الخفيائها أو العبث بمسدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

■ تعلن أوارة الاحوال للدنية بالقنفذه بأنه تقدم اليها المواطنة شفىء بئت ياسين _ طالبة تميديح اسمها من بعد التعديل شفاء يأسين حسن

سجل القنفذه ـ فعلى من أديه معارضه مراجعة هذه الأدارة خلال شهر من 🗷 يعلن خالد حماد القرشي عن فقدان رخصة القيادة الضامعة به رقع

عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا ■ تقدم الى الادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد حميد محمد الجابري الهذل مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠١٦٠٢٦٨٩٨١ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنتبة في مكة المكرمة أو لقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة أو اخضائها أو العبث بصدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مخالفة يعاتب عليها النظام .

مخالفة يعاقب عليها النظام .

١١٢٢١٩ ويتاريخ ١١/٤/٥/٤هـ.

ومسادرة من مكه المكرمة ، فعلى من يعثر

■ تقدم الى الادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة المواطن محمد على مبروك العميرى مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ۸۶۲۸۸ وتاریخ ۱۲۹۲/۱/۱۰هـ سجل مكة الكرمة قد فقد منه ، يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في مكة الكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

■ تعلن المؤسسة البلاع التجارة بأبها ـ عن فقد استمارة سيارة هايلكس قصسح موديل ٨٦م رقم ٥-٥٣٠٥ ومصدرها عسير يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة المرور بعسير وله

■ تقدم لإدارة الإحوال الدينية بأسها المدعو على محمد عواض طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٥٠١٤ وتساريسخ ٢٥/١٠/١٠هـ سجل أبها ليصبح الاسم بعد ذلك على محمد عولش ال عواض عسيرى فمن له معارضة فعلية مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق. تعلن لجنة قيد المواليد والموفيات

بمنطقة البلحة بأنه تقدم لها يحيى بن ناصر بن محسن ، اليماني الجنسية بطلب شهادة ميلاد لأبنته سبة . ونظرا لأنتهاء الاجراءات النظامية المتبعة في نظام قيد المواليد والوفيات جرى نشره ومن كان له معارضة ، فعلية مراجعة ودي هذه اللجنة خلال ثلاثة أشهر من تاريخ النشر والله الموفق .

■ تعلن لجنة قيد المواليد والوفيات بمنطقة الباحة بأنه تقدم لها أحمد بن سعيد بن على اليماني الجنسية بطلب شهادة ميلاد لأبنته نوره ، ونظر لأنتهاء الاجراءات النظامية المطلوبية بموجب نظام قيد المواليد والوفيات جرى نشره ومن كان له معارضة عليه مراجعة هذه اللجنة خلال ثلاثة أشهر من تاريخ

■ يعلن فرع مؤسسة دله لنقل الحجاج عن فقدان أستعارة حافلة جمس رقم ■ يعلن على عبدالله رمزى عن فقدان ٩٠٠٩٩٨٢ مصدره جده قعلي من يعثر رخصة قيادة عصومي رقم ٢٦٨١٠ وتاريخ ٢٤/٦/٩/٢٤هـ مصدرها: عليها يسلمها الى مرور جده مشكورا ■ تعلن شركة الجهات الاربع الرياض من يجدها يسلمها الى ادارة مرور بلجرثى وله الشكر السعودية عن فقدان لوحة راس مان رقم ٧٠١٠٠٥٧ مصدرها الشرقية فعلى يطن عبدالله عبدالرسول عبدالله عن

فقدان اقامة برقم ٢/٤٥٦١٤ سجل

جده في ٢/٤٠٣/٤هـ مالحه حتى

غاية ١٤٠٨/١٠/١٧هـ وكذلك رخصة

قيادة عمومي برقم ١٦٥٤٨ سجل جده

صالحه حتى ١٤٠٨/١٠/١٦هـ فعلى

من يجدها يسلمها الى جوازات جده او

تعلن شركة المشاريع المدنية مسبكوه

عن فقدان استمارة سيارة نيسان ونش

م ٧٨ رقم اللوحة ٦٠٢٠٦٦٣ مصدرها

جده فعلى من يجدها يسلمها الى مرور

📰 تعلن مؤسسة حمد محمد الثيماوي

عن فقدان استمارات السيارات الآثية :

۱ _ لبوحبة رقسم ٥٠٩٥٧٢١ نقسل

مرسيدس م٧٧ مصدرها جده في

٨/٧/٢-١٤هـ ٢_ لوحة رقم

۱۰۱۸۱۸ نقل متسوبیشی م ۸۰ فعلی

🔳 يعلن مشعل حسن معالم عن ققدان

رخصة قيلا خصوصي رقم ٩٣٠٤٢ /٧.

تاريخ ۲۷/۸/۲۷ عاهـ مصدرها جده

قعلى من يعثر عليها يسلمها الى اقرب

من يجدها يسلمها الى مرور جده

مرور جده

■ يعلن سيد نور الحسن موهاني باكستاني الجنسية عن نقد رخسة العمل خاصته صادرة من مكتب عمل المدينة المشورة من يجدها يسلمها

من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور

■ يعلن محمد طاهر على أبو بكر عن فقد أستمارة سيارة مازدا سيدان موديل ٨٢م رقم ١٨٤١ ٢٤ صادرة من مرور المدينة المنورة من يجدها يسلمها

■ تعلن المديوبة العاملة للشؤون الصحية بمنطقة الدينة المنورة ادارة الطب الوقائي أرشيف المواليد والوفيات مأنه تقدم لها المدعو / مسرزوق عثيق المزيتي الذي يطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لأبنته عبير مرزوق عنيق المزيني رقع الشيهادة ١/٦٧٠ ق ٣٢/١/٧/١ المدينة المنورة من يجدها يسلعها الى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنبورة ادارة الطب الوقائي قسم الشهادات لأن حيازة هذه

الشهادة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام . پطن فهید بن عقاب المطیری وصادق صديق صبر عن فقد الصك الشرعى رقم ۲۸۱ وتاریخ عام ۱٤۰۲هـ صادر من المحكمة الشرعية بالحنباكية من

يجذه يسلمه لممدره تعلن أدارة الاحوال المنية بالمدينة المنورة بأنه تقدم لها المدعو غريب صالح على التونس بطلب تعديل لقب من التونسي ألى بيوك ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك غريب مسالح على بيوك فمن له معارضة على اسم المذكور عليه أن يتقدم

لهذه الأدارة خلال شهر من تاريقه ≡ تعلن السيدة حسن على مصرية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ٨١١ وټاريخ ۱۲/۲/۱۳هـ مسادرة من جوازات الدينة المنورة من يجدها

يسلمها للصدرها ■ تعلن مؤسسة الحميد للتجارة عن فقد لوحة سيارة لورى فارجو موديل ٧٥م رقم ٧٩- ٥٢١٩ من يجدها يسلمها الى مرور الدينة المتورة

₹تعلن المكمة الشرعية بالمدينة المنبورة أنه انهى اليها عماليح عمير الردادي الوكيل الشرعى عن سالم مضمى بخيت الردادي أن من الجاري ن ملكة وتحت تصرفة كامل المزرعة الراقعة في محلة العينون المدودة بالمدود الأتية : جنوبا : شارع بعرض المم يقصل بيتها وباين بلاد محصود مصروس ومنه الباب والأستطراق وشمالا: البعض شارع بعنرض الم يقصل بينها وبين بلاد حسين حسن سليمان والبعض بلاد سعيد الظبى وشرقا: مسيل الوادى وغربا: بالاد معلاح تركى المعدى وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهر من تاريخ اعلانه 🗷 يعان هاشم سعيد مسفر الغامدي عن فقدان لوهات السيارة دانسون موديل ٨٢م رقم اللبوحة ٢٥٢٨٧٢٤ فعلى من يجدها أن يسلمها إلى مرور

جده مشکورا ■ يعلن عامر بن سالم بن جذنان عن فقدان اقامة برقم ٢٧١٤٥/ص سجل جده في ١٤٠٤/٨/٧ هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي مصدرها جده فعلي من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جده او

جوازات جده ■ تقدم الى القنصلية الصاحب الباكستانية بجدة السيد الله بخش بن الله دته حامل جواز سفره باكستاني رقم ۱۹۹ ٤٤٥ مصدره من جده في ٢٦ مارس ١٩٨٨م عن فقدان تعديل أسعه ليصبح الاسم الصحيح هو علي بخش على دته فمن له معارضة في ذلك عليه

مراجعة القنصلية الباكتسانية بجدة یعلن ربیع عبدالحمید العشي عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس ء ٢٨٠ موسيل ٨٢ رقم اللوحة ١٠٢٧٣٢٨ خ السعودية مصدرها جده فعل من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جده

■ يعلن عبدالله احمد عبدالله عن فقدان جواز سفره مصدره الضرطوم فعلى من يعثر عليها يسلمها الى السفارة السردانية 🗷 يعلن حماده على حسن الطوق عن

فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٨٥١٥٤ تاريخ ٢٢/٩/٥٠٤١مـ مصدر جده فعلى من يعشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جده

🗷 يعلن حسان على حسن الطوق عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ۱۰-۸٤۸۹٦-۹۱ مصدر جدد فعل من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جده ■ يعلن محمد فتن محمد السيد عن فقدان لوحة سيارة داتسون م٨٢ رقم اللوحة ١٧٦٢٦٥ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور

فقدان لوحة سيارة داتسون سيدأن ۲۸۰سمهـی م ۸۲ رقم اللـوحــة ١١٣٤٥٢٠ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها بسلمها الى ادارة مرور جده ■ يعلن ابراهيم الذين محمد سوداني الجنسية عن ققد جواز سفر رقم ٢٩٤٨١ صادرة من الفرطوم بتاريخ

يسلمها الى بنك الرياض فرع الصناعية - FTF-776 _ CA11776

مركز الخبرطريق البسى ب: ٨٦٤٤٣٦ طريق الحميس ت: ٢٢٤٧٢٣٢ شايط الأميرسلعان ت: ٨٩٤٣٧٨٨ شارع الطهران ت: ٤٩٣٤٦٢١ مركز المنعام طريق المرازع (٢٨) ب: ٨٤٢١٢٠٣ طريق حدة ب: ٣٢٢٤١٨٩ شايخ العربونة ب: ١٩٨٣٨١٦ ه

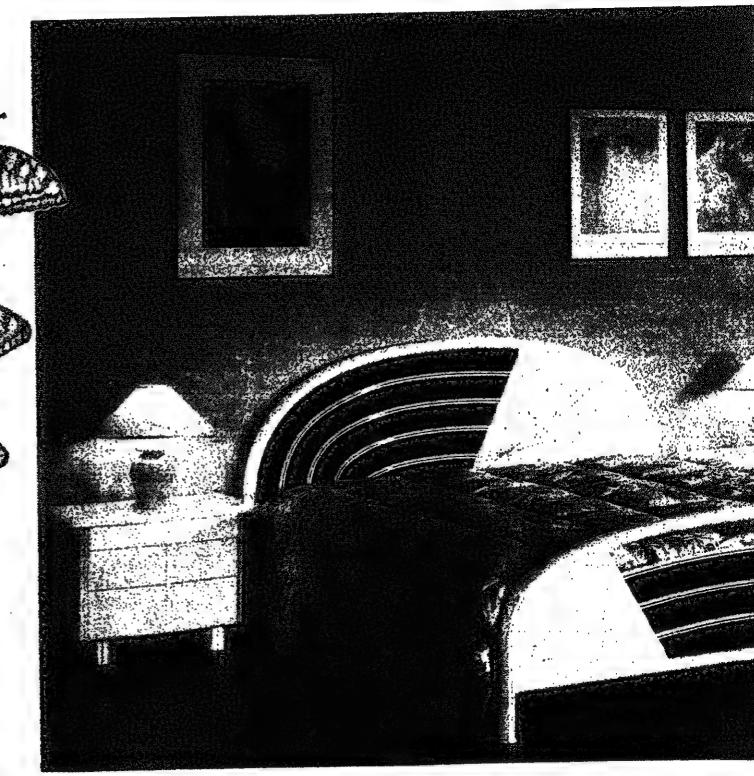
طريق الملينة ت: ٢٢١٤٦٢٠

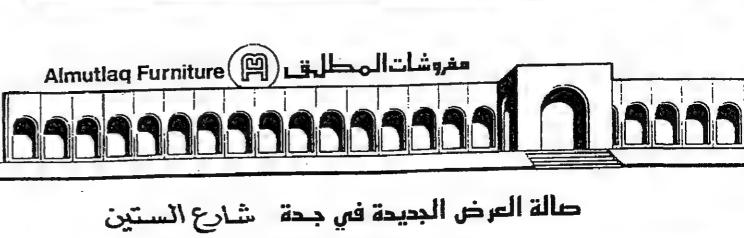
شارع الكويب ب: ٧٦٦٢٦٢٤ تريلا زقم 10 ت: • ۲٤١٨١١

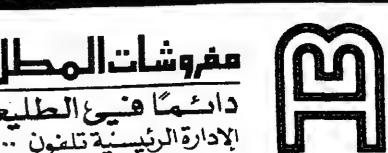
يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جده یعلن عتمان محمود الزین سودانی الجنسية عن فقدان اقساسة رقم ه ۲۷۲۰ _ ٦ بتاریخ ۲۵/۱۲/ ه ۱۵۰۰ ■ تعلن مؤسسة الهباش للتجارة عن مسادرة من جوازات جده ورخصة قيادة خميومي رقم ١/٦٩٩١١ واستمارة سيارة مازدا سيدان موديل٨٢ رقم ١٢٢٢٤٩٤ فعلى من يجدها يسلمها الى القنصلية السودانية وله الشكر . ■ يعلن عمر سعيد بافقيه عن فقدان استمارة سيارة فولفو راس تريلا م٨١ رقم اللوحة ١٧١١ه نقل السعودية ١٩٧٧/٧/١٠هـ واقامة نظامية رقم مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها ٢٠١٦٨٤ ٠٨٦ صادرة من حائل بتاريخ ادارة مرور جدة وله الشكر. ■ يعلن عبدالغفور خان سبد على خان ١٤٠٨/٦/١٤هـ قعلي من يجدها أن

> ■ يعلن عثمان مبارك عبيد صومالي المنسبة عن فقدان جواز سفره رقم ۱۹۸۷/۱۲/۲۱ تاریخ ۱۹۸۷/۱۲/۲۸

ليس عَبَ ان يتشاب ليس عَبَ الفراش عَ الفراش منع الفراس فتكلاهما ممكيز وكلاهما يجسد الجمان ويسترعي إلاهتمام







المرشارع السنين من ٧٨٨٠٤٠ العليا شارع العليا العام ت: ١٨٤٠ - ١٦٥ الروصة شارع فرطة ب: 1991979. الحمراء شارع الأندلس ن: ٩٦٠٠١١٩ • مسكسسة طريق الخامعة ب: ١٨٥٧ . ٢٢ شارع السنين ب: ٦٩١٩٥٤٤

الربساض (العبروع)

🕿 مكة المكرمة ــ منصور السواط .

، الصفحة ١٣

ف مباراة متواضعة الجمهور والمستوى في شوطها الاول ارتفع فيها اداء الغريقين الى المتوسط في الشوط الثاني تعادل فريق المجد البمني والوحدة بهدف واحد لكل منهما أمثهى شوط المباراة الاول بالتعادل السلبي بين العريقين وفي الشوط الثامي سجل مهاجم الفريق اليمني محمد الخولاني مدف فريقه في الدقيقة ٢٥ حيث لعب كرة قوية من خارج النمانية عشر عانقت الشبال وبعد هذا الهدف بعشر دقائق تمكن الحرفير من تسحيل التعادل اثر رهعة تلقاها من حاتم مكن العومير س خيمى اللاعب الناشيء **المباراة**

دخل الفريق الوحداوي هذه ألباراة وهو ينطر لها من شقين

الشق الاول هو تشريف سمعة الكرة السعودية وفي المقابل فان الفريق بمنظر معاراته القادمة في دورى الثمانية امام الاتفاق والتي سنوافق يوم الحمعة ولذلك فان الدرب قد اشرك بعض اللاعبين الاساسيين وادخل عليهم بعض الشباب حيث لعب سمع عياد ف حراسة المرمى وعبدالهادي والانصاري وبدر الدين والمتولى في الدعاع ولعب بحاتم وعاطف الحازمي وباناعمة وبدران الوسط ولعبان المقدمة بالخوقع وحسن جل ولم يقدم الفريق ﴿ هذا الشوط أي مستوى يشقع له رغم أن الفريق اليمنى جاراه في المستوى ولم بيرز من لاعبيه سوى جمال همدى ومحمد فيض في الموسط واعتمد عملي الخولاتي وعدالعزيز عايش في الاجتحة وقد كانت معظم الهجمات البسبة ينطلق من العمق عن طريق جمال ومحمد فيض ولكنها كانت تغنهى عند اقدام مدافعي الوحدة وكانت اخطر كرة للغريق اليمنى و هذا الشوط ثلك الكرة التى خطفها جمال حمدى من بدر واتجه بها ناحية الرمى ولعبها قوية يخرجها الحارس الى ضربة زاوية ثم يبتج عنها تذيفة تمر بجوار الرمي الوحداوى عدا هذه الهجمة لا توجد هجمات تذكر للفريق اليمنى اما العريق الوحداوي فقد بدا المباراة بهجمة سريعة كانت ل الدقيقة الخامسة بعد ان لعب هاتم خيمي كرة للخوتير الدى تخطى المدافعين ثم المارس يتعرقل في خط السبثة بلنتي ، ضائع لم يحتسبه حكم الباراة وكرة اخرى في الدفيقة التاسعة اثر فاول لعبه حسن جل في المرمى يطير لها لحارس ويخرح الكرة ضربة زاوية وكرة اخرى من المتولى

والاتفاق يتخطى العروبة

حقق فريق احد لكرة اليد مفاجاة مسابقة كأس اتجاد اليد بعد فوز كبير حققه على البجمة ثالث الدوري واخراجه من الكاس لمرحلة دور الثمانية امس بنتيجة ٢٢/٢٧ على صالةً

وق نفس المسابقة فاز الاتفاق على العروبة في الجوف ١٨٠٢١ ليلتقي أحد مع الاتفاق على صالة الدمام يوم الخميس القادم ز مرحلة دور الاربعة الحرجة والغائز منهما سيكون طرف لقاء الختام النهائي على الكانس مع الفائز من الخليج

اطرينة الرياضية

اصحاب الجودو يلتقون بالرياض

الأربعاء ١٩ شعبان ١٤٠٨هـ

الرياض- مكتب للدينة . ينتلم اتحاد الجودو والكرانيه والتايكوند خلال الفترة من ١٦ - ٢١ شعبان الجارس بطولة المملكة المفتوحة للاندية والهيئات في الجودو والشي ستقام على صانة الملز بالرياض ويتوقع ان يضارك نحو ١٢٠ لاعبا بمثلون عددا من الهيئات عنها الحرس الوطني ، الامن العام ، ندى الهلال ، نادى النصر . الوحدة وغيرها

من جهة ثانية ينظم الاتحاد على صالة معهد العاصمة المطولة المفتوحة لملاندية والهيئات في التمايكون.دو والتي تستمر ثلاثة ايام خلال مغس الفترة .

العربى ويواجه الاهلى

حقق فريق كرة اليد بنادى التقليج بطل الدوري فوزا صريحا رسهلا على العربى في مرحلة دور الثمانية السابقة كنس اتحاد اليد في التقاه الذي جمعهما امس على صالة الدمام بقارق شاسم قوامه ١٥ هدفا بعد ان كسب الخلجاويون الجولة بىتىجة ٣٠/١٠ ليتأمل بذلك للقاء المرتقب مع منافسه التقليدي الاهل يوم الخميس القادم في مرحلة دور الأربعة الجرجة على بطولة مجموعتهما الحنيدية الصعبة



بعد عبور الاتحاد ..

الاهلى يصل الى دور الاربعة

■ علوى العيدروس ـ جدة تاهل الاهمل لدور الاربعة لسابقة كاس الانجاد السعودي لكرة اليد وذلك بعد أن تغطى منامسة التقليدي الانجاد ينتيجة كبيرة قوامها ٢٢/٣٤ بعد معاراة عثيرة استحق الاهل من خلالها الغوز وذلك لعارق الامكاسات الذي امتار بها من خبرة وقامة وبديل هيما طهر هيها الاتحاد بمستوى هيد قياسا بخبرة بعض لاعبيه المعدودة

وصف المباراة

تميز الشوط الاول باللعب المسريع بين الطرفين وقد مال الامل فيه الى الرجوع لمنطقة الدفاع لمعرفة طريقة تكتيك خصمه مع الاعتماد على الهجمات المرتدة التي استغلها الاستعلال الحيد رمنها استطاع التقدم ٤ / صغر وذلك لتسرع هجوم الاتحاد في التسجيل وهدم التركيز في التسديد الا انهم وبعد مرور ١٢ دقيقة تمكنوا من مجاراة الاهلاويي ووقف زحمهم عندما عمدوا الى مراقبتهم رجل لرجل حيث تقلصي الغارق الى هدف في الدقيقة الخامسة عشرة ٥ / ٦ للاهلي وكان بامكانه التعادل الا انه عاد الى تضبيع اكثر من هدف محقق نتيجة للسرعة وعدم التركيز في التسديد مما مكل خصمه من التقدم وأدهاه هذا الشوط لصالح بغارق ثمادية اهداف

اما الشوط الثاني عقد ظهر اقل حماسا من الاول حيث اطمأن الاهل للمتيجة ولعب مداععا منذ بدايته جتى الدقيقة العاشرة عندما وصلت النتيجة الى ٢٣/٢٣ نتيحة للهجمات المتواصلة من الاتحاد والذي كان بامكانهم تعديل النتيجة لولا الاسباب التي دكرتها سابقا بالاضافة الى ارتكاب الكثير من الاخطاء التي ساعدت خصمهم على مواصلة تقدمهم وانهاه اللقاء لمنالحَهم بنتيحة ٢٢/٣١ .

■ عبدالرجمن عايد وسمير عبدالله وحسن عابد وعلى حميد

■ ظهر التحكيم بمستوى مهزوز بقيادة التخنة وابو لين 🗷 جمهور متوسط حضر اللقاء وسائد الغريقين محماس

ياين متثني عمل الكرى الفريق للمبيق البطولة للمُرْعَلِةُ الثَّانِيةِ مِنْ البِطُولَةِ وِلْكَ بِعَدْ غُورٌ الغَرِيقِ في مباراته التي يُسِهَا إلماء القريق البيني الذي لعب أولى الملزيات له ل المطولة ويبتنجة كسرة كان الوامعا ثلاثة المداك مقابل لا شرع رق تأثر الفرق البخر بالهدف البكر هدا الذي سجل أن مرمله في المقيلة الثانية من الشوط الاول عن طريق فالاعب الارتجاع شوكم عقل الذي صف الذيلة من على بعد

مَا اللَّهِ الْقَادِيُّ فَيَ اللَّهِي اللَّهِيِّي بِعَدْ إِنْ المسلَّى مِهَا الخارس، والله من حدة وسيطر عريق الاردر على الباراة بعد منادر ولبت لاعبره بدمال نوعا ما عن الكرة لكن الفريق وه ربايا و دور و بدو كان يتامنها استنداد القرما النبايات و دور القرمان القرمان القرمان القرمان القرمان القرمان المنابع و المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع و ال هن الأكر حيث المتقادمية التهيء الشيط الإزار .. ل الشيط البالي ورقم جزير المجود اللاحث الراسط الارثنى استاهل الخال 21 از الفرق استنز سنطرة على المطة المتقوديكي المرابعين المرسى وهو بلعد يعبدو لا مدر المتقاركات المتحرد المدرس والمتحرد اللهما طلها التحقيل أن اللحد وكارة التجريز اللارسي الانتصراضي المصيد على سيوي الهيف التلك عن مجمة مرتدة وليفور الرئية (125) إهداف صبحه بها التحر التاتي جست تقاط وعد الدين من مناولين منال الفريق السبي منهد ولوج

مغ وخلق الاشول وجمال المنوابي ومقتان التبينس مرات وبطقالله المسلمي وفيهدل الشعر واسل عوض

وَكُلُّ قَد منهِ للباراة النَّفية مباراة المراثر واحشق سُمِنْ المعنوعة الثَّانية (عُمِنوعة الاتحاد) وادى اللويقان مبارات متكلفة بحد جدة المشرى مع شيء من الشهق المراكر والذي مستر عبل مطلة المساورة لكن تساوي الفرطان و الفرم المبائمة الا أن الفريق الجزائري أَصَاحُ فَ الْشُوطُ الْأَوْلُ جَنَوْجُ جَرَّاهُ بِثَالَتُي لَمُسَبِّهَا لَهُ مَكُمْ البازاة وتضدى أها لاعب الغريق تسيم ورقيق ولعبها قوية ك العارضة مضيعا على اريقه اثمن الفرض ف المباراة التي

• تصدر اللاعب وليد قطاطة قائمة الهدافين برصيد هدفين ضجلهما لقريقه الله وق المرزائري حضر بالتي عشر لاعبا فقط ريدون

المتنحث البخولة المهية الأعلى التوى والتي نظمها النادى الرطنن يتبول على ملاعب للنينة الرياضية بتبوك بحضور مناونه الكتب الزئيس فرمناية الشيبات بتبوك الاستال معترق بعدادي والمراقب النسال الاستان كمال المداد وكان إلا التميز في علد البطولة النمية كل من

للركز الاول النادي الوطني بداة نقطة المركز الثاني نادي الصاور ١٨ نقطة . اللركز الثالث نادي ضباء ١٨ نقطة . برجة الشباب.

> المركز الثالث النادي الشائدي ٢٠ بنقطة . نَرِجة الاشبال: اللركز الاول نادي شماء به؟ ٥ نقطة .. آلركز الثاني النادي الوطني ١٠ نقطة . غلركن الثالث تادى المبالور فالأ بقطة

ول نهاية البطولة قام مندوب مكتب رماية الشباب بنبوك معتوق بغدادي ورئيس النادي الوطني بتبوك عبداللطيف الْطَلَق بِتَورُبِعِ الْكَوْرِسِ وَالْمِيْدِ الْبِيَاتِ عَلَى الْاندِيةِ واللَّاعِبِينَ .

المرزاء من املح ومساويين شياء والخادي من الرجه وتيفاة من تليبات والمنظرة من ثيراء رشفات البخولة عل العالي الرش للعالي والعقل فكرالة ومان الجاة ورض الرفع الوثب السلوط ووب الكنور والمرو المرو المروام

الدواتة الرياضية وسيصل اللاعبون الباقون عن طريق فرانكفورت اليوم ولم يستقد الفريق في مبارات الاولى من التغيير للسموح به أن الباراة .

و المرود المرود المرود المراكزة التثاني على النحر التأكرة الدرجة الأولى

إلركز الاول التاذي الوطش بـ ١٣ عُطة . المركز الثاني نادي للصفور ٢٧ نقطة .



يعكسها على راس الخوقع ويهدرها تلك هي الكرات الخطرة في

هذا الشوط وماعداه كان اللعب متركزا أن وسط الملعب مع

مناوشات بسيطة اعتمد الغريق اليمنى على الطريقة الدعاعية

الشوط الثائي

تحسن الوضع نسبيا وبدأت الهحمات متبادلة بين الفريقين

ولجة الغريق اليمنى الى تقفيل منطقته الدفاعية وتحصينها

والاعتماد على الهجمات المرتدة التي كانت تصل لجمال ومحمد

فيض وعكس الكرات للاجنعة وق الدقيقة ٢٧ من هذا الشوط

تصل الكرة لجمال حمدي من الجهة اليمني يتجاور الدافعين ثم

يعكسها خارج المرمى وبعدها بثلاث دقائق يخطف محمد

الخولاني كرة من امام بسر ويتقدم بها ثم يلعبها قوية ل المرمى

معلنة الهدف الاول للفريق اليمني الذي استبشر به افراد

البعثة كاملة ودقت المزامير اليمانية في الملعب وعلى هتاههم مع

كل هجمة ول الدقيقة ٣٥ يلعب جاتم خيمي كرة عكسية من

الجهة اليمنى الى الخوقير الذي وضعها على صدره ثم تقدم من

بين المدافعين ويجليها الحارس وفجاة يجد الخوقير نفسه امام

المرمى الخالي ويسددها فيه مسجلا هدف التعادل للفريق وز

أخر الدقائق كثف الغريق الوحداوي من هجماته محاولا احراز

هدف الغوز ولكن الدفاع اليمني كان بالمرصاد لتلك الهجمات

عندها اعلن حكم المبارآة نهايتها بتعادل القريقين بهدف لكل

لقطلك

📰 ححم المباراة هسن دبوس وجميل مريعاني وفوري كرتي ولم

يوفق الدبوس فقد تغاضى عن ضربة جزاء للوحدة وكذلك

🛢 برز من الفريق اليمني جمال حمدي ومحمد فيض والبقية

لم يقدم فريق الوهدة مستوى جيدا في هذه المباراة وبالذات

بدر هرساوي الذي كان عالة على الفريق وبرز منهم حاتم خيمي

■ تثانى مرة على التوالى يختفى الجمهور الوحداوى من

🛎 المضور الجماهيري كان متواضعا وكان معظم المضور

من الجالية اليمنية التي ساهمت في تشجيع فريقها بالطبول

تساهله مع الخوقير عندما تعمد ضرب هارس المرمى

مستواهم عادي جدا .

والخوقع وعبدالهادي .

المباراة وعن مساندة فريقه





منرال موتورز

فقع انواع السيعارات الأهر يكينة

تعتبر مؤسسة النصر التجارية الوكيل المعتمد لشركة جنرال موتورز الامريكية في المنطقة الغربية بالملكة - صرحا مميزا في تجارة السيارات الامريكية منذ عام ١٩٧٥ أي منذ ١٢

ويحدثنا السيد يحيى ناس المدير العام عن بداياته في مجال السيارات فيقول بدآت في ممارسة تجارة السيارات ·الامريكية منذ اكثر من ٣٥ عاما كهواية . فقد بدأت أستورد السيارات الامريكية وأقوم ببيعها في معارض بسيطة لحسابي ، ومع مرور الوقت واكتساب الخبرة حصلت على توكيل جنرال موتورز الامريكية بالمنطقة الغربية

وتقع مؤسسة النصر التجارية في شارع فلسطين بجدة ويعتبر المعرض بحق روعة في التصميم والتخطيط فهو كبير ويتسع للعديد من السيارات الامريكية الشهيرة وأيضا النادرة كالكاديلاك والاولدر موبيل والشيفروليه بانواعها المختلفة ولا بوجد له نظير في الملكة من حيث الديكورات الفخمة والصالة المتسعة وكذلك الجمع بين الحديث والقديم جدا من السيارات الإمريكية الشهيرة .

وفي جولتنا داخل مقر مؤسسة النصر التجارية وجدنا ورشة متكاملة على اعلى مستوى باحدث الاجهزة والمعدات للصبانة وخدمات ما بعد البيع ليس من الناحية الميكانيكية

للسيدارات وه داخل ورشة مؤسسة النصر التجارية

التجهيزات والعدات الحديثة

والكهربانية فقط وائما تمتد لتسمل السمكرة والدهان في افران

والورشة مزودة بامهر العنيين الذين يلتحقون بدورات خاصة يزودهم بها نظراؤهم الامريكيون للاطلاع على كل جديد في مجال الصيانة لموديلات جنرال موتورز الجديدة خصوصا ٨٨ التي شهدت قفزة كبرى في مجال السيارات بتزويدها بالكمبيوتر والالكترونيات

وتجولنا داخل مستودع قطع الغيار الذى يحتوى على العديد من قطع الغيار الاصلية للسيارات الامريكية بموديلاتها

ويتابع السيد يحيى ناس حديثه عن مجال نجارة السيارات فيقول ان هناك مفهوما يحتاج الى تصحيح وهو ان مكاسب السيارات كبيرة ولكنها ليست كذلك . فقد حددت وزارة التجارة ربحا بنسبة ١٥٪ ولكننا نعطى منها بدورنا كوكلاء نسبة حسم من ٧ ـ ٨٪ الى المعارض الإخرى هذا بالإضافة الى ان هناك حسما يعطى ايضا للعملاء فتجد ان صافي الربح بالكاد يغطى التزاماتنا ناهيك عن الموديلات القديمة فأننا نضطر الى بيعها بأسعار أقل بكثير من السعر الرسمى نظرا لموصول موديل جديد بعدها

لذلك فان وجودنا والمحافظة على الاسم هو الاساس ورضاء العميل ايضا هام جدا وهو الرصيد الدائم لنمونا وازدهارنا

اليوم في ختام التمهيدي :

● الدار البيضاء/ خاص ● البيم الاربعاء تدحل الدورة العربية الثالثة لكرة السلة والمغامة مالدار البيصاء مالمغرب يومها السادس والاخبر س النصفيات التمهيدية للمجموعتين الاولى والثانية حيث نقام ليوم ثلاث مناريات حديدة تساتى في مقدمتها الجولسة الحاسمة بين احد السعودي والأهل السنري على صدارة المموعة الثانية واللقاءات على النحو الثالي ● احد السعودى ◄ الأهبل المصرى/ في السبادسة

بدخل احد اللقاء بعد فوزين غاليين حققهما على يوفريك الجزائري ١١/٨٤ ثم على حلق الوادي التونسي ٩٦/١١٤ تم أخيرا على الكوكب السوداني أمس ق هين كسب الاهل المصرى لقاءاته املم الكوكب

السودانى وبوفريك الجرائرى وخسر بصعوبة امام حلق الوادى التونسى ٧٣/٧٢ . ممعنى ان فور احد سيعطيه صدارة المجموعة دون مناصر والعكس ف حالة فور الاهلى المصرى الافضل فامة وخُبِرة حيث تتساوى ثلاث فرق في الرصيد للمركز الاول وهي احد والاهل وسالوادى وتدخل ف حسابات ضارق الاسكور مناله ومنا عليه لاحتبلال أول وثأنى المجموعة اللتأهل التصفيات النهائية بوم الجمعة تمنياننا لاحد بالتوميق في هذا اللقاء الصعب جدا .

 اللقاء الثاني البرشيد العبراقي » قطر القطري/ في البرابعية والتصف عصرا

لقاء يرشح الرشيد الافضل في جميع النواحى الفنية لكسبه لتصدر المجموعة الاولى دون أي منافس حيث جاء التبغ المغربي في المركز الثاني بعد فوزه على السكندرى الذى تراجع للثالث

الكوكب السودائي ، بوفريك الجزائري/ في الثالثة

لقاء تحصيل حاصل في المجموعة التانية لتحديد المركزين الرابع والخامس حيث لم يكسب اي عنهما اي لقاء حتى الان بعد خسارتهما امام احد والامل وحلق

نتائج مباريات الاثنين

• اسفرت نتائج مباريات مساء امس الاول على النحو

● فيوز الاتصاد السكندري عبل حيف الفلسطيني ﴿ فَوِرْ النَّبُعُ المُغْرِبِي عَلَى قَطْرِ القَطْرِي ١٨١/٨٥.

● مور حلق الوادي على الكوكب السوداني ١٠٠٨٣ . ♦ فوز الاهلى المصرى على بوفريك الجزائرى ٢٥/٨٧

اليوم دورة كروية عربية بتونس لدعم الانتفاضة

 تونس/ مكتب ، المدينة ، تقيم شونس اليوم دورة كروية عربية ودبة لدعم الانتفاضة بمشاركة شادى الترجى والنادى الافريلي والنادي الصفاقسي من تونس ونادي الجيش العرائي ونأدي عنابة الجزائري والمنتخب الموطني الفلسطيني وتجدر الاشارة هذا الى أن شادى النصر الاماراتي اعتذر عن

الشاركة في أخر لحظة .

 ز ملعب ثونس يتبارى النادى الافريقى مع نادى الجيش العراقى الذى عوض نادى الرشيد لانشقال هذا الأغير بالدوري . ويلعب نادي الترجي مع المنتخب الفلسطيني وق ملعب مدينة صفاقس يتبارى النادي المحلى مع نادى عنابة الجزائري . وسيخصص دخل هذه الباريات لصالح الانتفاضة الفلسطينية .



فاير يرور المبارك على القريق ووضع جميع الامكانيات لخدمة احد الذي يمثل

اللاعبون بخير ● الأستاذ فايز عايش الاحمدى رئيس بعثة نادى أحد بالمغرب قام بزيارة القائم بالإعمال السعودي بالدار البيضاء ● جميم أعضاء البعثة الاحدية بضع من خلال ما قدموه مساء امس الاول الاستاذ عبدالعزيز المبارك الذي أطمأن

1887

خليفة منافسة الهدافين امام لاعبى الفريق الإخرى



من مستوى رفيع في لقاءاتهم السابقة وبخول اللاعب احمد

سانتانا مدرب النصر:

فالمهم بالنسبة لي وللجماهير النصراوية أن يروا غريقا عازما

ومصمما على ان بلعب بشكل جيد ويؤدى دوره الكروى

بفعالية .. وعن مباراة أهد القادمة خاصة أن أهد وقف

موققاً مشرفا من النصر في مباراتي الغريقين في الدوري

اجلب بان مياراة احد صعبة جدا وسأجد صعوبات كثيرة

بالفحل وانا أحترم فريق أهد بنفس مقدار نظرتي واحترامي

للهلال وستلعب مع أحد بكل قوة وبنفس المسؤولية التي

تجملناها أمام الهلال .. وفي سؤال أخير عن مفاصرته

بإشراك وليد الطرير القليل الغبرة بجوار ملجد ومحيسن

لأول مرة أجاب بأننا اعددنا وليد نفسيا قبل المياراة

ولديه الثقة في نفسه وهو جدير بهذه الثقة لانني لا أعير لسن

اللاعب وعمره أي اهمية فأنا انظر لمستوى اللاعب وعطائه

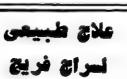
واستطيع ان اقول ان وليد يمك شخصية خاصة وبارزة

وماذا سيقدمه داخل الملعب ونفس الاهتمام الذي أوثيه

لوليد أوليه لكل من سعيد الغامدي وخالد العبودي اللذين

أتوقع لها مستقبلا طبيا في عالم اللعبة وهذا ما يسمى في

 الرياض _ رياض العساق وصف مدرب النصر البرازيل جويل سانتانا فريقه أمام الهلال بانه استعمل ذكاءه بتحقيق الغيز وقد نغذ اللاعبون تعليماته بدئة وكان أداؤهم سليعا ولم يستعملوا الخشونة او اي شيء أخر يعكر صفو الباراة وكنا الافضل في كل شيء لذا أستحققنا الغرز بجدارة والدحاول لاعبو الهلال عرقلة قدرات لاعبينا الفنية باي طريقة مشروعة أو غير مشروعة ونمن اعتمدنا على لياقتنا العالية والسرعة في الاوقات المطلوبة ولم نحاول اللجوء باي شكل من الاشكال الى العنف غير المشروع .. وعن كيف يرى النصر بعد تفطيه هذه العقبة الكبيرة أجاب بأن المشوار لازال صعبا وطويلا أما فوزنا على الهلال فإنا نعتبره بطولة خاصة لكننا بالتأكيد سنسعى بكل قوة لمواصلة المشوار .. وعن ما اذا كان يتوقع الفور على الهلال أجاب بأن فورنا على الهلال كان طبيعيا لأنَّ فريقنا كان بلعب بطريقة صحيحة ويتناقل كرة جميلة وسهلة وجماعية وكان الجميع متعاونين فيما بينهم وجميع اللاعبين ادوا مهامهم على اكمل وجه وفريقنا استطاع أن يخلق اكبر فرص للعب داخل المباراة .. وفي سؤال عن ما اذا يعتقد انه استرد تاره من يوراس الذي هزمه في الدور الثاني من الدوري أجاب سانتانا مبتسماً بأن هذا لا يهمه



ل اطار اهتمام الاندية بشبابها قام نادى الاتحاد بعرض لاعبه سراج فريج على البروفيسور (ديتمار تـواسكي استاذ جراحة العظام وخبير اصابات الملاعب في ميونيخ بالمانيا الغربية الذي يزور عيادات بخش حاليا . وقد تم أجراء أشعة على مفصل القدمين .. وأوصى ببرنامج علاج طبيعى مكثف يعود بعده سراح الى التدريب بمشيئة الله



شركة باخشب اخوان المحدودة

ISUZU



●● الفتان محمد عبده

حالة خاصة جدا عند بعض الصفحات والملاحق الفنية !! 👛 قوصية .. ليهواة التاليف المسرحي !!

●● المطرية سعيرة بنت سعيت واغنية التحتدي والرجولة !! ● النزاوية الملاذعية .. تمريرات فنية يحررها مدرب متقاعد !!

والفنون امل ضاعت

كلثوم !! `

•• تـوحـة .. عيـادي ..

والحقيقة الضائعة ا ●● قف .. يا .. انت !! ●● جديد اذن .. وعين !! ●● لست صدورة من أم • جمعية الثقافة

يب شعم ، سودت المعم

 وهناك زوایا اخبری فنية .. تحمل الجديد من المتابعة للأحداث القنية ..

اطرينة الرياضية الله المعلان

نهاح كبيىر لختام الرياضة للجميع بالفربية ● اختتم مسماء أمس الاول على سنتاد جدة مهرجان الرياضة للجميع والذى نظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالغربية والذي أستمر لمدة ثمانية أيام من ١٠ حتى

١٤٠٨/٨/١٧ وشهد نجاها كبيرا له هذا الموسم حيث شاركت فيه تسعة قطاعات هي البنك الاهلى التجارى ـ وقاعدة الملك فيصل البحرية _ ومرور جدة _ وتحلية المياه _ وقوات الأمن الخاصة _ ويثرومين _ واتصالات الغربية _ وسيلاح الحدود _ والدفاع المدنى

النتائج العامة هذا وقد أسفرت نتائج جميع الألعاب التي شهدها المهرجان على مدى ايامه السابقة على النحو التالي

 الأول البنك الاملى التجاري (1) الذي فاز في الختام على تظيره بهدف دون مقابل . ● الثاني البنك الاهلي التجاري (ب)

كرة القدم

كرة الطائرة ● الأول بترومين . الثاني قاعدة الملك فيصل البحرية .

تنس الطاولة ● الأول بترومين .

● الثاني الاتصالات .

● الأول قاعدة الملك فيصل البحرية . الثانى سلاح الحدود . الدراجات

 الأول زاهر الشهرى من الاتصالات . الثاني متولى عبد ربه من بترومين . الثالث محمد صبحى من الاتصالات .

لكل منهما بعد مباراة متكافئة من قبل الفريقين تفوق فيها

الهلال بالشوط الاول وتقدم بهدف فيمل أبوثتين الذى

سجله في الدقيقة ٣٢ اثر كرة قوية سددها مفاجئة في حلق

المرمى وقد أضاع الهلال عدة فرص محققة في هذا الشوط من قبل سامي البجابر وخالد هوساوي .. ﴿ الشوط الثاني تغير المثل وسيطر شباب الشعلة بقيادة نجمه محمد

الصقير وسجلوا هدف التعادل في الدقيقة ١٠ من هذا

الشوط بواسطة ساعد المالكي الذي استغل كرة ساقطة من

حارس الهلال منصور القاسم ليودعها مباشرة في المرمى

ويضغط بعدها الشعلة ويحاصر الهلال لكن تسرح لاعبيه

هال دون تحقيق الفوز وفي أخر المباراة شعر لاعبو الهلال

بالخطر الذى يهدد حصولهم على كأس البطولة وأخذوا

بيادلون الشعلة هجمة بهجمة حتى انتهت المياراة بتعادلهما

١/١ ليفوز الهلال الذي كان يكفيه التعادل ليتقدم كابثن

الهلال خالد أبونيان ويستلم كلس البطولة عن الاسير

عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال وتسلم لاعبو الهلال

الميداليات الذهبية وتسلم كابثن ولاعبو الشعلة الميداليات

لقطات من المباراة

حضر المباراة الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال

الدورة الرمضانية

لنادى الوحدة

يقيم نادى الرحدة بعكة المكرمة دورته الرمضانية التي

اعتاد اقامتها في كل عام وتحمل الدورة اسم أحد الرؤساء

الذين مروا على نادى الوجدة وكانت هذا العام من نصيب

الشيخ محد سالم غلام رحمة الله عليه وهو أحد رؤساء

الرحدة القدامي .. وستفتتع الدورة في أول أيام رمضان

وقد ثم اجتماع اللجنة المنظمة برئاسة الدكشور

عبدالعزيز سرحان ألمشرف العام للدورة لتوزيع اللجان التي

تضم لجنة الاشراف العام واللجنة الفنية واللجنة الإعلامية

ولجنة الاشراف والتنظيم واللجنة المالية (السكرتارية)

ولجنة الجوائز والتبرعات والكشافة ولجنة الحكام وسنتوم

هذه اللجان بمناقشة شروط الدورة وعمل الترتبيات اللازمة

لنجاحها ولازال قبول الاندية مستمرا حتى الأن وقد وصل

عدد الاندية المسجلة الى اكثر من اثنى عشر فريقا وسيتخلل

أيام الدورة يوم شعبى تقام فيه الالعلب الشعبية ويكرن من

أيام الراحة . وسيتم السحب يوميا على تذاكر الجمهور .

هذا وسيعقد المشرف على الدورة اجتماعا أغر مع رؤساء

الفرق للشاركة لعرض شروط الدورة عليهم ويتوقع لدورة

● مكة الكرمة/ منصور السواط

اساسى لحياة كل انسان العيش بمستوى هسعى واجتماعي ● هذا وقد أقيم المهرجان على شرف الاستاذ أحمد جلال من بترومين الذي قدم الجوائز والميداليات مع مدير المكتب للاعبين والغرف الفائرة

اختراق الضاحية

بعد لقاء كرة القدم النهائي بدأت مراسيم حتام الهرحان

باستعراض جميع الفرق المشاركة ثم القي الاستاد سعيد

على جمعان مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالعربية

كلمة بهذه المناسبة اثنى ميها على الجهود المبدولة ق انحاح

المهرجان والاهداف الدى أقيم من أجلها ومدى الغوائد

المرجوة من اقامة مثل ثلك التجمعات الرياصية لحميح

الغنات دون النقيد بلوائح الاندية لكوز الرياصة شء

● الأول سعد شداد من سلاح الحدود

● الثالث سالم المطيري من القوات الحاصة

الثاني سامي البكري من البحرية .

بعد تعادله مع الشعلة:

الرياض/ رياض العساق

والأمير بندر بن محمد المشرف على مدرسة الهلال والشيخ حقَّق شباب نادى الهلال بطولة المنطقة الوسطى لكرة عبدالرحمن بن سعيد وفهد المنقور مندوبا في مكتب رعاية القدم بعد تعادله مساه يوم الاثنين الملضي مع الشعلة بهدف

● قاد المباراة طاقم تحكيمي مكون من حسن البحيري ومجمد النوفل ومحمد الشنيفي وقد وجه انذارا وأحدا للاعب الشعلة مبارك الشكرى



سالت الأستاذ منصور الخضيري .. لماذا لم يتم ايفاد اعلامي مع فريق أحد لكرة السلة المشارك هذه الايئم في البطولة العربية الثائشة في المغرب معشلا

وبقدر ما كثنت دهشتى كبيرة من خلو قائمة بعثة الفَرِيقَ مَن موفد اعلامي ألَّا أنَّ دَهَشْتَي كَأَنْتَ آكبر وانا استمع الى مدير ادارة الإعلام والنشر بالرئاسة ألعامة لرعلية الشبآب الأستاذ منصور الخضيرى وهو

ـ ومن قال اننا نعلم بسفر احد الى المغرب للمشاركة ﴿ البطولة (١١) • اليستُ ادارة الاعسلام والنشر هي المسؤولية عن الموقدين الاعلامين الرافقين للفرق والمنتخبات خلال

مشاركاتها الخارجية ــ نعم . ولكننا لم نتلق شينا من اتحاد اللعبة يطلب فيه ذلك ٢٠ ﴿ الحوار القَمِيرُ آنَكُ الذكر صورةُ مَصَعْرَةً للعلاقة بين الفريق الذهبى المكافح والإعلام

عودوا ألى ما قَيْمَه التَلفُزيون عنَّ انْجِارُ الفُريقِ بِقُورُه بالدورى والكاس دون هزيمة واحدة هذا العام وعودوا ايضا الى ما قدمته الإذاعة عنه وما قالته الصحافة ، ثم أضيفوا كل ذلك الى سفره لتمثيل الرياضة السعودية ق محفل عربى دون اعلامى يرافقه لتتضح لكم معلم الصورة كللة . ولتعرفوا كم هو مطلوم هذا الفريق وابطاله من الإعلام

ودعونا نسال .. الى متى يطل الإعلامي هو (الحيطة المائلة) لكل بعثة أو فريق رياض يغادرنا للمشاركة ق البطولات في وقت تتسع فيه القائمة والبنود لاخرين

فاحد لا يملك سيولة تجعله قادرا على دعوة صحفيين لمرافقته كما يفعل غيره احيانا .. واسألوا لاعبيه من قَبْضُ مِنْهِمْ رِيالًا واحداً عَنْ انْجَارُهُمْ الْكَبِيرُ والفَرِيدُ هَذَا العام (۱۰) او وعد به ۲ حقا انه انموذج فريد من فريق مكافح لكل من بهمه الامر .. وسلامتكم .

خالد مرشد





حيريف ملائر قدرة المملكة عن استضافة نهائيات كاس العالم الحامسة لكرة القدم للشباب عام ١٩٨٩م أوصح دلك لوكالة الانباء السعودية وكيل الرئيس العام لرعابة الثساب لشؤون الشباب ورنيس اللجنة المتحصيرية للبطولة الدكتور صالح احمد بن ناصر عقب مودته الى الملكة بعد حضوره ووفد المملكة اجتماعات الفيعا التي مافضت تنظيم البطولة في المملكة والتي عقدت مؤخرا في

المدم الدكتور هافيلامج ونانبه كافلن وسكرتير عام الاتحاد

وقال الدكتور صالح بن ناصر أن وقد المملكة لقي كل تابيد من ربيس الانجاد الدول الدكتور هافيلانج وسكرتج الانحاد جوريف بلاثر في استضافة المكة لهذه البطولة بعد

اليوم مشاركة منطقة تبوك لسلاح الشيش وسيف المبارزة

● تبوك/ احمد شاهين تسارق منطقة تبوك أو المملكة لسلاح الشيش وسيف المباررة معدينة الدمام لجميع الدرجات خلال الغثرة من ١٩ الى ٣١ الجارى ويمثل منطقة تبوك في هذه البطولة اللاعمون بسى الصبياني وموسى الفقيري وعبدالمحسن العضري وعبدالعزيز التيماوي وسلطان المنيع وعبدالكريم العنزي وسعمد البلوى وبسام العموى ويقوم بتدريب الفريق الكبتن ابهاب اللبيرى مدرب اللعبة بالاكاديمية الامريكية بالقاعدة الجدية بتبوك هذا وسوف يغادر اللاعبون مديمة تبوك بعد

دورى ثقافي لأندية تبوك

🖨 تبوك/ احمد شاهين بمظم قسم الشؤون الثقافية بالمكتب الرئيس لرعاية لشباب بتبوك دورى المباريات الثقافية لاندية منطقة تبوك غوسم ۱۱٬۱۹۰۸ م. ویشترک فی هندا الدوری ۳۰ منسابقا بمثلون كلا من اندية الصقور والرطني من تبوك وبيت الشباب بتبوك والخالدي بالرجه وضياء من ضياء والحبراء من املج وتيماء من تيماء وتبدا غماليات الدورى عصريرم الاربعاء القادم ١٩/٨٩ بقاعدة الاحتفالات بالدينة

اوضح ذلك لم ، المدينة ، مشرف النشاط النقاق الاستاذ كمال عبدالعال واضاف ان نظام الدوري يقوم على أساس خروج المهزوم وقد اسفرت قرعة المباريات عن الترتيب

الاربعاء ٨/١٩ المسطور ، بيت الشباب الخميس ٨/٢٠ تيماه ، السوطني _ والحسوراء ،

ويقابل نادى ضباء الغائز من نادى تيماء أو الوطنى في الدور قبل النهاني وستقام المباراة النهانية يوم الخميس ٢٧ الجارى ويقوم المكتب الرئيس لرعاية الشباب بنبوك برصد جوائز تقديرية قيمة للفائزين من الفرق بالمركز الاول وكذلك كفى للفريق القائز بالمركز الاول يسلم فرحفل علب نهاية الدورى الثقاف يحضره مدير المكتب الرنيسي لرعاية الشباب بنبوك الاستاذ صالح القمزي . . .

اسبوع الحسم فى دورى الوزارات

● من مكتب ، المدينة ، . الرياض . تبدأ مُساء غد بالرياض المباريات الفتامية لدورى ، الوزارات ، ف نطاق برنامج الرياضة للجميع الذي ينظمه مكتب الرئاسة بالرياض حيث يلتقي عصر اليوم فريقا وزارة البرق والرناسة العامة لرعاية الشباب فهما سيلتقى مساء فريقا الامن العلم مع مرور الرياض . وسيلتقى الخاسران فآهاثين المباراتين عصر الاثنين القادم لتحديد المركمزين الثالث والدابع اسا الفائلزان فسيلتقيان مساء الثلاثاء على البطولة .

واشار الاستاذ عبود العتيبي مدير المكتب بالنيابة الى ان الفريق الفائز بدورى الوزارات سيقاسل مساء الغميس المقبل فريق البتك الاهنى الغائز بدورى الشركات لهذا العام وذلك على منعب رعاية الشباب بالملز الذي ستقام عليه جميع المباريات المذكورة .

اضواء .. تتمة

 اقامة مسابقات في تلخيص بعض الكتب الاسلامية التي بنبغى للشباب ان يطلع عليها ويلم بما فيها تنظيم امسيات ادبية تلقى فيها قصائد وكلمان ومحاضرات

● عقد ندوات يتحدث فيها العلماء والادباء والاطباء عن

المسوم وحكمته واحكامه وفوائده الصحية والطبية • اقامة صلاة التراويح في الانتية ..

لقد كتبت في أواخر التسعينيات من القرن الماضي في زاويتي هذه وق زاوية • في مجال الراي • في جريدة البلاد السعوبيةً ادعو الاندية الى مثل هذه النشاطات واذا كانت الظروف حينذَاك لم تكن مواتية اذ لم تكن الاثنية تملك مبانى خاصة بها فان الوضع والامكانات الان افضل ولذلك فنحن نطمع في ان يقوم أمير الشباب المتوهج نشاطا والحريص على أن تكون مملكتنا الراشدة هي القوة والمتل الفاضل للبلاد الإسلامية فبتبنى سموه تتفيذ ما دعوثا اليه وسيكون ذلك لسعوه نخرا عند ربه وسيقا لملكننا الرائدة يسجله لها التاريخ وهي السباقة دوما لكل خير والاسوة الحسنة للعالم الإسلامي .

و عناب :

كتب احدهم في ملحق ، الاربعاء ، الصادر في يوم الاربعاء الماضي يدافع عن الضال الخاش لقومه أغمثل عمر الشريف ويدعبو لافساح المحال له ليمثل ويهرج ويضحك امنه ويجني الاموال الطائلة .. والكاتب يعترف بان هذا الممثل الضال له ميول وانتماء صهيوني وهذا نص ما قاله هذا الكاتب المحترم:

، ولكنه - مع الاسف - يعني عمر الشريف . شبارك بعض النجوم الصهباينية الميول والانتماء .. والتمثيل ... فممثل ضال منحرف شارك الصهايشة الميول والانتصاء ماذا يستحق ؟ اندافع عنه ؟ وندعو لفتح الابواب له ً أم أن الواجب هو كشفه وتحقيره

الا ليته دعا الى تكريم من يستحق التكريم وتقدير من يستحق التقدير : وياليت الكاتب دافع عن ابطال المحارة الصامدين وفيهم اطفال بواسل صناديد

وباليته مجد وحمد المجاهدين الافغان في نَصْالُهم البطولي ضد دولة عظمي .. وبالبتنا نصون اقلامنا فلا نبتذلها بالدفاع عن المارقين الضالين !!

المولكة فادرة على استضافة نهانيات كأس العالم الخاصة لشباب القدم

ان شاهدوا بانفسهم المنشأت الرياضية العملاقة والتطور الكمير فرجمهم المحالات فرالعلكة اثناء زيارتهم للمعلكة التي حصروا خلالها اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى وافتتاء استاد الملك فهد ودورة الخليم التاسعة لكرة القدم بالرياض مشهرا الى ما لقيه الاتحاد الدولي من تاكيد خلال اجتماع مساحب السمو الملكي الامع فيصل بزافهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم مع مسؤولي الاتحاد الدولي وعنق رأسهم الدكتور هافيلانح أز وضح كافة امكانات الملكة أر سبيل تنظيم هده العطولة وتحقيق النجاح لها .

واشار الدكتور همالح من ناهم الى أن الاتحاد الدولي قد وافق عل كافة الاجراءات التي قلم ويقومهما الاتحاد السعودي لكرة القدم من ماحية السكن والمواصلات والملاعب والترتبيات الإعلامية ودلك تقديرا من الاتحاد الدولي للمملكة نظرا أنضيق الوقت والدى لايتحاوز تسعة اشهر بينما جرت العادة أن يتم تكليف الدولة المستضيفة لاي بطولة دولية قبل علمين أو ثلاث من موعد اقامتها ومن اجل دلك فقد تم اختيار الاستاذ عبدالله الدبل عضو محس ادارة الاتحاد السعودي وعضو اللجنة التنفيدية للأتحاد الدولي منسقا عاما بعي الإتحادين السعودي

والدولي لهذه البطولة . واغساف الدكتور عمالح يقول ان الاتحاد الدولي ثلقي حشي الان اعداد اكبيرة من طلبات رجال الاعلام لمضور البطولة من مختلف دول العالم .. وقد أوضح المسؤول الاعلامي في الاتحاد الدولى للوقد السعودي انه يتوقع حضور اكثر من ٢٠٠ اعلامي لتغطية البطولة .

وقال الدكتور صالح بن ناصر ان اجتماعات الوقد السعودي و زيورخ جامت تاكيداً على اهتمام صاحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد بالترتيبات الخاصة لتتظيم البطرلة خاصة وانها ستقام في اربع مدن بالملكة هي الرياض وجدة والدمام والطائف وسيكون لكل مدينة لجنة تنظيمية خاصة تتولى الاعداد والتنظيم .

الجدير بالذكر ان الوفد السعودي ضم في عضويته الدكتور عبدالفتاح ناظر والاستاذ عبدالله الهبل عضوا مجلس أدارة الاقتحاد السعودي لكل القدموتم في الاجتماعات التي عقدت بين الوفد ولجنة المسابقات المسؤولة عن نهائيات كأس العالم الخامسة للشياب التابعة للاتحاد المولى تحديد شهر نوفمبر ١٩٨٨م لاجراء قرعة مباريات البطولة التي ستبدأ يوم ١٧ فبرابر ٢١٩٨٩م وسيحضر لجراء القرعة رئيس وسكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم .



رسالة بطولة الإنحية الخايجية السادسة لكرة القدم

الشارقة _ رضوان غضنفر



ي لايستسلم ومصطفى يونس يشارك الاهلى

مدرب القاهرة: موتف الاتحاد صعب .. ومشاركته جيدة



رسالة بطولة عمان الخضراء الرابعة

اعلن احمد ماهر مدرب القاهرة المسرى على أغريق اليمنى ومباراته اليوم املم القاهرة بقوله ان فريق صنعاء امكانياته الفنية مرتفعة ، ينقصهم عدم اكتمال اللهاقة البدنية ويختلف أسلوب اللعب للفريق من م شوط لشوط لكن العربق بمثار بروحه العالبة فقد أكمل مباراته الاولى بروح عالية رغم فارق الاهداف ونعرف أليوم

عثمان ابو بکر مالی

جيدا كيد نتعامل مع القريق: اليوم السادس

تدخل الدورة اليوم يومها السادس على التوالى وتقام اليوم مباراة واحدة وهامة لغرق المجموعة الاولى التي تأهل عنها فريق بغداد المضيف .. ويتحدد بعد مباراة اليوم الفريق الثاني الذي سيصاحبه في مباريات دور الاربعة من بين فريقي صنعاء والقاهرة ، المبارة لها اهميتها الكاملة ويدخلها فربق القاهرة وهو اكثر تكاملا وقدرة ويستفيد من عناصر حيوية يتمتع بها أضافة الى ألدعم السوجود في صفوف الفريق ويترد الغريق لاعبـون دوليون يــأتى ق مقدمتهم اكرامي . حسام حسن وأنور عمر ، فيما يتأثر العامل النفسي لفريق صنعاء الذي تعرض لهزيمة قاسية لم يهضمها اللاعبون ولم يرض عنها مسؤولو الغريق ورغم اصرار اللاعين على التعويض في مباراة اليحم الا ان الامسابات التي حلَّت ببعض لاعبى السُريق قد تمنع

نجوم دوليون في اليمن

ويلعب لغريق صنعاء نجوم دوليون من المنتخب الوطني اليعنى هم خالد العرشى ، يحيى صعره ونيصل أسعد وابراهيم المساهى وبعد هؤلاء دعامة الفريق ودكيرته

الاتحاد يعترض على الحكام

اعترض عادل نوار ادارى فريق الاتحاد رسميا همباح أمس على العكام الذين استندت اليهم اوارة مباراة الفريق أمس امام الجرائر هيث قامت لجنة الحكام باعطاء ادارة المباراة للحكم العراقى صبعى رهوم ويساعده سعد الشنطي والحكم

ضمن تصغيات بطولة المملكة لدرجة الشباب أل كرة

القدم استطاع فريق الرائد الغوز على فريق الاهل طلاتة

ق تبدئة اللعب وامتصاص حماس الاهل لينهى السوط

وق الشوط الثامي جامت المباراة قوية من الجنانبين

بالتعادل السلبي .

السورى احمد عقاد وقد رفض النوار هذا التعيين على أعتبار أن الاتحاد وبلعب له فرنفس المجموعة فريق عراقي وفريق سوري ايضًا في كَيْف تسند ادارة مباراة هامة له لحكام من البادين

المدرب اليمنى لايستسلم

قال السيد احمد المسلم البرازيل الجنسية ومدرب فريق صنعاه المسلم .. قال ان فريقه يلعب اليوم مباراة صحبة للغاية فلاعبوه صغار أل السن والجسم ويعتاز الفريق المصرى بالطول والاجسام الفارهة وتحن ايضا نعاتى من اصلبة لاعبين أساسين للفريق قد لايشاركا في المباراة واضاف يتول الا أننا ئن نستسلم وسنعلب الباراة بقوة ويخطة مناسبة وسنركز على اللعب والهجوم عبر الاطراف لتلاق التكتل والغزو من العمق الذي بلجا اليه الفريث المصري .

مدرب مصر .. موقف الإتحاد جيد وصعب خلل احمد ماهر مدرب الفريق المصرى ان فارق السن بين لاعبى الاتعاد ولاعبى المنتخب العراقي هو الذي انمكس على اداء وتتيجة نقاء الفريقين وقال ان مشاركة الاتحاد بالاعبين صغار ل السن امر جهد جدا وخطرة مستقبلية تسجل للفريق السن والخبرة والبنية الجسدية رقال أن لباقة الغريق كانت جيدة لكن الفريق يلعب بعدد تليل في الهجرم واداؤه التكنيكي

حفل غداء للوفود

يقيم معالى امين عمان الكبرى عاصمة الاردن ظهر اليوم

حفل غداء لجيمع الوفود المشاركة في البطولة وذلك في منتزه عمان الوطني وسيمشر الحفل اعضاء اللجان المنظمة .

مصطفى يونس يشارك الاهلى

وصل الى عمان نجم مصر الدولى المنتزل مصطفى يونس مساه أول امس وذلك لشاهدة مباريات الغريق وتشجيعه دون الشاركة ،مصطفى يونس له شقيق يلعب في الفريق الشارك في الدورة هو الكابتن فرج يونس.

حكام المباريات

اعلنت لجنة الحكام اسماء حكام المباريات المتبقية في البطولة على النمو التالى : دمشق ـ بغداد . حسين سليمان ، عبدالله رجومي اليمن ، عودة الرحال ، عبد الكريم ابو عياشي . الأتجاد .. الجزائر: سعد الشنطي .. رحيمي رحوم ء العراق ۽ ۽ احمد عقاد ۽ سوريا ۽ استعاق ابو على افرة ــ صنفاه : عنبحي رجوم ، استفاق ابر عل ، احمد عت ه سوريا ۽ _وهسين سليمان . الجزائر مبنداد ، عبدالله رحومي اسحاق ابو على الحمد مقاد عبدالكريم ابو عياش . الاتماد _ دمشق مبحى رهومي (العراق) _ هسين

سليمان ، سعد الشنطى ، وعودة الرحال ،

النُّعلِ _ الهلال _ درجة ناشئين _ بيشة .. سعد ربيعة ، هسين المساوى ، عبدالعزيز العوبشير . الادوار النصائية

لندوري الندوريات

والنجدة

تصل بعثة فريق نادى الاتفاق لكرة القدم في الثامنة

والنصف من مساه اليوم الاربعاء بتوقيت الملكة الى الظهران

قادمة من الشارقة عن طريق دبي ، بعد أن شارك فريق الاتعاق ل بطولة الاندية الخليجية السادسة لكرة القدم

نجوم كاظمة يغادرون فجر اليوم

ماليزيا للالتماق بالمنتفب الكويتي الذي سيدوض اولي

مبارياته يوم بعد الغد الجمعة في اطار تصفيات المجموعة الثانية

۱۸ اندارا

وكاظمة بلغ مجموع الكروت الصفراء ١٨ ، كارتا ، ﴿ حَيْرَ مَارِدٌ

باستثناء المباراة النهائية التي انتهت امس بين الاتفاق

حكام الاسبوع

حبيث لجنة المكلم الرئيسية لكرة القدم اسماه المكام

الدّين سيديرون مباريات هذا الاسبوع في تصفيات بطولة

الرائد _ هجر _ درجة شياب بريدة ، محمد البلوى ،

النغيل _ الهلال _ درجة شباب _ بيشة ، حسين

الملكة للشباب والناشئين على النحو التالي :

المساوى ، سعود ربيعة . عبدالعزيز العويشر .

محمد السويل ، عمر باعيمي .

لكأس امم أسيا .

يعادر فجر اليوم الاربعاء خمسة من نحوم نادى كاظمة الى

ضمن الدورى المقام بين افراد الدوريات والنجدة بجدة تأهلت القرق الاربعة التي سوف تلعب على الادوار النهائية نمن المجموعة الأولى تأهل فريق الفرقة ، زُ ، وقريق الفرق ، 🗴 ، اما المجموعة الثانية فتأهل منها فريق الفرقة ، هـ ، وفريق الفرقة و ء وسوف ثقام غدا مباراة بإن الفريق الأول من المحموعة الاولى وهو فريق الفرقة ، ز ، من المجموعة الثانية وهو فريق الفرقة ، و ه . اما بعد غد فستقام مباراة بين الثاني من المجموعة الأولى وهو فريق الغرقة ، أنَّ ، الأول من المجموعة الثانية وهر فريق الفرقة ء هـ ، وبعد هاتين المباراتين ــ الغريقان اللذان سيلعبان على كيس قائد الدوريات والنجدة والفَانُز لَه الكلس اما الغربق الثاني فسوف يحصل على الدرع والميداليات الفضية وكذلك ستلعب مباراة بين الثالث والرابع لتجديد المركز الثالث الذي سيحصل على الميد اليات البرونزية .

خلال مباريات النطولة لاعبان من الشارقة هما على ثاس وعبدالعزيز محمد كما تمطرد مدرب فنجا في مباراة فرية، أمام الرماع وايضا اخصائي العلاج الطبيعي لدريق التبارقة ال الاتحاد العمانى يستفسر عن وضبع

أجرى الاتحاد العماني لكرة القدم انصالا هاتفيا بالاتحاد العربى لكرة القدم لمعرفة موقف فريق عمجا العماني من مهائيات بطولة الاندية العربية لكرة القدم بعد ان احتل فنجا المركز ألرابع فبطولة الاندبة الخليجية السادسة ، وهذا المركز اهله الرافقة كاظمة لنهانيات البطرلة للعربية ومما دفع الاتحاد العماني لاجراه هذا الاتصال ما صرح به السيد ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون والذي أشار إلى أن عدم حصول فنجأ على المركز الثالث و البطولة

الحالية ، قلل من فرصة تأهلها لنهانيات البطولة العربية . استفتاء حول دور الإعلام

أجرى الزميل فاروق راشد سكرتير اللجنة الاعلامية و البطولة السادسة لاندية الخليج استفتاء حول راي الاعلاميين المشاركين فسي هذه البطولة وقام بتوزيع الاستمارات على رجال الاعلام بهدف الوقوف على ارائهم بشنان دور اللجنة الاعلامية ل هذه البطولة والايجابيات والسلبيات التي حدثت حتى يتم تلافيها في البطولاة القادمة .

رئيس فنجا يوجه الدعوة للشارقة نجع الاخوة الاشقاء في نادى الشارقة وفنجا في احتواء المشكلة العابرة التي حدثت فرنهاية مبارتهما امس الاول وعلى طريق المحبة والخير التقي اقطاب الناديين الشقيةين واللاعبون وتناولوا طعام العشاء معا وقد وجه رئيس نادى فنجأ ورئيس الوقد سأمى بن حمد البوسعيدى الدعوة لفريق الشارقة لزيادة

مسقط والألتقاء بفريقه كتعبير عن العلاقات التي تربط بين

الاهلى يحتج على مباراته مع الرائد

• من عبدالعزيز الدليلان . بريدة تقدم الاهل بمذكرة احتجاج على نتيجة مباراته مع فُريق الرائد لدرجة الشباب والتي اقيمت أن بريدة ضمس تصغيات بطولة المملكة في كرة القدم والتي خسرها الاهلي بثلاثة اهداف مقابل هدف وأحد ، ومضمون الاهتجاج بعجه أنهما تغطيا سن درجة الشباب وقد تم راسع الاحتجاج للاتحاد السعودي لكرة القدم للبت فيه ـ وتفيد مصادر ، الدينة ، ان الاحتجاج سيتم رعضه حيث أن اللاعبين المنكورين مصنفان ف درجة الشباد الى حانب انهما يملكان وثائق رسمية تثبت ذلك !"

نتائج مباريات المعرجان الرياضى بينبع

على ملعب المعهد ايضا انتهت بتعادل الفريقين ١/١. كرة الطاثرة

ومباراة اخرى بين بعرف والمطبقاني انتهت بضوز

🛎 من عبدالله العرق :

بالهيئة المليكة بيندع اقيمت يوم اول امس مباراتان للقدم الاولى بين طريق ارامكو(١) _ ويترومين على ملعب معهد تطوير القوى البشرية انتهت بفوز ارامكر ٢/٣ ومباراة الخرى بين فريق المجد الرياضي بينبع وقريق الدفاع المدني

اقیمت مباراة بین فریق ارامکو (۱) - وراسال انتهت

ينبع: ﴿ نَطَاقَ مَبَارِياتَ الْهَرْجَانَ الْرَيَاضَى الْكَبِيمُ الْقَامِ

والترتيب الثاني والثالث والرابع .

الطبقاني ٢/٠

🗷 ظهر فريق الرائد بمستوى ممتاز خاصة ف شوط المباراة الثاني وكان مستوى جميع اللاعبين جيدا فالي الامام . بهذه النتيجة يدخل الرآئد لدور الاربعة ليقابل الفائز ل مباراة النهضة والقلعة عصر الجمعة في بريدة ، 🗷 حصل لاعب الاهل سائم مقبول عمل بطاقية حمراء

🗷 مَّاد المباراة عبدالرحمن الزيد والذي تحامل على فريق الرائد الى جانب عدم احتسابه لضربة جزاه واضحة للرائد واحتسابه لضربة جزاه للاهل مشكوك في صحتها -ساعده عبدالله المبدل ومحمد الصركان وحكم رابع عبدالله -حمامير غفيرة حضرت المباراة وشجعت الرائد بحرارة .

اقيمت مباراة بين فريق راسال ونسمه حصل فيها فريق

راسال على نقطتي المباراة لانسحاب نسمة وكذلك المباراة

الاخرى بين المطبقاني والتحلية حصل المطبقاني على نقطتي

الباراة لانسحاب التحلية .. هذا وسيكون غدا هو اليوم

الماسم لتصفية ارفع فرق فقط انتنافس على كأس السلولة

الفريق الأول في الاتحاد .

صورة من بطاقة تسجيل

اداری ید

الإتحاد :

غال الاستاذ محمد عواد ادارى مربق كرة اليد بنادى الاتحاد تعليقا على هسارة فريقه أمام الاهل والتي امتهت ٢٢/٢٤ مأن النتيحة كأنت حيدة قياسا بخبرة وتكامل الفريق الاملاوي مقابل النقص الواضح وغياب كل عناصر

وأصاف العقيقة أن التعكيم كان بعيدا حدا من الماراة وجامل الاهل كثيرا ويكفى تدليلاً على ذلك استمعاده للاعب محمد مرسال نطرا لضربه احد لاعبينا برجله وبدون

كية بيما كت و ورقة التسميل ما يلي (استعد اللاعب رقم ١٠ ، محمد مرسال من النادي الأمل لحشوبته مع لاعب الاثماد بدون كرة) وتم شيطت كلمتين ، لمستربة وبرحله ، كما اننى أستعرب من حكمى الماراة التساهل مُع لاعمى الاهلى في اكثر من كرة خشعة وبالذات العسنى واستكمل ادارى مربق الاتحاد قائلا سمرسل لأتحاد ألبد شريطا من المباراة لمشاهدة الحركة التي صدرت من المرسال ومقاربتها بما كتب و ورقة التسميل والتقريب

لتسحيل موقف لا اكثر

عبدالرحمن الفدا

بثلاثة اهداف في مرمي الأهلي : شباب الرائد يواصلون ابداعهم

أهداف مقابل هدف واحد للاهل بعد مباراة جيدة ابدع فيها شبأب الرائد ، جاء الشوط الاول متوسطا وسيطر على أغلب فتراته الاهلى في ظل انكماش اهراد الرائد في ملعبهم ورغم هذه السيطرة لم تكن هناك هجمات خطره على مرمى الرائد والذي هاجم بلاعبين فقط مع تراجع الوسط لمساندة الدفاع مما سهل مهمة الدفاع الاهلاوي وسنحت للرائد فرصة لم تستثمر عندما سدد الشيطي كرة افلتت من حارس الاهلي لم تجد المتابع لها كل ما يقال عن هذا الشَّوط هو صيطرة الاهل على وسَعِد الملعب ولكن دون خطورة على صرمى الوشمى حَارِس الرائد في هيڻ وضح على فريق الوائد الرغبة

> وخاصة قريق الوائد والذي ضغط على مرمى الاهلي ويحصل على ضربة زاوية مرفوعة على رأس البدرة الذي يسكنها المرمى الاهلاويه كهدف اول لفريقه ويواصل الرائد سيطرته و ظل ارتباك الدفاع الاهلاوي وينفرد جناح الرائد الايسر العقيل سرمى الاهل ويتعرض لعرقلة متعمدة لكن حكم المباراة الزيد يشير الى استمرار اللعب رغم انها ضربة جزاء واضحة عدد ذلك يستعيد الاهلى توازنه ومن هجمة مرتدة للفريق يعتسب الحكم ضربة جزاء للاملي مشكوك و صمتها على ان الكرة لامست بد المدافع السعدون وينقذها مارن بالطوعلي يسار الوشمي مسجلا هدف التعادل للاهل لترداد الماراة قوة ويواصل الرائد تالقه ويحصل الفريق على اربع فسرمات وكنية متقالية ويسبط الرائد هدفه الثاني مستعلا الصربة الرابعة وقد سجله اللاعب محمد العنرى ق الدقيقة الرابعة والعشرين وبحد هذا البدف بدقيقتين سحل الرائد هدقه التآلث اثر غمربة حزاء عندما تعرض العقيل تعرقله داخل منطقة الجزاه نفذها فهد المبارك على يمير الحارس ولكن العكم امر باعادة الضرمة سمحة أن احد لاعنى الرائد دخل المنطقة قبل شعيد الصبرية ليعاود النبارك تتفيدها مسحلا هدف فريقه الثالث بعد هدا الهدف حاول الاهل تعديل المتبحة ولكن الوقت كان يعر سريعا حش اطلق ألحكم صادرة النهابة معور الرائد بثلاثة اهداب مقاملً هدف واحد للأهلي .

● مكة المكرمة/ مندوب • المنينة •. تلقت ادارة نادى الوصدة برقية شكر من الاتصاد الحزائري لكرة اليد لرشيس النادي المدكتور البصشوي واعضاء النادى على المغاوة والتكريم الذي وجدته بعثة منتخب الجزائر لكرة اليد اثناء زيارتها لكة المكرمة واقامتهم في النادي خلال معسكرهم

الحفيل

الختامي

للريباضة

بقوة

المنج

والمواسم

للوجدة

● من منصور السواط مكة المكرمة اقيم على ملاعب قرة الحسج والمواسم الحفل الختامى للانشطة الرياضية تحت رعاية القواء عدالله بن جمود الحارش ذند قوة الحج والمواسم بمكة وقد حرت المباراة النهانية بين فريقي اللواء الثاني والنواء الثالث بالقوة وانتهت بفور اللواء الثاني بثلاثة اهداف مقابل هدف سجل أعداف الفور ظافر البشي من ضربة جزاء واضاف زاهد عسيرى الهدف الثاني ، ثم الهدف الثالث في الشوط الثانى وقبل نهلية المباراة سنجل محمد لسعيد هدف فريقه وقد برواز المباراة من مدافعي الفريقير ظافر البيشي ومحمد غيسي الذي كان وحيدا و دفاع فريقه ول مهاية الحفل قدمت بعض المشاهد التعثيثية ومدى اهمية رحل الامن في حماية المظلوم وقدم الطال الكراتية جمال بابقى

ومدج عروصا مثيرة و الكراتيه وق الختام فدم سعادة اللواء عبدالله بن حمود كاس العطولة والميداليات الدهمية

للواء الناني والميداليات العضبية للداء النالث وكمان المشرف

الرياضي على هذا المهرجان الملارم طلال القرشي .

التالية التالي

نيا المهندسمحد غياث المرساني وعموم آل العابد والجلاد والعلى والمرساني وفتحي وبهيج ومحفوظ والصفدي وكافة أنسبانهم وافتربائهم

ينعسون عميدآك العسابد وفقيدهم العناني

المرجوم هولوبن مصطفى العابد الذي وإفاه الأجل المحتوم بجدة عشية الخميس١٣ شعباك واقدع جمّانه الثرى مغرب الاتنيك ٧١ ستعبان بمكة المكرمة بعد الصالة على وجه الطاهرة بالحرم المكالشيف

ات لد وإزااليك الجعون

تقبل القازي بدار حقيده غياث المرستاني والكائنة بحي الفيصلية ٧ متاطسع شارعي حسان الضبعي وأبو الزبير القريتي عصارة رقم ١٥ شقة ٦







المدينة المنورة العدد ٧٦٤٨ ـ الأربعاء ١٩ شعبان ١٤٠٨ هـ



نشاطات الإندية

شهر رمضان شهر ميڑہ الله على سائر الشهور

ههو شهر القرآن .. قيه أنزل وفيه يختم في صلاة

التراويح ومااكثر النين يختمونه مرات في الشهر

والشهر شهر طاعة وعبادة وبر امان تخشع فيه

القلوب وترق فيه النفوس ويقبل المطمون على

ربهم راجين رحمته ، طامعين في مغفرته ، تواقين

الى رضوانه . نادمين على ما فرط منهم ، وجلين من

والشهر .. شهر تغييج شامل في حياةالمعلم

يتغير فيه نظلم يومه في طعامه وشرابه ونومه

وعملُه ويملك القدرة على تغيير كثير مما تعود ..

وكان اسيرا له في غيره من الشهور ويسهل عليه

من ضروب الخير والوان البر ما يطبقه ولا يقبل

وقد اعتادت انديتنا الرياضية مواصلة نشاطها

البرياضي في شهير رمضان واقباعة مسابقاتها

ومبارياتها في لياليه والنشاط الرياضي مرهق للبش

مضن للصائم .. وللاندية بقية اشهر العام تعارض

فيها ما شاعت من الوان النشاط الرياضي ، ولذِّلك

فنحن نطمع في ان تقوم الاندية ويتوجيه من سمو

امير الشبياب الإمير فيصل بن فهد بافساح المجال

لالوان من النشاط الديني والثقاق يتناسب مع

تنظيم مسابقات في حفظ كتاب الله او حفظ

اقامة مسابقات ق حفظ وشرح بعض الإحاديث

النبوية التى تتحدث عن فضائل رمضان ومبا

اقامة مسابقات ن المقالة القمبيرة عن فضل

البقية ص ١٥

رمضان وخصائمته وفضل ليلة القدر

الشهر المبارك ونضرب لذلك بعض الأمثلة

عليه في غيره من الشهور ..

ينبغى للمسلّم فيه ..

تقصيرهم .

في شبهر رمضان



يعتقد كتير من السياسيين ان من الاهمية بمكن مراقبة تطور الاحداث في الصين الشيوعية لانها ستصبح في المستقبل القوة العظم ف العالم ملا نزاع

وبعيدا عن مضاقشة هذا الافتراض ومبرراته . فان هناك سمات اسلسية ف حركة الاصلاح والتحديث التي بدات بعد ماوتسي تونح يجدر بالامم المتخلفة ان تراقبها وان

تحاول ـ ان استطاعت ـ ان تحذو حذوها من بين هذه السمات الهامة ، الجدية ، فرانر الصين او المتابع لحركة تحديثها لايملك الا ان يخرج بانطباع قوى عن هؤلاء الناس حنى ولو اختلف معهم ، بانهم قوم جادون لايعرفون الهزل وهي فيما يبدو صفة عامة في الانسان الصينى على وجه العموم

منذ شهور اعلنت الحكومة الصينية تسريح ربع قواتها المسلحة . وفي هذا الاسبوع اعلنت عن تسريح خمس جهازها الحكومي . وق بلد ببلغ تعداده الف مليون نسمة . يبدو واضحا . أن مثل هذه القرارات هي قرارات بالغة الخطورة وانه يترتب عليها من النتائج و الاثار ما لايحتاج لشرح ، ومن ثم فان المسؤولين عن اتخلاها وتنفيذها لابد ان بحونوا على قدر غير عدى من الجدية والشجاعة والتصميم

لقد خلف ماوشي تونج وعصابته الصين في اوضاع ماساوية لاتجعل هنك املاق الاصلاح . وعلى المرء ان يعترف بان اى قيادة نقبل منل هذا التحدى وفي مثل هذه الطروف فانها قيادة من المغامرين .

ق عالمنا العربي . ورغم كل ما اقاء الله علينا من خيرات ، فاننا لم نتمكن بعد من ان نوفر قوتنا اليومى الذى ننفق على استيراده البلايين . دعك عن السلاح وكل الضرورات والكماليات التي تاتي الينامن خارج الحدود . وتامل معى ملذا تفعل الصين لتسد احتياجات الف مليون ؛

علام مسلم يعتبر حجة دولية في تخصصا ويدعى للمحاضرة في امريكا والبابان ، زار مؤخرا الصين ، وهاله ما يتمتع به النفس هناك من اخلاص وداب و اصرار على أن يكونوا افضل من جميع الشعوب . ثم علد ألى مقره في أوروبا حزينامهمومايسال نفسه وكل من حوله للذا لايكون السلمون كالصينيين ١٠

مسارح عربة لحال الخال الفرية العرب

جِدة ـ محمد على المحيسني : صرح الدكتور فريد ياسين قرشي المشرف على هيئة الاغانة الاسلامية العللية أن الهيئة قامت بكفالة اكثر من ٢٦٠ يتيما في الضفة الغربية في فلسطين كما تم تمليك ثلاثين بقرة لثلاثين اسرة فلسطينية بواقع يقرة هولندية لكل اسرة قيمة كل بقرة ، ٥٠٠٠ ، ريال كما تم تنفيذ مشروع لتربية خبلايا النصل التأهيلي و ١٠٠ ، خلية وكذلك تمت المساهمة في مشروع الصدقة الجارية وعمارة وقف و في نايلس .

هذا بالاضافة الى تنفيذ مشروعي نسيج تأهيلي احدهما في نابلس بتكلفة ٦٠ الف ريال والاخر في مدينة جنين بتكلفة ٥٠ الف ريال كما ساهمت الهيئة

• الإسلام في العالم الحديث .

• جَائزة المغرب السنوية للكتاب

ندوة تاريخ وثقافة تركستان

إبراهيم طوقان .

الاستثارالناج ضمان لك ولأفراد اسرتك

توف لك فرصة الاستمار الناجع عسن

فسارع الى اقدي فنرع من فدوع البنوك التاليسة،

البنك الاصلى التحاري - بنك الرياض - بنك القاهرة السعودي

وكيل الاكتناب المركز الاستشاري للاستثمار والمتويل

ولمنزيد من التفاصيل بامكانك الانقوسكال بن

ادارة الشيكة

المنية المنوية حاتفت: ٨٨٨٨٨١٨

طربيق الأكتاب في اسهمه

اغلى ما يباع ويوهب ا

القرن الثاني عشر الهجري .

● مشكسلات فهرسية أسماء المؤلفين

• جوانب مطوية من حياة الشباعير

● التيارات الأدبية في المدينة المنورة في

في بناء مسجد في جامعة النجاح بدعم مخصص من كما انشأت الهيئة روضة للاطفال الايتام بالتعاون مع جمعية التضامن الاسلامي في مدينة نابلس بتكلفة

قدرها خمسون الف ريال . واختتم الدكتور فريد ياسين قرشي حديثه أ . و المدينة ، قائلا : أن الهيئة قد كفلت أربعة أطباء اثنان منهم في مستوصف التضامن الاسلامي والأخرون في مستوصف لجنة اصدقاء الريض في مدينة الخليل هذا بالإضافة ألى مشاريم تحت التنفيذ وهى : مشروع تحفيظ القرأن الكريم ومشروع مساعدة اسر الشهداء والاسر الستورة ومشروع قواقل الخير ومشروع كافل معلم .

قروض عقارية بحائل

بلغت قيمة القروض التي منحها صندوق التنمية العقارية للمواطنين بمنطقة حائل منذ بدء نشاط الصندوق ل عام ١٣٩٥هـ حتى نهاية ربيع الآخر الملفى ٢٠٦٦ مليونا و٥٦٩ الف ريال شعلت ٣ ألاف قرض أل ثمانين قرية وهجرة بالإضافة الى مدينة حامل. وذلك في اطار توفير السكن للمواطنين وتعمير المنطقة وفق

توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

سرقة لوحات فنية من متحف اسعاني

برشلونة (ق.ن.۱) اعلن هنا امس عن سرقة ست لوحات فنية من احد المتلحف في مدينة برشلونة للرسام الاسباني جوان ميرو . وذكر الراديس الوطني الاسبياني ان السلطات الاسبانية باشرت على الفور التحقيق في الحادث الذي

وقع فجر امس للكشف عن الفاعلين . وأشار الى انه الى الآن لم تعرف بعد ثمن اللوهات المسروقة من المتحف الذي يحمل اسم السرسلم الاسباني الا أنها تقدر بالاف الملايين من البيزتات .

الأميرة نورة بنت بنحر ترعى حفل محارس دار التربية الحيثة

جدة -مندوبة المدينة : ترعى سفو الامتر نورة بنت بندر بن مجمد آل سعود مساء اليوم الاربعاء بمقر العهد الصناعي بجدة الحفل السنوى الختام لدارس دار التربية الحديثة للبنات . ويتضمن الحفل العديد من الفقرات والبرامج الدينية والثقافية والاجتماعدة



مقهوم الادارة المعاصر انها فن وقدرة واستبعاب والمدير الناجح هو الذي يضع هذه الحقيقة في برنامجه اليومي « المدير في اجتماع » عبارةً تجاوزها العصر حتى لو تكررت في اكثر من موضع .

من فاكرة التاريخ

« ادفع ريالا تنقد عربيا في فلسطين ،

الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض رئيس اللجنة الشعبية لساعدة مجاهدي فلسطين

منسويو يلديات الباحة متسرعون بدمائهم

البلحة/محمد على الزهرائي : ضمن مشاركة قطاع البلديات بمنطقة الباحة في فعاليات الاسبوع المسمى السادس قام منسوبو البلدية في المنطقة يتقدمهم رئيس البلدية المهندس محمد حمدان عطية يوم امس الاول بزيارة لبنوك الدم المنتشرة في مستشفيات المنطقة وذلك من أجل التبرع بدمائهم كموقف انساني ويادرة كريمة بهذه

وقد تم تنظيم التبرع على مقعات نظرا لكثرة الموظفين الراغبين في ذلك كما وجدت هذه البادرة الارتياح التام من جميع اهالي المنطقة والمرضي

والمسؤولين عن القطاع الصحى في البلحة . وتجدر الاشارة الى أن الباحة يتبعها أربع,بلديات في كل من البلحة وبلجرش والمندق وقلوة ومجمعان فرويان في العقبق والمخواة .

هدايا ثمينة لكل عروسين ..

مكة المكرمة _ عبدالله مغربي : سوف يحصل كل عروسين جديدين على هدايا ثمينة من خارج نطاق اسرتيهما واقاربهما حيث تقدم ادارة الترعية الاسلامية بمكة المكرمة والتابعة لدراسة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد لكل عروسين يتم عقد قرانهما في أحد الفنادق أو قصور الاقراح ويتومان بتوجيه الدعوة الى أدارة الترعية الاسلامية تقدم لهما اشرطة كاسيت مسجل عليها قبراءة المصحف الشبريف كأملا ويعض

التقافية ذات الفائدة .. بمناسبة حفل زفافهما ..

وأوضحت الهيئة رقم الهاتف لتنقل من خلاك الدعوات قبل الموعد بوقت كاف .. وهو ١٩٩٣ه٥ .

التسجيلات الدينية القيمة .. وكـنك بعض الكتب

وأهابت ادارة توعية الحج بمكة المكرمة بالمواطنين الذين يقيمون أفراههم بالفنادق أو قصور الافراح بأن بيادروا بالاتصال بالهيئة ليقدم المختصون بها باشفال ليالي الفرح بما يعود عليهم بالنفع حيث يتم تدارس أحد المواضيع الدينية .. ومناقشتها مع احد الدعاة الرسميين بالهيئة .. بدلا من اشغال الوقت فيما لا

قطعة صلب تخترق سيارة دون اصابات

كابت تطعة من المطب ان تتسبب ز حدوث كارثة كبيرة عنى طريق جسر الفير من الناهية الجنوبية من جدة .. حصسل هذا عندما كانت سيارة صغيرة تسير بهدوه في الطريق فتتقدمها شامنة بسرعة اعلى .. وفجساة تطبح قطعية المبلب من الشبلمنة لتخترق الزجاج الامامي للسيارة الصغيرة وتنفذ من الزجاج الخلفي لها ل حركة خاطفة احمابت قاتك السيارة بدهول غريب .

حصان الماني يحترم قواعد المرور!!

انطلق حصان فك وثاقه من عربة النيول على طريق صريع يزخر عادة بالسيارات في اتجاه براين الشرقية وعبر كيلو مترين من دون ان يتسبب في اي حادث ومن دون أن يغير وجهنه . فقد سار

الأسبوع الصحى

مع تحيات

جدة ـ حسين الزهراني

قائد السيارة علق على العادث بائه لولا تدخل العناية الالهية لامسابته

القطعة بما لا يحمد عقباه .

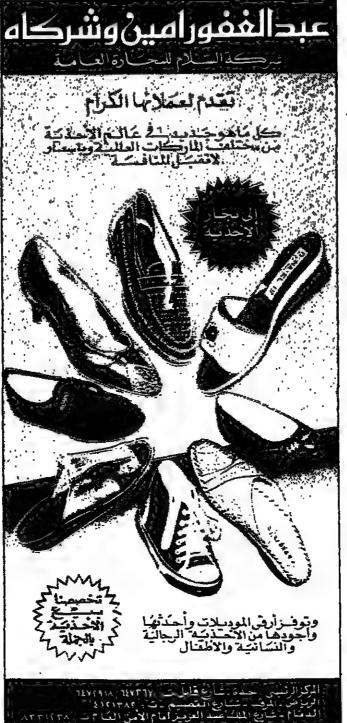
بسرعة معتدلة واحترم قواعد المرور . ومع ذلك اعترضت شرطة المانيا الديمقراطية وأعادته الى صاحبه .

المستشفى هو المكان الانسب لرعاية المريض تحث اشراف

ادارة الطب الوقائى بجدة

أجهزة إعدار الحريق GINARN أَجِهِزةَ مِعْتَمِدةً .. صيانة .. ابْعارمنانسة 75 TO 11 - 7577751 : 5 5 Lo





طبعت بمطابع دار العلم اللطباعة والتشر ساجده

الدمام - ملتة الدُغنام - الخبرة تلينوين ١٠٧٥ لا٥٨ والسيرلم العينعرز الله الكمة هي الماسدة والمنافي المدينة 17 100 100 وقد الكمة مكاتبنا ومراسلونا في الخارج ه نوس هاند ۵۱۹ ۱۵ ۱۵ درطوم صد ۱۳۸۱ هاند ۱۹۹۰ تلکی ۱۹۶۲ مكانينا ست ، ۱۱۱۱۰ ۱ ۵ حقلوط) داخسل فأصكسيمل المحرير : ٦٧١٤٩٢١ الملكة تلكى التحيير ماهنامه 1777 أ وكيش الهان السامية ، 1919 المراكة تش الإرازة المشهد المدالة بدورا ومراسلین فی میروت الکوت عمان المحق داکار کرانسی داکا موبورک ماریس حلوکو

الاديبة فوزية البكر التي تستعر للحصول على درجة الدكتوراة من أحدى الجامعات البريطانية قريباً صدر لها مؤخراً كتاب جديد عن بدايات التعليم في نجد والكتاب افرد جزءا منه للمراحل التي مر بها التعليم في المنطقة .

نوزية البكر وبدايات التعليم

عن ادارة تعليم جيزان صدرت مجلة بعنوان المسرح وقد احتوى العدد على بعض الدراسات والنصوص المسرحية .. الذين اطلعوا على المجلة يؤكدون انها تمثل في موضوعاتها قفزة طبية لمطبوعاتنا التعليمية

العرة .. تصدر من جيزان

والاطروحات الاقتصادية والادارية التي قدمت في ومدى تلبيتها لاحتياجات العاملة - والتي عقدت في بالرياض العاصمة خلال الفترة من ٢٤ - ٣٥ رجب الفترة من ٢٥ - ٣٥ رجب

تسرد، ق اجسراء بنعض التعديلات او ابقائه على ما هو عليه .. الصيخان يكشف بهذا عن حرصه الشنديد على ان ياتى هذا الديوان بمستوى ترقب البعض له .. ردا على تساؤل - الاربعاء ، و عدده الماضى حبول تاخر صدور ديوان الشاعر عبدات الصيخان اعد الشاعر بان الديوان لا يزال بين يديه لم يطبع بعد وانه يعيش حالة

نط المينقان والته تردد يمر

صدر مؤخرا في الرياض ناب يتضمن البحـوث الإطروحات الإقتصادية

غى معطد الأدارة

عصرا بمركز الحويـلات الترفيهى وذلك ف تمام الساعة الرابعة

التشكيلي وندوة عن «الفن التشكيلي وعلاقته بالمجتمع » برعاية امين عام الهيئة الأمير عبدات بن فيصل بن شركى العبدات ال سعود يفتح غدا في الجبيل معرض

السنسوى للفن التشكيلى كيلى وعلاقته بالمجتمع مصرض الجبيل وندوة الفن الت

-ド.

الاستاذ احمد الشبياني الذي اللي محاضرة بعنوان و فلسغة التاريخ و ابدى اعجابه بالملقين هناك الذين اثروا الحوار عقب الاسبياني يؤكد انه لن يتردد الشبياني يؤكد انه لن يتردد قل تلبية اية دعوة يوجهها النادي له مستقبلا على الروا السياني من تجاوب راشع

الشيبانى ، أنا وهجب بجدهور النادى بجيزان

القاص المعروف الاستساد محمد على قدس الدى اعتدر عن الإشراف عن صفحة ، الدلاد ، الادبية اكد انه لن يتورط مرة اخرى في مثل هذا العصل الذي يجهل الكثيرون صبعوباته المتصلة بطروف الوسط الادبي في هذه المرحلة .. الزميل محمد زايد الالمعي خلف الزميل القدس في الاشراف على هذه الصفحة وهو يحمل الكثير من الزميل والموضوعات التي يعتزم تقديمها قريبا الألمى بدلا Se like

الذين غرسوا على خارطة الوعى العربي فنارا بان الجنادرية الجنور ، يمكن ان تكون ميناء

مدمد دعادق دياب

فكريا حرا لكل المبدعين .

فتحية لكل أولفك الرائعين

الصنعوبات .

امكانية التلاقسي رغم كل



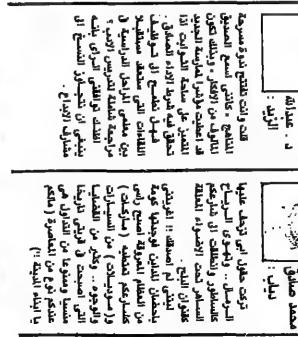
الجهود لانجاح هذا المهرجان الذى يثبت عاماً بعد عام انه القادر على تجاوز معوقات الوعى العربي ليجمع المثقفين تحت خيمة واحدة هي خيمة الامل في

التعارب وهم ينطلقون من احساسهم بضرورة تضافر كل

وحسين على حسين وغيرهم في تفاعلهم الجميال مع المفكرين







التعامل مع ادب الاستلا عزير مناه عالمة وإن كان سهل المنطل عائير متاهدات التقافية .. مناهدات والتغير مناهدات والتغير ما شهده جبل باكمله وما دمت التحدي بقراءة تاريخ رجل المناهدات والتعري المناهدات دافع المحضور جرىء المواقف فهل انت متاكدة بياك قادرة على ضبيط حركة ايقاع جرىء المواقف فهل انت متاكدة المناهدة الرعان والكان في مشوار الحياة ؟ الزمان والكان في مشوار الحياة ؟ الزمان والكان في مشوار الحياة ؟ النمان والكان في مشوار الحياة ؟ النمان والكان في مشوار الحياة ؟ النمان والكان في مشوار الحياة ؟

اكثر من صورة رائعة التقطتها

الرياض عنصرا ايجابيا يتمم روعة المهرجان عندما انتشروا كخيوط فجر جميل يؤكد السراقة الوطن إل عيون كل القادمين

النجبة .. وكان المتقفون في مدينة

كمنحفي تمندي والصيفان والحربي وحسان عبدالرحمن وحمد القافي والاشقر مند الرحمن أحد القافي والرشوان

في أهين الشولي بدعوة من نادى جدة الإدبي القي الدكتور مصطفي ناصف يوم الاحد الماضي محاضرة بعنوان • امين النولي قارنا للبلاغة .. الخول

بعد ان عاد من رحلته في جيزان قال الشاعر محمد عيد الخطراوى .
 عن رحلته هناك بانها كانت حلما جميلا كان ابطاله اولنك الناس الطبين الذين بيارسور الحب بصورة تلقائية وعال عن فرسان مانها جزيرة للشعر علق احد الزملاء فائلا ترى ماذا سيخرج غذا الحلم من قصائد الشاعر الخطراوى .

النطراوس والمام الجيزانس

د . ناصف يحاضر

الكاتب الاستالا عابد غنده القادم موضوعا عن الترجمة الادبية .. الموضوع يتميز بجراة الطرح بصورة يمكن أن تثير حولها الكثير من

المورجان اليومدين اجوى بعض الترتيبات لاستضافة عدد من الادباء لالقاء عدد من المحاضرات ضمن برنامج النادى القادم

T. L.



إستشعر المعرجان

ندوة من برامج

عبدالفتاح ابومدين

نادی جدة

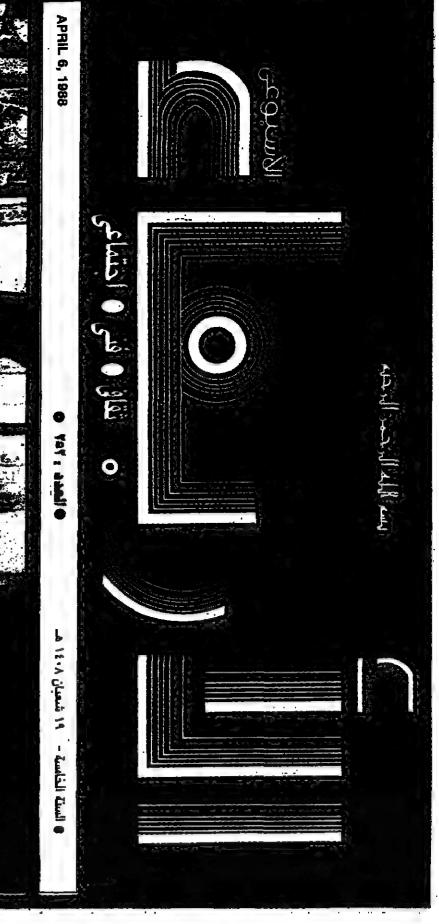
رغم ماصنع موضوع الحداثة والتقليدية بين د . الفذامى والمليبارى فلقد ضبطتهما عدسة الزميل عبدالرزاق السنوسى مدير مكتب • المدينة » في الرياض ابان مهرجان الجنادرية .. ترى هل المسافة التي تتسع بن الادبين على الورق هي عكسها تماما في











محمد صادق (3) No. of Lot 3.00 / Try الغامدي 12 ye

£33

عندما تألقت « الجنادرية » في مهرجانها الرابع لتستقطب هذه النخية من المفكرين والادباء العرب كان الحضور المحلي رائعا في تفاعله وتحاوره مع تلك

To.

10 CH 10 CH

63

10 /s. J

المحا

AND IN

افر الاربطاء

And the state of t

1 THE 可

طاف بكل اقطاء الوطن العببس وتغنس بالدان عدمد ألمهجين عبج المطربة المصرية اميرة سالم . بخصوصيات الاغنية السودانية الحربثة بعدان

الفتان السوداني الجيزاني الوائن هو من المطربين والموسيقيين الذين يمثلون الجيل الفني البديد على خايطة النناء في السودان .. هذا المطرب وصل مؤذرا الى تونس بهدف التعريف

حوار ؛ فريد قائد

ادواته الفنية . • ولو حددنا السؤال في اطار ادق وتحدثنا عن خصوصيات الفن السودائي .

من سعد مبروك :
 باريس - مكتب ، الإربعاء .

My white of the My

ايجابي للغاية وهو شبه مقفود ف بعض الاقطار ألعربية التي يصبع معها التعامل اللغوى عسيراً

افتتے ن باریس قبل ایام المهرجان العاشر لافلام السماء ویهذه الناسبة قام معهد العالم العربي دباريس يتنظيم بالاشتراك مع المهرجان – عرص افلام ونغاسات حول - المراة السينمائية العربية - لتوصيح المعلاقة القائمة بين صبورة المراة كما يظهرها على الشاشة السينمائيون الرجال وصنورة المراة كما تبسطها النسماء السيمائيات العربيات ومن خلال ذلك فلا مفر – اينما – من التطوق الى – المراة العربية السينمائية - والى – المراة ني السينما العربية – زماء المشرين شريطا يحاولون توضيح هذه العلاقة وكشف الاضبواء على صبورة المراة المربية نحاولة جادة وجرية لتقويم او اعادة تقويم مكانة المراة تل العملام العربية المروضة ن معهد المالم العربي فان تطبعد قام بتكويم امراة سينمائية عربية تعتبر من الرواد ن هذا المدال الا

بعض الشيء .

● ومن هم رموز الاغتية السودانية قديما وحديثا ؟

مانشة وفاطمة الماج ومحمد وردى وعثمان حسين وسيد خليفة وعبدالكريم الكابل وابراهيم عوض وقد تميز المارب الماقب محمد حسن بتجربته التى حاول من خلالها الربط بين الاغتية السودانية والسلم الشرقى وهو دارس لاصبق الموسيقى العربية بالقاهرة وعازف على

اما بالنسبة للجيل الجديد هنالك ابو عركي البخيت وزيدان ابراهيم وعبدالعزيـز البارك والفنانة حنان النيل التي تمتاز بصوت جميل ويثقافة موسيقية ومسرحية .

وهي " ماري هويمي "

ذلال تنسحيج خالتها اسيا داغر معندما بلغت سي الناسية عشرة وهي لا ترال دخلات ماري كويني ميدان السويما وهي لا ترال مسهيرة الدي وهي لا ترال الميدة في الابتدائية شاركت الى حاسب خالتها في هيام - غادة المصدراء - فكان المقاه مع احمد جلال عام ١٩٢٧ عالم الاهمية ليس لاسيا داغر وكان المقاه مع احمد جلال عام ١٩٢٧ عالم الاهمية ليس لاسيا داغر منذ ذلك المهد ليستمر في النشاط والمماه والبيل حس عام ١٩٢٠ وكانت منذ ذلك المهد ليستمر في النائوية حلال فكان يكتب قصص وسيناريوهات الإهلام ويلمب درر المطولة فيها أما احمد حلال فيام -- وتحولت كويني ماري كويني احدى المورية والمرية والمرية والمديدة منذ المناتيما لشركة انتاج جديدة اسمها الاول وتحديدا منذ انتاج ولغراج عبري المورية والمديدة المناتي و مند الحالة حتى عام ١٩٢٢ كاريخ احدى اكبر نجمات السبيما الاول وتحديدا منذ الناتي واخراج يوسم شاهين .

ول غضون ذلك ول عام ١٩٢٢ كاريخ اطام التنائي سينمانيا اطلق عليه . نساء بلا رجلال - من اخراج يوسم شاهين .

ول غضون ذلك ول عام ١٩٢٢ ولماء التنائي معيزيمها المتول وتولت بنفسها اسم - ستهيديو جلال - ولكن وباة احمد جلال عام ١٩٢٧ لم تثن عاري الاستبدية والاممال كواصلت تجهيزه واسست كويني عن مواصلة المولية المائية خاصة بها هي ، الحلام ماري كويني . ولعبت دور البطولة ل اربعة الحلام ما بين الاعموام كواصلت تجهيزه واسست دور المطولة ل اربعة الملام ما بين الاعموام كواصلت تجهيزه واسست التنائي سينمائية خاصة بها هي ، الحلام ماري كويني . ولعبت دور البطولة لى المبتدان للمبتدان المبتدان المبتدان

● وماهو دور الثقافة الموسيقية ف تطور الإغنية ؟

من لا يجيد اصول الوسيقى ومبادئها
 اعتبره شخصيا كمن لا يجيد القراءة والكتابة
 فهو أمى لان الموسيقى علم زاخر وبحر شاسع
 لايكتنا أن نفوص في اعصاقه جدون ثقافة

● كيف تنظرون الى مستوى الاغنية العربية

im, i ado acusti i a interior con interior c في اعتقادي الاغنية العربية تحتضر وهي

المدين ونستخلص مما سيق ان مارى كريش كانت بالقعل احدى النساء العربيات الالآل لعبن دوراً معورياً واسامياً ل ظهور وتطهور السيفما العربيات الملائل لعبن بل والمستاعى الجديد فقد كن ممثلات ومنتجات الجبال الثقاق والغني بل والمستاعى الجديد فقد كن ممثلات ومنتجات وفاصت بانتاج ابل هيام مصرى عربي طويل عنوانه . ليل . لعبت فيه دور وفاصت بانتاج ابل هيام مصرى عربي طويل عنوانه . ليل . لعبت فيه دور الذى اخرج فيام . غادة المسعواء . الذى تول انتاجه يداد عرف بود انه الذى اخرج فيام . فياء المسقد فاعلم ولائت عزيزة امير انتاج فيام فامت فيه بدور البطولة .. ونسقت فاعلمة رشدى وهم ممثلة مسرحية على وكذلك لعب دور البطولة فيه ...

● ماهي اخر اعمالك التي اقترن بها اسمك ؟

حيث تبنيت مشروعا فنيا كبيرا بعنوان ، نحن السودان - طفت به كامل الناطق وغنية ف الساحات العامة والشوارع مصحوبا بغرقتي ف محاولة لجمع المال الـنى اطعمنا به الجياع وانقذنا اطفالا كادوا يموتون جوعا اكبر عمل فتى اعتر به كان خلال
 الانتفاضة الشعبية في السودان وحدوث الجاعة

وقور وصوله الى تونس التقته ، الإربعاء الفنى ، واجرت معه هذا الحوار الذي حاولتا من خلاله ان نقف على معالم الإغنية الحديثة في السودان فكان هذا الحوار : ف البداية سائته :

● يعيش آلان العربي صراعا بين الاصالة الفنية والتبعية الغربية . فهل ان هذا المرزع موجبود على السباحية الفنية

محمد احمد مشاط بجيب:
 كما تعرف أن أصدار ديوان شعر يحتاج ألى وقت غير تصير لاختيار تصائده.. فإذا كانت هذه القصائد متنائرة هنا تمير لاختيار تصائده.. فإذا كانت بفعل السفر والتنقل من ويناذ الارداق التي تراكمت بفعل السفر والتنقل من مدينة ألى أخرى فأن عملية تجميعها أولا تستهلك وقتا وجهداً

- هذا الصراع بين الفن السوداني والفن - هذا الصراع بين الفن قد يكون اقل حدة من بعض الملاد العربية الاخرى وا الماهظة على من بعض المبلاد العربية الاخرى وانا شخصيا الجه نحو الموسيقي المربية مع المحافظة على يوجد فن عربي بالعني التعارف عليه و المايع الشرقية (أي ما يعرف بالارباع) يوجد فن المبلكة واعود هذا المدين على المخافظة باكن هناك نوائية على المايع وعلى المقاطات عن التراث والانفتاح على المعارف تجاوز هذا المدراع علما وائى من المسار فتح المبال امام الاجتيار والانفتاج على المعارفة المبال المبل المجديد الذي الدينية التي يتعامل بها مع الاختيار والتعبير عن الكيفية التي يتعامل بها مع الاختيار والتعبير عن الكيفية التي يتعامل بها مع

۱۹ شعبان ۱۴۰۸ هـ

الاستاذ خليل الغزيع رئيس تحرير جبريدة أليوم

عادل التركي - جدة

Lumu actes contous to sugat ker of reted to consider the same state of the same stat

Line de la comp للكاتبة مريم ألفامدي

■ الجمعيات بائية ودورها

• 0.54 عبدالواحد

وربـع قرن ذكريات محفدة

عبدالحليم حافظ

ن غ لطؤ ذكراه الحادبة 100

3 مؤسسة المحينة

نحز لا ننكر أن أهتماما بالغا يلقاه القارىء عندنا ..

11:5

التساؤل التوثب دائما في مخيلة القارىء نحو كاتبه أو شاعره هاتف الاربعاء يفتح

بابا مشرعا لكل القراء لطرح اسئلتهم واستفساراتهم المختصة بالادب والثقافة الفكرية

لدينا وسوف نوصلها الى اصحابها ليقوموا بالاجابة

عليها فهل ننجح في ايجاد تواصل نحلم به بين من

يكتبون ومن يقرؤون .. نرجو ذلك !!

0000000

ولكن ما نتيجه له من خلال هذه الصفحة ليس له فقط بل وللاسماء المبدعة في بلادنا من خلال

الحمافة والنشر

مبرلد بالمالي 本流和本流流

جبرلظا دربالمنمك Pall Sugar -

♦ خليل القزيع :

اعداد ؛ خالد باطرفی

Ò

الدم النتاف المترقي المؤدولان

مدمد أدمد مشاطة

Sto of the Line of

15 16 P

المالة واستقطب كتالها

はないできたかったのかからなっています。

ونيرا - (الارز)يز ونيرا - (الارز)يز

多つ

国图 果語 温暖

May Seel seels seels

• ●● الاستاذ خليل الفزيع .. لاحظنا ان جريدة اليوم بدات تهتم اكثر باستقطاب الكتاب العرب .. ما هو سرذلك ؟

تعبيب نم هذا صحيح فهناك مثلا رجاء النقاش كل يوم احد والدكتور زكى نجيب محمود الثلاثاء وجهاد الخارن ككاتب يومي وهناك اسماء اخرى كثيرة لا نريد الإعلان عنها الأن .. بين فترة وإخرى نقوم باعادة مراجعة حساباتنا ونسمي ومناك سبب اخر لاهتمامنا بنشر انتاج الكتاب العرب وهو انفتاحنا على المالم العربي توزيميا فقد تواجدنا تحريريا وبنلقي رسائل ومتابعات كثيرة جدا من هذا القطر العربي وينظي بسائل ومتابعات كثيرة جدا من هذا القطر العربي هذا الانفتاج المديم بالمديى كان لابد ان يواكبه انفتاح حذا الانفتاج المستوى نفسه .

● للاا تاخر صدور ديولتك .. • للذا •؟

محمد الحربي

نود أن نظرح عليك السؤال الذي سبق وأن أجاب عليه بعض نظرائك رؤساء التحرير في التحقيق الذي نشره ملحق • الإربعاء • في العدد الماض · ما هي مقاييس اختياركم لكتاب الزوايا ولماذا يحرم من ذلك البعض بدون سبب وأضح ؟

سالم يسلم ناجى – الدمام

Attention of the property of t

● ماري كويني تكرم

خلیل الغزیم:
 بعض الکتاب لا یترکن ادامك مجالا لاختیارهم او عدم اختیارهم لان ما یکتبونه یفرض علیك النشر والاستجبابة لتحدید زاویة معینة لا یکتبون اکن اختیار کاتب الزاویة لا یتم دائما بهذه الطریقة والعادة ان یتم الاختیار من بین کتاب الجریدة الختافین او المروفیز فی الوسط الثقافی ولیست متاك

[٢٦] - الأربعاء الاسبوعي

منوال عزيزة حيث اخرجت بنفسها فيلم - الزواع - الذى قامت بانتاجه منوال عزيزة حيث اخرجت بنفسها فيلم - الزواع - الذى قامت بانتاجه وكذلك لعب دور البطولة فيه .

و عام ۱۹۲۱ تولت كل من بهيجة حافظ وامينة محمد انتاج الاهلام السينمانية فقد اخرجت الاول شريط - ليل بنت المصحراء - عام ۱۹۲۱ السمه ، تيتا يونخ -.
وشريط - ليل البورية - عام ۱۹۲۲ اما امينة محمد فقد قامت بانتاج فيلم وحد عام ۱۹۲۱ اسمه ، تيتا يونخ -.
المصرية أن ذلك المحين ، فانهن - بلا شك - ال جانب مساهمتهن في هذا الحلي وتطوره تمنيلا وانتاجا وإخراجا ، فقحن الطريق امام غيرمن من المناصر النساء ليدخان هذا المجال - والسينما العربية اليوم تزخر بكثير من المناصر النسانية خاصة المخرجات منهن وبندكر من بينهن على سبيل الثال جوسلين الملاحم.

عاشقه الارق

اللي يقي لايحشرق من قلب عاشقه الإ

عندى قلم .. حبره الم .. يكتب قصائد الزمان .. ملت كفون الإغتراب .. يشكى على بيض الورق نايه ولا حصلت باب عمرى انسرق

تابعت البرنامج الفنى - ايام على البال - والذي يقدم كل سهرة سبت واعتقد النخام لاحظتم الغيلب الذي يسجله الفنان المحلى عن حلقات هذا البرنامج هذا الغياب الذي يسجله الفنان المحلى عن حلقات هذا البرنامج هذا الغياب الذي في اعتقادي باته فرض عليه -، فالاخ معد ومقدم هذا البرنامج والتقي باكثر من فنان اكثر من مرة ومع كل ذلك غلب الفنان المحلى عن ايام على البال -، وكانه ليس على البال -، مع العلم بان هذا الفنان قدم الكثير والكثير من اجل الفن ليس في الملكة وانما في العام المربى من المعيط ال القليج ويكفينا بان الملكة اكثر من فنان لهم ابداعاتهم وقرضوا فنهم على الجميع وكان من الافضل ان يقدم هذا البرنامج الفنان المحلى حثى يزداد وصيده من المشاهدين المحبين أن وجد وسامحونا .

مندى جلم .. يقهر علم دايم معطر بالحنان .. ودى اقوله من زمان .. عندي کلام .. عندى غرام

ولكشي احترق !! يقولون ..

الطليع التاسعة .. الا ان اختياره لا غانية التي قدمها في الحفل لم يكن موققا رغم انه يعرف المقولة التي تقول الكل حدث حديث .. ولكن المني أن يكون ما حدث مدوطا اضطراريا وسيعود للتحليق في سماء الفن العربي الراقي كما عودنا من قبل ونحن في الانتظار ..

المنه المنه

ويتسال بغضب شديد هل هذا طلال مداح .. وين .. وين .. واخذ يعدد لنا بعض اغانيه المشهورة والرائعة وقال .. ولينا واحد بيلمب على الثانى * .. روح ياهيخ الله يسامحك .. هذا ما صدر من واحد فقط فما بالكم بردود فعل الاخرين .. لماذا يا آبا عبدالله ١١ مدر من واحد فقط فما بالكم بردود فعل الاخرين .. لماذا يا آبا عبدالله ١١ مدر من القابل لايمتى رأى الاخرين .. كل

الإصدقاء بعد أن تابع اغتيتى - طلال مداح - التي قدمها خلال مشاركته في الحياض المغلى الذي القيم في الحياض بمناسبة دورة الخليج التاسعة - قالها بكل الم وحسرة وهو في حالية ذهول شديد .. فلم يصدق بان هذا الفتان الذي يغني هو مطربه المحبوب .. فنانه الذي كان .

まる 一日 一日



الفتان العلى ليت المتادرية

الله على العال الله ا ؟!

العقية مواج والمسيدة اغرى اعلن لبيها العصيان على زوجته عندما جاءت بقائمة مطالبها عرر رمضان البارك والمستمع اليه يقول : ويسمتها رضى وحنان رضى وصباحها حلو الساة ع. ا : ا : الصديث يغ Ŀ ميماون الم الم

رمضان)

ر پت ويستمر الحوار بين الزوجين يسخن أحيانا ثم يفتر ويفل ساعة ثم يهدا الى ان يفتتمه الشاعر بقوله : <u>f</u> Ţ Ľ ֡֝֟֝֟֝֟֝֟֝֟֝֟֝ ֭֭֓֞֓֓ ٤ ار م آ والتاريخ الإرام Ē

Ľ

Ē <u>. احالما</u>

ر ز ţ. ويستن ا الح ر <u>. آ</u> ا ٳ ٳٛ يَ وألبضل

واقراوا معى هذه الإبيات من قصيدة بعنوان (صديق البوساء) يحاوز فيها زرجته : تعبر عما يعتمل في نفسه ونفس زرجته من أحاسيس وهما يكافحان لتعقيق مطالبهما في الحياة :-البدؤساء ؟ ي اي ر الح المالين المالين المالين ر ا ا ي. <u>آ</u>ي

وأتى بالزوائع

يستشرقه يين صروحها ومروجها من آمال المستقبل فقد هام في الديوان وغنى في المناستان) وشهد (الزباء تبيع برقمها) في (الحوانيت المنتحرة) واقد الــ (شموع على مشانق بيروت) ولكن كان له (قلب يتحدى المسنة النيران) وحيا المائق الفرى) وصافع (الرياض) وعانق (الطائف الباسمة الفائنة) ونام (.. في الحضان ابها) وغازل العيون السود في (جيزان فائنة الجنوب) وبعث (رسالة قب الى فرسان) وناجى النجوم في الصحراء واصبح (صديق اليؤساء) . حب الى فرسان) وناجى النجوم في الصحراء واصبح (صديق اليؤساء) . وتعبينى في شعره أيضا ظهور روح الإسرة في كثير من قصائده منها ما ذكر في الحيوان ومنها ما ذكر في الحيوان من ديوانه] . الحيوان واضها ما ذكر في الحيوان من ديوانه المناج ومنها ما ذكر في الحيوان من زوجته وأكاد اقول ان هذه ظاهرة بارزة في شعره وانه قد ابدع فيها الحيار مع زوجته وأكاد اقول ان هذه ظاهرة بارزة في شعره وانه قد ابدع فيها

بالوطنية وتشع الغيرة الاسلامية . ومن الخصائص التي لاحظتها في شعر مذا الشاعر المبدع انه يختار لكل قصيدة ما يناسب موضوعها وزنا وقافية وان كان يميل الى الاوزان الطويلة ولعله عطر: انها اقدر على استيمال المعاني التي تخطر بباله والصور التي تجول في ومما اعجبنى ق شعر هذا الشاعر ارتباطه بارض وطنه العربي والاسلامي فهو يترنم باهازيجه ق وصف ما زاره من بلدان ق داخل الجزيرة وخارجها ويعرب عن تاثيره بما يرى فيها من هِمال الطبيعة وما يتفيله من اطلالها من امجاد اللاضي وما

الفضل الشاعر المدد سالم باعطب باهداه ديوانه الجديد وأخر ديوان اخرجه ولكنه ليس الاخير إن شاه الله .

وكانت عبارات الاهداء ذاتها درا منثورا احب ان يطلع عليها القراء ليدركوا يقول الاستاذ (ياعطب) ق كلمة الاهداء .

لقماحة الشاعر وامتلاكه ناصية البيان مع امساكه بزمام الشعر .

و الاستاذ (ياعطب) ق كلمة الاهداء .

و الايستاذ اليجير والشاعر المبع الى صاحب العبارات الواضحة المحلقة .

و الجاملة عند الصديق والاغراق في القلوب التي في الصدور .

و المجاملة عند الصديق والاغراق في المائلة عند الشاعر اذ يكتب ما تعليه عاطلته المثنية المكتبر المكبر المكور محمد بن سعد بن حسن رعاء الله فوجدت انه قد قطع وعندما عزمت على الاربادة بعده المستزيد .

و الكني مع ذلك ارى لزاما على ان اشيد بمواطن الجمال في قصائد هذا الديوان وحدث .

وعنوان الديوان عبارة شاعرية رقيقة حالة (عيون تعشق السهر) ولكنه وعنوان الديوان عبارة شاعرية وقيقة حالة (عيون تعشق السهر) ولكنه يشتمل على قصائد من شعر الحماسة تعجب بالشجاعة وتشهد بالبطولة وتفيض يتتمل على قصائد من شعر الحماسة تعجب بالشجاعة وتشهد بالبطولة وتفيض يتتمل على قصائد من شعر الحماسة تعجب بالشجاعة وتشهد بالبطولة وتفيض

وعندما سمعت الظروف بلقاء الاستاذ عبد العزيز الرفاعي واستمعت الى شعره ينشده بصوته هزني شعره من الاعماق واعجبت بما فيه من صور متلاحقة وعبارات متانقة وهيال واسع ووهدف شائق وايقاع رائع مع عنوبة فى اللفظ ويسر فى المنى فهو بحق السهل المتنع الذى اذا سمعه العاجز غلن انه يحسن ان يصنع مناه المناه في المناه في المناه المناه في المناه المنا

إنه شعر رقيق جعيل راق عقيف ظريف.

ان شعره لم يكن يهزني تشيرا فانا اتاثر بالشعر مسعوعاً وأطرب له عندما ينشده وقرفت للشاعر باعطب قصائد في عدد من الجرائد والمجلات واصدقكم القبل ان شعره لم يكن يهزني تشيرا فانا اتاثر بالشعر مسعوعاً وأطرب له عندما ينشده الشعر باللحن ولا يعبد فيه بخطا في الوزن وكنت أهب الاستماع ألي سعادة الاتخير عبد الله المناطي الذي افتقدت الساحة الادبية قلمه القياض وشعره الماتم وتقداته الإعتماعية التي كان ينشرها بتوقيع الدياء والشعراء كما كند أهب الاستماع ألي سعادة الاثراء والشعراء كما كند أهب الاستماع ألي سعادة الاخ التربع الذي لم تزده الإدباء والشعراء كما كند أهب الاستماع ألي سعادة الاخ الكربم الذي لم تزده الإيام الا شبها أل التي الشعر الماتم الذي لم تزده الألم الا القرشي الذي شبهه الاستاذ هاء حسين عميد الادب العربي بقرش أغر هو عمر بن أبي ربيعة المفزومي ولن استرسل في بيان وجوه الشبه بينهما فذلك حديث ألف عمر بن أبي ربيعة المفزومي ولن استرسل في بيان وجوه الشبه بينهما فذلك حديث ألف

, Y

دلك من المعانى الجميلة الخالية من اسميح مى ولم المعانى الجميلة الخالية من اسميح مى ولم المعاردية اشعارهم بالحان وكان من اوائل الشعراء الذين اذاعت الإذاعة السعودية اشعارهم بالحان غنائية : الاستاد الشاعر احمد سالم باعطب ، ولمل الستمعين القدامي وربما غنائية ما يزالون يذكرون تلك الاغتية الجميلة التي تقول :

المحدثين ما يزالون يذكرون تلك الاغتية الجميلة التي تقول :

واعجابي بشاعرية الاستاذ الشاعر: باعطب له تاريخ وله أسباب قاميخه فيرجع الى بده انشاء الاذاعة السعودية واستماعي الى برامجها التي كانت تبثها لعدد محدود من الساعات وكانت تلك البرامج خالية من اى مواد توفيهية الا انشادا شعريا من الاستاذ الشريف محمد بن شاهين والشيخ سعيد ابى خشبة رحمه الله من شعو الاستاذ طاهر زمخشرى رحمه الله أيضا . ثم بدات الاذاعة تدخل بعض الاغاني على استحياء فبدات باغان تتغنى بالوطن ثم بدات الاذاعة تدخل بعض الاغاني على استحياء فبدات باغان تتغنى بالوطن وجمال الطبيعة وخضرة الزرع ورائحة الزهر واون الشمس عند الاصيل وما الى

وقانا الله منه) .

(بضم العين وسكون الطاء أو ضهما 1 هذا عنوان ديؤان شعر اهداء الس الشاعر على وزن غصن ومعناها القطن واحببت ان اوضع ذلك تحرزا من قول عطب بفتح الطاء الرقيق الاستاذ : اممد سالم

عبد الله الح بقلم الغريق/ يحيس

١٩ شعبان ١٤٠٨ هـ

[٣] - الأربعاء الأسبوعى

ئدنى بيدى .. ، ويش ، تنتظر اضحك على وجه الأرق .. وامد يدى للوهم ..

ارقب سراب .. والعمر ماكنه تعب .. اضحك وانا عمرى انسرق .. اضحك ولكنى .. احترق !!

وانا انتظر

J.

السهول أو بين الكثبان . كلنا متطلعون لمائلة الجنادوية .. ف حلمها الدائم .. الجنادرية التي تضم الان تاريخا ومجدا ولنونا وتراثا لكل شبر من ارض مملكتنا الحبيبة الفالية .. وكل

لا على البال ولا على الكاطر !!

شوف الدمع في عينيك يطفيه اللهب

يوملنا القمر .. لنصائق ، المتادرية الصلم .. جنادرية الصب والوفاء والاختلاص لواقع الاجداد .. ذلك الماغى الذي قد اخذته السنين عن اعيننا ولو انه ساكن في قلوبنا .. الم يكن يتوقع ان نمتطى صبهوته ليعود بنا من حيث اتى .. الى الميننا .. الميننا .. الميننا .. الميننا .. الميننا .. الميننا .. لم يكن يتوقع ذلك العمر الله الحالة الحالة حتى حطت بنا الانظار المرشة تأملنا المعوات والسيف والخيادرية العلم » .. تذكيبا السواح .. والمرشة تأملنا المعوات والسيف والخيادرية العلم » .. تذكيبا السواح .. ومرارته بكل تعبه وقسوته لم يضيمه الاحقاد .. يأله من حب قادم من الوفاء .. ذلك العب الذي نديشه كل عام في «جنادرية العلم » .. ومزيد من الامل في عطاءات قادة الخير والسلام تزد اد الجنادرية العلم . . المينا المين المينا والمينا والمينا المينا ال

كما هو وائع ذلك الليل الذي يأتي ليوقظ الفجر ليبادل المشاق بتاريخ الفرام ويستلهم مشاعرهم لتنوب قصائد وجمالا تداعب ضفائر الليل وأوجان النسيم .. وكما هي فاتنة تلك الصحراء التي جعلت معلى الشوق ينهمر ليسكب " الحب "بين الرمال لتنهض النخلة وتمال علينا من بين الكثبان محملة بالحب والصدق والمطاء .. وكما هي رائعة تلك الملاقة بين الكبان محملة بالحب والمدق والمطاء .. وكما هي رائعة تلك الملاقة بين الليل والمدحراء والنفلة كذلك شوقنا الكبير الذي يحال من بوابات ونوافذ اعمارنا كل عام ليمود مع القمر الى ذلك الزمان وتلك النادات التراكن التراكن التراكن .

الجنادرية .. العلم الكبير الذي لانطه !!

المسارمة في واد والتلفزيون في واد ؟؟

الأخريني أأ

باليته ما حضر !! هذا ما قاله احد Het « if if birille » 5 المارعة العرة بين المدافة والتلفزيون تائمة !!

يكتبها عطية راشد الزهرانس

9

D

T:0

قيعقا قيف

نحو تأحيل القصة القصيرة السعودية :

في وحمد البداية الطيقية لما ، فبعد أن فم الصمافة الفئية المطية اعتفت البوايات

門の大河で

٥٥ الانتفاضة القلطينية وموقفرانع

- (Jan | 100) Cal

الاستاذ عبد الد الداري تاييده في أن بداية ظهور هذه الصفحــات كانت على زوايا ليست محدودة

ألاستاذين جلال ابو زيد وعبد الله الـداري او في صف الاستــاذين حمدان صنقة ومحمد رجب فالهم ومحمد رجب فالمم

ل هذه القضية ان نقدم للقارىء لطلومة الصحيحـة التي عبل سماسها يمكن ان تبقي حقيقـة

المسربي يقصيد الاستفادة من خبراتهم في هذا المجال افي جانب توسيع نشاطه الفني خاصة وانه يطك موهبة لم تستقل بعد .. هذا الفنان اجرى معه لقاء صحفي الزميل الصحفي الذي اعر المقدي وبدلا ان يعطي رايه في زميله بكر على اجابت قائلا انا الذي الخوت واعطيته الفيرصسة الاول في واعطيته الفيرصسة الاول في التعنيل وحينما انتجت بعض

النجوم الدين سوف يشتركون معه في هذا الغيام بالتنازل عن اجورهم او تخفيضها حتى لا تزيد عن تكلفة الانتاج .. وطالب الفنان المريف بعض الاشرياء من المروض الاول للفيام ما اوروبا والولايات المحدة وكما ايزاد هذه العروض ال منظمة ايزاد هذه العروض ال منظمة المديف ستفر وجهات النظر هذا الموقف من الفنان عمر الشريف ستفر وجهات النظر دوله كثيرا فمبادرته هذه تدل على احلاميسه وشماعره كانسان

بقلم ، عدنان جستنية نفس الوقت الطلوب منه ان يكون متزناً فيما يدق به لهذه الصفحات خاصة اذا كانت هذه الصحافة من

and the state of t

وفنان وعمواطن لازالت دماء العروبة تجرى في عروقه والأمل في ان يرى هذا الغيام النور يا في ذلك من دعم للقضية الفلسطينية ومن



جميل محسن

واجب الاثرياء في العالم المريس واجب الاثرياء في العالم المريف الذين خصهم المشاعم الاستجابة لبذائه خاصة وانه قد ضمن لهم حقوتهم المدية بعد عرض الميلم على المستوى ازعلى • الرياضية • جميل جدا دفاعك عن الاغنية اليمنية واهنئك على

hed.

•• and aged liatic liation

and limited this make filling

and limited this make filling

and limited in mainly rask

ilkinglis of saluta illahading

clini at stipps illaha liating

clini at stipps illaha liating

clini at stipps illaha and

clinis liating of liating

clinis liating of liating

clinis liating of liating

clinis liating

and liating

an it man, and it is a man, and it is a man, and it is subject to the subject to the subject to the subject is and it is a subject to the subject is and it is a subject to the subject is and it is a subject to the subject is and it is a subject to the subject subj

بعض الاسماء دون ان يحا قلمك ان يشير بالميان لسرة اخري واكتفيت بالتلميع .. ان ان لا تنخل نجومية الفنانين ط ق غياب الحقيقة اذا كنت ف تبحث عن الحقيقة

بكر الشدى

"م محدورة".

- مو ياعطرة":

- املك !! ايوك جبار .. ما يسير الا وعطيلة على

- املك !! ايوك جبار .. ما يسير الا وعطيلة على

- الله .. ماهلا يقصايصون .. وازيد ازقى بنفسي

بينهم ؟ هو ياخا ازتى بعمرى ..

الخالصة : (مهرة - عطرة - فكرة - مهند
وينبغى أن يكن واضحا أن الكاتبة لا تكتفي

باستحضار الموروث الشعبي لى لمة السمرو
والحوار ، بحيث يبدو وكأنه مجود ترصيع لسطع
والحوار ، بديث يبدو وكأنه مورد ترصيع لسطع
مادة تنصهر من خلاياه . ولن يتأتي للدخلي
خلايا جديدة من خلاياه . ولن يتأتي للدخلي

الغنم والسيل يامهرة – المجنونة ، تحاول تغيير اعراف القرية – مراكب الشمس المنتظرة -الجعرى –احبك ولكن –الغرج ف عين الخوف ، وبفية القصص تصور حياة فتيات لازان ف عمر الزمور ، تجاوين مرحلة الطفولة بقليل ، وينتظرن فارس الاحلام ، ولذلك تاتي الرواية ف كل قصص الجعوعة –بلا استثناء –على لسان طفلة تحكي حياتها اليومية ، او فتاة تروى قصة حبها مزورة . . . كنت تنشرين خصلات شعرك الفجرى على اجنعة العصافي .. كنت اغيطك وانا اشم رائعة العقول في مسلمات صوتك المسترض .. هنيا لك .. قلبك اخضر « (قصة يوم اعتقلوا بنصرك) .. « رقيقة هي كاوراق الياسمين .. ناعمة كاحلام الربيع .. جذابة كاهات العذارى .. كفراشة ربيعية تطاردها كنمكة صياد محب طارت من شبكته » (قصة

مدئ ذات ليلة) .

ويكتمل مآث تأصيل القصة القصيرة

كتلقائية الأطفال في رسوماتهم - مما يجعلها تصمى كثيرا بتقاليد القصة المرعبة .. وهي ليست تضمية للتمرد على اشكال القص التقليدي . كما هو الشان في القصة التجريبية الحديثة . فالقصة المديثة . رغم غموضها والغارها اللذين يبدوان لاول وهاي لها تقنيتها وواعدها ... ل كل قصص الجموعة - تقريبا - تعرف الكاتبة معروفة الحياة الظولية البريئة بكل بكارتها وطهارتها واحلامها الوردية التى غالبا ما تنتهى بالواد نتيجة التعولات الاجتماعية والمرحلة العضارية المردهرة التى تعيشها الملكة . كل ذلك في تقلية ممادقة -

والرسم بالكلمات ولعل سر نجاح هذه التلقائية في الشكل التعبيري أنها تمازجت مع حياة الطفولة البريئة

14 شعبان ۲۰۶۱هـ

الايام القليلة القادمة ستشهد معركة ساختة حول هذه القضية ومن المتوقع أن يبادر في المتابة حولها كل من شارك بالقلم في هذه الصفحات ذلك أن الكلمة الاولى

محمد رجب .

هدان صدقه

عبد الله الداري

يستطيعون إثباتها بالدليل المادي .. وهذه المقائق ليست بالضرورة تكون في صنف

ومحمد رجب حيث علق الاسطالا محمد رجب بان ما جاء على لسان المشرف الكني بجريدة المينة ورئيس لجنة الاعسلام والناشر الأن هذا الراي كان له ردود فعل عند البعض من الاسائلاة الزملاء الذين عليشوا تلك الفترة وكانت لهم مساهمات فعالة في الصحافة الفنية حيث انهم عبروا عن رفضهم بشدة ما ذكره الاستاذ جلال أبو زيد .. ومن بين هؤلاء الزملاء الإستاذان حمدان صدله

للفنون بانه تجن على المقيقية وادعاء ليس له اساس من الصحة بدلدل انه له . " بدليل انه لم يشر في حديثه ال تاريخ هذه البدايات وقد اجدى الإستاذ محمد رجب انه بعد حاليا الإوراق الكاملة لكشف المعلومات المساسها يمكن أن تبقي حقيقة المساسها يمكن أن تبقي حقيقة شابية في المسحساة عن المسحساة المهم هذا المسعودية خاصة وإن هذاك من المسعودية خاصة وإن هذاك من البيان في هذه المفسية ولهذا فالمطاوب من جميع الزمان يبركوا تماما أن خاباتهم وما الذين لهم الراي للتساب في الراي يوجد مكان هذا المسلب في الراي هذا الملح الماريخ ولا يجيب أن من حق أي فنان أن يقول من حق أي فنان أن يقول أن المحالجة ولا يجيب أن أن يقل المحالجة ولا يجيب أن تقلق المحالجة ولا يجيب أن تقلق المحالجة ولا يجيب أن تقلق المحالجة ألى المحالجة ألى المحالجة ولا يجيب أن المحالجة ألى المحالجة المحالجة ألى المحالجة ألى المحالجة المحالجة ألى المحالجة المحالج

تقف الصحافة ضد هذا البراي حتى لا يفقد هذا الفتان حريته في التعبير عما يدور قي داخله من مثناعر يرغب البوح بها -ولكن إن

International Property of the property of the party of th

حمن ابو حسنا

عبان ۲۰۵۱هـ

-

-

~ 產

:

South State of the state of the state of the season of the

Illurage. "

of latts luminal ligget literage of surginal contents of the literage is and industrial contents of the literage of literage السعورية بعد الطفولة والقرية، باستدعاء الكاتبة للسرروث الشعبى وتوظيفه ف سياق السرد القصمي على شكل مفردات مفوسا عليها داخل انساق لغوية تجعل منها خيطا ف نسيج العملية الابداعية، او ف حوار باللهجة السعودية

التاريخ . وفص أغهار أرضنا الطبية State of the State Chair while on the sail Samuel Sections of the Section of th

Ė,

う

3

لكاتبة مريع محمد الغامدي

محمهد الحسيني

Sea Hardist Land Land Harden

استحعاء الموروث الشعبي

• لقرية : • القرية :

- A B Line

التى تمارس المياة بكل عفريتها وصدقها الطفول . فكانها تلقائية مستهدفة وعفرية مقصودة من كاتبة تمرست بهذا اللون من الاصص وتنا طويلا ..

من مطبوعات النادي الادبي بجدة مندرت المجموعة القصصية الاولى - احجك ولكن -المجاوية مريم محمد الشامي .. تحوى اربع مشرة قصة تعكس الطابع السعودي الاصيل .. وتصبور احلام الفتاة السعودية من خلال معطيات المبودية . عبق المحراء ، الجبال ، الوديان ، المراعي اللابل .. وهي في كل ذلك مشدودة ال المربود الشعبي تستدعي ، وتوظفة توظيفا جبيا ومربع محمد الفامدي في هذه الجموعة .. ومربع محمد الفامدي في هذه المجوعة -بيعا كانت القيمة المفنة المصبها - لم تقضع في المربود الشعبة المحاسا الم تقضع و، كليشيهات ، محفوظة من رواسب القراءات في القصية المصرية والاقطار العربية السابقة في هذا القصة المصرية والمائية المائية في هذا الفن . لم تقطل الكاتبة ذلك ، لم تنقل ، ولم تقلد ، ولمن مجتمع عليشته واحبته حتى النخاع .. وفي من مجتمع عليشته واحبته حتى النفدية نكتفي هذا الجزء الاطار العام المصمى المجموعة من خلال اضلاعه الثلاثة : الطفولة - القرية - للوريث الشعبي . وعلى أن تخصص الجيزه الثاني من الدراسة لرصد العركة الداخلية التأني هذا الإطار الثلث ، في محاولة التاسي داخل المائية الحلم والواد في قصص المجموعة .. egge - elemel - Ihela Ilana at magge et elle ilalegia or elle ilalegia

(ص٠٠٠) ... شلت نظراته فوق وجهها الطفول البري ، (ص٦٦) .. ، كنت تضحكين البري ، (ص٩٦٠) .. ، الاطفال بشائر بظفولية ، (ص٩٨) .. ، الاطفال بشائر الاخبار ، (ص٩٨) .. ، كنا اطفولة تلمب ، المنابا ، كما يتردد كثير من الفردات التي تتتمي البدر اللغوى لفردة الطفولة مثل : المبايا - الفتيات - الشباب مسيقات - المواتى - العروس - المات التكلم (المائد على المو - الذات) مضافة لياء التكلم (المائد على الراوية الطفلة) ، ففي قصة (المودى) على سبيل الثال ، تتردد كلمة ، أمي ، ١٢ مرة ،

_ عطرة ؟ واش جايك هنى ؟
- لو كان ابي هو الل رايك كان حش ضفيرتك ..
- تاخذينى ياعطرة ؟
- حل عنى ورا !! والله لو ما بقى من الرجال الا

الصحيحة والمنعمة بالاسماء والتواريخ .. هذه الاوراق وما تتفيين من معلومات كافية في ان تؤرخ للبداية الفعلية للصحافة الفتية .

وكلمة " ابي " خمس مرات ، وكلمة " عمي " ثماني مرات ، وكلمة " جدتي " اربع مرات ، وكلمة ، خالتي ، ثلاث مرات .. كما تتردد هذه الفردات في قصة (سهر القرية) ١٥ مرة . بل ان قصما باكملها اقتصرت على تصوير حياة الطفولة في صور قصصية ، كما في قصص .

!Ld&g1.5 ::

[٢٩] - الأربعاء الإسبوعي

وطهّسرني الايمسان من سسوء مسابي

اءت ف فؤادى سكين

ه اشكسو البيسة عسدابه د اللسه اقسرب من فتى

عاد الم

ار آ

م (شک

وضباع شبابي في الحياة مغام ومت عيروني من لبذيد رُقادِها

<u>.</u>

ح الليسل يقنت با تقسر بنسسا ل

يقسوم بجنسي ولاشيءَ اولي من ت

عنسدى نيادر المال وافسر

وأصب

ــلائق ســـــ

حُرق في الخ

ـد سنين الصبر امسيتُ مُوسرًا

وكم عندَبَ الحرمانُ من بات سـ

ام محسروم واشد

١٩ شعبان ١٤٠٨ هـ

نتقدم منطى جريشة واتقة محو المعومية المطلقة ق محال عملك الدمي معتددا على مواهبك وفدراتك الخاصة ودون ء هالة -كما يصل الأحرون "

• اههد زشي ا









عكاية في كلمتين

حمادة سلطان

لحظلة من فضلكم ..

للجمهور

انا حااقول ، نکت جدیدة ،'' ما تمشوش والدكاية عن فوازير رمضان ، القاهرية ، المقبلة والتي قاطعتها ، شريهان ، هذا العام بعد ان احست انها سوف لا تكون البطلة المللقة تماما كما كانت في الاعوام الثلاثة الماضية ابطال فوازير هذا العام هم الذين شراهم في هذه

ويخرجها فهمى عبدالحميد



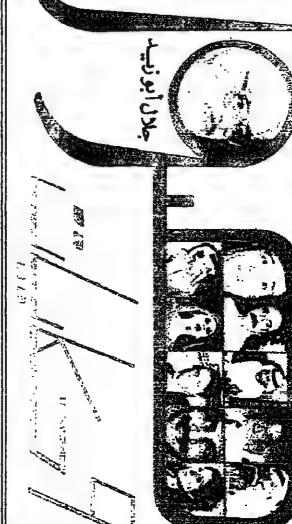
العنين يتدرجون تحت مسمى ، الكوميدا كثيرون .. ولكن الكوميدين العقيقين الله نادرة .. مثلا ، الريحاني ،

وعبدالفتاح القصري ودويد لحام وعادل اسام .. وحسن دردير ايام زمان .. وسمير غانم ومحمود عبدالعزيز وبكر الشدى









عن عنيا

وتقصيرا المنى والامر هكا ان تعود نادية لطقى لفته المعروف بعد ان تكون قد خلما عين عينيها التظار

مدحياج ان لكل فنان قصية والفنان كما هو معروف موقف ولكن ان انصرف عن فنى بدعوة تقرغى للعمل الميداني فيهنذا منا اعتباره قصسورا • نادية لطني ا

لدو وجند من يعصرك يكت ادواره "

الصمورة من اليمين ابراهيم نصر ومحمد محمود وصابرين وصرى عبدالمنعم في احد مناهد الحافة التأسعة من الفوازير الجديدة التي كتبها يوسف عوف

وعسدتُ أَجِيلُ الطَّرُفَ حَولَ يَانُسا اكفكفُ دمعى دامِيَ السروح شساجي وقلتُ لعسسسلُ كنت أبحث عن أخ

عسلى السدهسر معسوان وللجرح فعشت بساحساس. أحساء أ

اسی اد

فلم الق بين النياس خياد مسوا

* * * * تلفت عجمت النفس والتف ساعدى النفس والتف ساعدى تلفت حوق القب الكون حالما الفقت ساهرا المحداد المحدد المحدد

يحيى توفيق

i pri

صديقا يسواسيني ويسرحم ح فخسالطتُ أقسواما وجسريت معش

سالانی وحظی واف

ا حظی تنہ

2

رى ويسأسي وحي

رم <u>۹</u>

9

إن عمرى بالشجى بات داوي

وريعان سري في في في في المنتبر حساد في الأمياد والمناوي الأمياد في الأمياد والمناوي أو

وقلبی حسنین ه وادرکت ان الحب یے

غريرًا قليسل الحول احسى غريسة ولا مسال وحسوني صبيسة ويتاليا وحسوني صبيسة يتسامي تضاغس جيائهم العمسر بؤسهم العمسر بؤسهم

ايقظني من غفلسة الع

الصربي من الموسيقار معمد عبدالوهاب .. لاسيما وان الحان الحان الحال الموسيقار بليخ حمدى التي وضعها لاغانيك قد جعلتك تدخلين قلوب كل الستمعين العرب ف كل مكان .

لا اخلن الله لا تزالين أن حاجا

عبور لماه

ال تأشيرة

•• ميادة العناوى

والمرض .. ولانت كنت مجموعة " متناقضات " يكون لك كل مذا " أ قلوب الناس لا

والعب في قلوب الناس لا مسراحة ، نبتدى منين

الناثير والعب اعرف مسراها

الجميلة في الوطنية والفن والحب والعباة أنت حكاية لا تنتهى

سدق والذكاء .. والصعة ابدا .. حكاية العذاب والعطا اعليم طائظ ا حكاية كل الحكايات

وق لاشت

وان لهيب الشب

辛杂辛

الى الحسرب لا يخشىٰ من الموت عساديا

الله الله المسدا

من تشه

واشعرت

واقبلتُ اسعى في الحيام كالليث ضاريا

اد ينقضي

فلم ادر إلا والصب

ولكن الإجمل من غناء طلال هو بعنى دعم ، اللقة - المبادلة بينه وبن جمهوره وطلال منا - برقص - وبن جمهورة وطلال منا - برقص - ق حكاية فرح ف مناسبة خاصة وكانت عن - كل المغون - تتابيه لترصد هذه المرحة على وجه طلال جميسل جندا أن يغني ، طبلال منداح - لان صنوته هو الندف، والجنان والتنسع بارق المواطف الإنسانية النبيلة .

الأخريات يجدن التسبهن مع شيكات المنتهين وهكاليات المضرجين .. ولانك • فنانة • مقيقية لم تجدى نلساك الا • ع الوصيف •!! عقير البابي



هل يمكن لفنان مثلك يتمتع بكل هذه المواهب الموسيقية والعلم والحركة الدائبة والفهم الكامل لطبيعة عمله أن يعيش مكذا في الظل بقير « اهسان »!!

· pire of it





اء لم اع مساية ويطنى

افتش عن اسيا

ين العمسر الكسلي راتيه

, C., F.

وقلبى يسدوى بسين جنبي

وليس له من سطوة العهر واقيا التي الماسية ولكن بسالشموخ موشتخ

ا ما ير ولكن با ما ير ولكن با

وليسل من الحسروسان يعسر مسلى ولا ادرى افتش عن هس

ولم

النيت الى السدسية بادى النؤس باعيا مسراخ وليد بادى النفس شفهوتى مستطرة والحسن يسرسم ذاليا ابى . كان فدا في السرجال نهاره كفياح ويحيى دابس الليسل داعيا

اتيتُ الى الـ

الشعر

وعساد شبابى راكض الخطو طاغه

واغسرقت عصرى في الهبوى وجنونيه

ل الحب يمد

افيقي فلي

رقت روحي وداته

وفي نساره اسمو تمضي سريا وكارث ليالي العمو تمضي متصريا متصريا

وقلبى يله

واقبال يوم كالم القبار ساجيا وايت ابي يندنى ال القبار ساجيا عديد الموت وهيو حقيقة أن أن القيار الموت وهيو حقيقة أن أن أن القيار وانتي وانتي طال بي عشرى ساصبخ هانيا وكنت طال بي عشرى ساصبخ هانيا وكنت طارئ العيود ما زلت يافعا غريرًا قليال الحول اخشى العواييا

وجئت .. كمنا تأتى النسائمُ في الضّحىٰ يضمُّ رداءَ الحسن عبودُك حساني تسلّلت نحسو القلب كالطيف كالسّنى

فايقظت عمرى بعيد ما ك

فالا ينحنى مَهْما يعانى الماسيا ويصبر إنْ جار السزمانُ بعرْمَا النياليا يجوع، في الفقسر بؤس اللياليا يجوع، في دوادني للصفام رأيت، تناءي دوادني للصفام رأيت، ويؤسرم في ليا الشيدائيد نفسه ويؤسرنا حتى وإنْ بات طاويا ويؤسرنا حتى وإنْ بات طاويا وانْ نسال فضالا كان برا مدواسيا

وعساد وجبب القلب ي

اة تلفُّ بى

شعبان ۱٤٠٨هـ

[٨٨] - الأرمعاء الاسبوعى

ان ما مستسمونه ليس بمحاضرة وليس معقالة وليس ببحث . أنه جولة معكم ايها الاصدقاء مي مذاهب التاريخ ومع لاسفته . وانني ، بادىء دى بدءان اكتمكم اينا لم أت بجديد من عندى لما التاريخ ومع للاسفته . وانني ، بادىء دى بدءان اكتمكم انني لم أت بجديد من عندى لما ساتلوه على مسامعكم هو عرض لمطريات اولك الفلاسفة في التاريخ . وان كان عن بين حين وأخر ، مساحمكم اليها مامضاً من تطيق او لمسة من رحم الد امرا كل حال فانا ناقل ولست بواضع او مؤلف ولا حتى بمجتهد . وقديماً قالوا والان فلائتساطى عما تكون ماهية التاريخ ؟

يفول الفيلسوف الإيطالي بنديتر كرونتى أن التاريخ هو تاريخ للافكار أو بالاحرى المثلغين باعتبارهم الطباة الواعية في المهتمي .. ويضيف كرونشي قائلا أن التاريخ باكمله تاريخ معاصرا عي أنه يتالف من رزية الماضي بميون العاضر ، ولذلك كان العمل الرئيسي للمؤرخ مو التلييم لا التورين هذا ما قاله كرونشي ، وأنني أضيف أنه كي يتمكن المؤرخ من تلييم الاحداث التاريفية التقييم الصحيح يتوجب علي أن يقتمص ششقصيات ابمال تلك الاحداث نيساوعلا وروحاوان يعيش كافة الطرف التي عاشوما كي يتمرف عن الماضي الذي لا برال يعيش في الحاضر ، وهذا مما يستلزم المؤرخ أن يسترميم التجارب المية التي عاشها من يؤرخ لهم ، استرجاعا تامليا أن بالاحرى استباطئيا ، ولهذا كان التواصل والماض والمثلما مده والاملمان به من الشروط الاسماسية لكتابة التاريخ المسحيح .

يتكل كافة علماء التاريخ والاسفته على أن الطاهرة التاريخية تكوم على دعائم للاش . الزمان والمكان والانسمان ولذلك فانه لا يمكن لمسور أي فعل تاريخي أو ظاهرة تاريخية خارج هذا الثالوث .. ومن خلال الانسمان يمته الزمان أصف أو تلك أن الزمان عند بعض الفلاسفة هو الماماضي أو مستقبل . ويقول هؤلاء أنهيي شدة زمان المستقبل ، لذلك كان أسقاط الماضي و البيسر الذي تعير عليه الإجهال المساعدة ألى الساعيل ، لذلك كان أسقاط اللغي على من يعوفون بالمعاثري تعير أدام ، أذ أن الماضي لا الماضر ، الا من أديرة الذي الميام على من يعوفون بالمعاثري تعير أدارك فالك أذ الفيد لا الماضر ، مو التربة الذي تضرب فيها جنور المستقبل ، ولذلك فالياء أذ الفيد المنين ، انبطأ الماضي والمستقبل ، أما مهمة المحاضر فهي الزمان الماضي بنا ينتزعه من المستقبل . فما هو حاضر اليوم سيكون ماضياً غذا وما هو مستقبل غذا سيتكون

أيها السنادة الاكارم ا

C.

وغاا

lieles

بقلم : محمود نواب

القادمة في مغتلف المجالات .. والتي تراجه الكثير من التدني .. نتيجة عسم التسركيسز او الاستعجال في الاعمال دون اخضاعها لمقرح الاعمال دون

تولقها ف الاختيار ..!! وليت همافتنا الفنية تتابع برنامج هذه اللقاءات مع عمالة الفن ف عالنا الومول الى نتائج ايجابية تنعكس على العطاءات

فقد لمس سموه جانبا مهما هينما اكد عل ضرورة سماع و المؤلف ، للحن الذي يعده اي ه ملحن ، قبل عارجه لجمهرة المستمعين وهو امر ملع يترجب

الذي يستطيع من خلاله ان يؤكد نجاح اللحن من عدمه ا! وهو الاقدر على تاكيد مدي معايشة اللحن لابعاد الكلمة والدومي لا اعماقها وتصويرها ان بعمل به مجموع اللحنين فالمؤلف له احسباسه الخاص

. .

الأسبوع قبل الماضس مع اميم الكامة الغنائية عبدالله الفيصل .. والذس اجاء الزميل انمار مطاوع .. حمل في جوائبه

• اللقاء الذبي نشره هما الملحق فس

الكثير من الدقائق والتس أوضدها سموه

न्द्रीम् क्षेटः :

في مساء الدييس الثالث مشر من الشهر الداهي كل مهجد الجمعور المثقف في منطقة جيزان مع جهلة حيدة حسمة في ثنايا الفكر الفلسفي أو فلسفة الفكر أن جاز لنا هذا التعبير أو أنها سبر في الإغوار هبحث في الإممال واستبطان الواقع وتصور المستقبل من طريق تعانق الماضي مع الداخير ودفعه الى الإمام تجاء أهدافه

أو انصار البادية

ما الذي تعنيه كلمة تاريخ ؟

يلول الدكتور فاسم هبده فاسم في كتابه الرؤية المضارية للتاريخ عند العرب
والسلمين ، ان كلمة تاريخ لفظ عربي قديم ، وأنه لفظ مشترك في الفادر السامية
وياوج أن شمة قرابة بين كلمة تاريخ وكلمة ، ياريج » العيرية التي تعني الغروركامة
وياوج التي تعني الشهو .
اما في اللمات الاروبية فان هذه الكلمة لفظ يهذاني تديم هو ايستوريا وتعني
الاستفسار والتقمي من أجل الفهم .. وقد جملها فيروبون (١٨٥ - ١٧٥) عنوانا
الاستفسار والتقمي من أجل الفهم .. وقد جملها فيروبون (١٨٥ - ١٩٠٥) عنوانا
قد تحولت على يديه من مجود اساطير وبلاهم الى دراسة معورها الانسان .

كلمة تاريخ :

مَن حقيبتي

• كتب جبريل أبه دية - جبزان ..

بالفكر الإنساني وتطور البيتيمان كيا قال ذلكالاستاذ مدمود شاكم محير لدوة فلسفة التاريخ فن تقديمه للمحاضر وللمخاضرة والمحاضر هو الكاتب والبفكر اثرائي الإستاذ ادبد الشيباتين من

J & LEICH

فاسوخ

للد حدد ابن خلدون مفهوما دقيقا وواخسما للتاريخ الدقال :

دانه خبو من الاجتماع الانسائي الذي هو عمران الارفى ، وما يعرض لطبيعة
دلك العمران من الاجتمال على الترحض والتائس والمصبيات واصلاف التلابات
للبشريطسهم على يمض ، وما ينشاع تزلك من الملك والدول ومزاتها ...وانه في باطنه
نظر وتحقيق وتطبل للكائنات ومبادئها وعلم بكيفيات الوقائم واسبابها ..
ترديمه يقصح انا مما قاله ابن خلدون اننا لا نستقليم فهم الانسان الا من خلال
ترديمه ...

أما لدى سقراط فكانت كلمة تاريخ تدل على المعرفة . وكان ارسطو يفهم من كلمة

مواليد عام ۱۹۲۳م في بادية الشام وهو من عشائر شمر سعودي دوس على نفسه ختى بلغ مرتبة عالية من التطيم والثقافة لم كثير

من الترجمات والمؤلفات .

ائمستافيلية مستفيط من التجارب المية ومن هذا فان للتاريخ فلسفة تحاول أن تستنتج من خال معرفة التاريخ مبادس، شاملة بتنعاق

والنقد الذم تناوله الأمير الشاءر يستدق

ان يكون نقطة .. ننطلة منما لتصميح عسار السامة الفنية .. والالارتقاء بمعطيباتها الى الدرجات التى نتوق

اسمع کلامی وفکر ورد فی بالنتیجة غلطان انک تداری وتخفی عنی الحقیقة مشغول قول الصراحة قولی انک معلیا خلیف ما تلقی راحة !!

e... [[[[[]]] a... illand.

illand. alking a spin a spec.

city land... equ. a...

city alkand...

city alkand...

ling are lead and and and ling.

ling are lead and and and ling.

ling are lead and and ling.

ling are lead and all ling...

city alkan... each all spin and and ling...

ling are ling and and ling...

ling all land and ling...

city and and and ling...

city and and and and and and and and ling...

city all land...

city and and and and and and and and ling...

city all land...

city all land...

city all land...

lingle city and and and lingle...

lingle city and and lingle city...

lingle city...

lingle city...

lingle city...

city...

lingle city...

l

₹ :

الماري. الطارية عرجان の現の

مع بدء فعاليات مهرجان الجنادرية الوطني لنا ان نفخر بهذه الانطلاقة الحضارية الرائعة والتي احتوت ترانذا ... و[نفضت] عنه الكثير من الاتربة .. ليبقي عملاقا امام مختلف العطاءات الجديدة .. والتي الاتقدت رونقها تتيجة عدم التحامها بالتراث .. فللتراث عنوان ترقي الامم .. وقاعدة اساسية لانطلاقتها شعروا عن سواعدهم بصدق وامائة لاحياء تاريخ الامة الذين يغترن احل تراث ...

- į

والحقيقة المحمشة (والكلام لي انا وليس للاستاذ شاكر)
 أنه يغم انشغال معظم الإمباء والمفكرين في المنطقة ذاصة والمملكة بشكل علم بمغرجان الجنادرية الثاني إلا أن مكانة والمعادة الشيباني كانت حافزا كبيرا لتوافد كثير من الحضور الإستاذ الشيباني كانت حافزا كبيرا لتوافد كثير من الحضور

نفقدها في مثابر اذرى كثيرة وهو امر ليس بالغريب على ابناء

هيؤان الشعر وجيزان الفكر وجيزان وهذا ما قاله اإستاذ المحاضر ئي

国である

والإبهاء تويد منا بعض فاثرات مذه المحاضرة المفكر الاستاذ

ألفي تجاوز المتوقع وظل في دالة اصغاء واحترام للكملية بتنا

ه کیف نکتر

الما المعود جمع وثائل ،

الما علد بيكون فالتاريخ هو الملم بالامور الجزئية لا بالامور العامة ، وهو كما يقبل الميكون غمد الملمو لان موضوع الملموة كلي وموضوع المتاريخ وزقمى ، وهو ايضا بيكون غمد الملمو لان موضوع الملمية كلي وموضوع المتاريخ جوئي .

وبجدريم أن أشيره خا ال مفهوم كلمة تاريشية . "TiSTORISM ، وهذه تشني ان الامور المامة والمديد التاريشي ، ويطلق هذا الملقة اليضا على الذعب وإن منه الامور قد بلام الإلاملان اللامو والمامة الماموري ولا أن تفهم والنائل ان اللمة والمدي ولا أن نهايمها ولا أن تفهمها ان ندعم على الامكار والموادث الابائية إلى الدهمي الذات لمنها الذات بيمة لامورة بيا الماموري ولا المنها الذات الماموري ولا أن نميه لامورة الماموري ولا أن تفهمها النائية ، . وذلك لابائله الماموري الذات ينه لا المديمة المامورة أله لا المديم المامورة المامورية .

باصديقي ..

•• اتمنی ان

|ら回っ!|

وتطريزه بالنفم الذي يوائم روع المعمر .. ليبقى نفصاً محلياً بعيدا عن [الخلط] مع الالحان الكريتية واليمنية والمصرية ومي قضية اكدما أمير الكنة المنائية وسبق أن أشار اليها وشارت حسولها الكنبي من وشارت حسولها الكنبي من

رمضان كريم :

مح الشيباني .

ايام قليلة .. ونستقبل شهر المصوم المبارك ..
 ولابد أن التلفزيون العزيز قد استعد لهذه المناسبة بالكثير من البرامج التي تقد الشاهد .. بدلا من أن يعزف عنه لاية قنوات أخرى .. وهو مطلب ملح لاشك في أن التلفزيون قد وضمع في برشامجه الاستفادة منه على الرغم من أن أرضاء [الشاهد] غلية لا تدرك!!

•• ملحن (ربع معروف) وضعع لحنا عن المنتخب لهنان مغمور تقاض عنه أجره .. وبعد ان قام المهرب بتسجيله في استديوهات القاهرة فوجيء بان اللحن قد غناه مطرب معروف !! وبعد طول نقاش اكد الملحن للمطرب بانه سيعموضه بلحن جديد .. ويالله عمر وعافية ا

الزميل .. عبدالعزيز صيراق

C. JE

نشط انت ايها الصديق .. وتناولاتك للكثير من القضايا العشم ان تجد مردودا للارتقاء بمختلف المعطيات .. بدلا من ان تضيع الجهود سدى .. وكانك تنفخ في قربة معرقة !!

¥

طايرا £املنحت

غمرة اراك .. تمثنج ومرات اراك تاخذ مسارا

اعرف بوضوح ما يجول في أعمالك ..

شروط الظاهرة التاريخية :

والمربية تستقبل تعاونا جديدا والمربية تستقبل تعاونا جديدا مع كمات عبدالله الفيمسل بمعاه وأنع المتقدناء بعد رحيل بمطاء وأنع المتقدناء بعد رحيل وأعرف بالشرق أم كلثرم والفنان وأعرف بان الفنانة [وردة] الراحل عبدالعليم حافظ .. القادعة غناء قصيدة من كلمات بسعوه .. لتؤكد موقعا جديدا بعد التوات اسهمها نتيجة عدم

• Itital Ikurik ocaete

igh meb seren latiff

of Ikurea Italea af Elba

of Ikurea Ikurea af Elba

ight adit ar Ibad Ihili

ight aral omber infila

ight aral omber Iffila

illa aral omber Iffila

infila paral omber Iffila

infila aral omber Iffila

infila Partle :



14 شعبان ۲۰۵۱هـ

شعبان ۱٤٠٨ هـ

[۲۷] - الاربعاء الاسبوعي

[٧] - الأربعاء الاسبوعى

مامتاي

. ايا

Ë

غائبه غائبه م بي يد بيا <u>.</u> <u>ئے ہا</u> کے h الم الم ئ قارقان

الشيطال

والقصيدة طويلة معتمة والحوار هيها طلي شائق وقد اختصرت بعض الأنبات رغبة في الإيجاز ولكن المتعة لا تتم الا بقراءة القصيدة كاملة والاستمتاع بما فيها من حوار طريف ومقاش معتم بديم ويتحدث التناعر في قصيدة اخرى عن تعدد الزرجات او الجمع بين زرجتي

ويصعب تحريثه في ذلك فيقول

يحيى الملمى

الاعيال

֓֞֝֝֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֡֟

ان از س

ا این این

ن ا ع ان انط

.Z

F

والمدينوان)

المرشنا (المصالون الربوع

L.

والمبتا

الم وا

سالم - يعون الله - من العطب

ربعضى الشاعر يصلم (احتجاج زوجة) له في قصيدة و (يعلن عليها المصيان) في قصيدة اخرى ويصف في قصيدة ثالثة حالة وقد وقعت (احلامه في المطرقة والسندان) ومويسمع (صوت طفل من افريقيا) فيحس باته يعيش (انسمة الخرساء) ويكنه لا يياس (فقد يولد الحب من جديد) ويكون له والبسمة الخرساء) ولكنه لا بياس (فقد يولد الحب من جديد) ويكون له ونشماله) من يكون وعندما تلج عليه يقول لها استكلى (لا تقولي اى شيء) في فنده (اللحظة الحرجة) و (لا تتكرى حبى) ولا تنسى (تاريخ ميلادى) والكلمات بين الاقواس عناوين قصائد للشاعر من ديوانه] . ومياسات ميلادى) والولا ان الميل على القراء لحداثتهم عن قصيدة للشاعر بعنوان (اتا في الحب مرداني) لم تنشر في هذا الديوان ولعل الفرصة تسنج بالحديث عنها وعن غيرها من شعر شعر هذا النباعر المبدع

Ì, <u>.</u> Ĵ.

زوايمها هتر وبعد أن يصف ما استعتم به من سعادة في ظل الزواج المزدوج بدا يتحدث د المناعب التي اطلت براسها ومازالت تزحف على البيت وتثير فيه زوابعها حد جعلته يحس بالشقاء ويلول

الشربان عواطعي ماما جسد الشاعر لحظة الوداع العاسيه باهده الذهول 3 عينيه بالخوف والهلم ... والارتياع

Ļ

[. y [. <u>}</u>

ار تقار

<u>:</u> يا

ر معل

 ● يقول الشاعر الكويتى فائق عبدالجليل.
 من هـو هبيبـك غـايتـى پس اهنيـه عـن هسن هظهه عشانـك هبيبـه فاين مبدالبليل

قادن منسى وهنذ الياف هنانسي فسرنسي فينياك هنانسي في ترانسي هيئياك هنين المسورة جديدة ورائعة هيث ان المسورة الشاعر منا حلق في هذا البيت حيثما دعا محبوبه ال استخدام البحسيرة وليس البحر والفيال وليس النظر حتى يراه بغياله ارحب وارسع . يقبل الشاعر اللبناني جورج جوره اق ادن منسي وهدف اليلك هنات

پقرل في قصيمة رائمة له :
 ماذا تبقى ان نقول
 ماذا وقد ازف الرحيل

الناعر معبد المسانى

والفوف من المهول.

يدب - رانفساع والميرة والفساع چورة جورةان

الا سيرابا عالقا في يدى الدى ويدى الده الهاجاة بالنسبة للمحب الذى وجد نفسه بعد ان سار على وجد نفسه بعد ان سار على درب المنى زمنا على امل ان يقطف ثمرة صبره ومشاعره النبيلة نحو من يجب فاذا به يجد نفسه في مسماري الظما والحرمان ويعد يديد لجني الثمار فلا يجد الا السراب والوهم ļ 1 الموتيني

يقول سعو الامير عبدائك الليصسل شاعر الامير مبدالله الفيصل :

قدينما كتنب ذلك العنوان لم يقصد منم الإساءة اليك استاذنا القدير بقدر ما هو اسجاب بكل ما تكنب من بهائيح ذان صور جيدة لم يسبقك بها احد فاستحقيت ان تكون قيها اشسر شسراء الإغنية وهذا ليس مستغربا إلن الشمراء قس مختلف العصور كاثروا بجثب مون ويتناهلهن اشسارهم وكلن احدهم يستز ويفتخ ببيت شمر قالم حتى انم يقول لمم « انا اشسركم في هذا البيت » ولك اطبب الإماني وما تقوله على « الواس والعبن »

يقول في قصيدة شعرية له : كان شعس مان المشاوق تبدو غاو شعسي فالنها مافربية والتورية في هذه الصورة واضحة وبدية لا

ابراهيم خفاجى

الناير ايراميم طاجي

ويشبع فضوله وتساؤلاته

الداقدين والمنافقين وقد أماط اللثام عنهم الغبر الفس نشر عن الكاتب الغنائس الإستاذ ابراهيم خفاجس « بانم اشعر الشعرا. » مما اشعل نار دقدهم وجعلهم يداون بداوهم على صدر الصفحات الفنية نارة ويتصلون بشاعرنا الكبير الخفاجس نارة اذرس كثيرون هم اولنك الذين يعشقون الصيد فى الماء العكر من .. مستغربین مہا نشر علی اسانہ مستنكرين

هذه السؤولية الذي يتحمل وارتاع في عيني الذهول وقف عاشقان للرداع فلم يملك اي منهما ان يقول شيئا حتى ان الحروف استبعت رمادا ثم جسد الشاعر لحظة الرداع القاسية باختلاط

نشرت احدى الزميلات على لسان سامى احسان «بأنه يتعامل مع الاصوات العربية من اجل نقل اللغن السعودى والموسيتى السعودية بالذات الى خارج الومان ونشره عربيا وعالميا « ويقش النظر عما جاء في ذلك الكلام وفقدانه للعناصر الاساسية والمقومات الجيدة للخبر من حيث أنه لم نعرف هويته الصحفية مل هو خبر ام مقال .. ام تحليل ام أنه حوار سريع على الضط المائم .. وبقفى النظر عن ناقله الذي تعاطف مع المامي احسان لدرجة كتب عنه ما كتب في جو المساوي المرتب المساوي والبرز عضالات قلمه الذي لا نعدمه .. الكشفة ، اقبل ان ذلك التصديح من سامي دل دلاة والمسعة على ذلك التصديح من سامي دل ونسي ان الفن السعودي انتشر في اصقاع الارض الني الني المساوي النشر في المساعة الفنية ولا يذكر هذا الا سيقوه من فنانيئا الاوائل عمالة الفن السعودي عائد .. او جاحد الي جانب انه طمس تاريخ من طاق .. عبد الحكوس وغازي على وعبد الا سعودي عمد وخلال مداح ومحمد عبده وغيرهم من النين عملوا في صمت وبلا و فسجيج ، عملوا في سمت وبلا و فسجيج ، المسان اذاعة ونشر عملوا في السعودي وتمثيله خارج الحدود وداخلها الفن السعودي وتمثيله خارج الحدود وداخلها بمقوده ؟!! او مع امموات نسائية غير محلية ؟! سافى ارجسان

سامى احسان

والفرقة دائم وارده لعظة حاسمة ودقيقة بين تنخصين عبل صحية ورفاق جسدها الشاعر في برودة الإطراف التي تعني الفناء والموت لشيء كان من قبل متدفقا بالحياة .. ويحدث مذا دائماً نتيجة للدمول

يقسول الشاعر المنائي المرقبق بدر بن الأمور بدر بن مبدالمسن عبدالمحسن وائت اييمنك بارده

معروف أن المزول مكان النقمة والسخط والمداء من جانب المعب من زمن أمرىء القيس وحتى الأن الا أن الشاعر هنا خرج بصورة جديدة حيث أخذ يهنيء عزوله ومنافسه على حسن اختياره للحبيب

A TO A Sale

العنادي والمقومات والإبقى خبرا ميتا لا يستحوذ على رضا القارى . الإبدان يتضمن شيئا من الإثارة او الغرابة و« الطزاجة ۽ وغيرها من وفس الهاقع ان ما جا. فس الغبر اذاب اثنارة العنوان إإن الخبر الفنس



(وثلك لان التاريخ هو المدة الحضارة وسيرتها) اشبه ما تكون ببناية ضفحة وان مهمة كل جبل ان يضيف مايقاً جديداً الى هوليق بناية الحضارة واذلك فان اي جبل يمتقد بانه لا يستطيع ان يقبع عالبقاً مستقلاً عن البناية ، فانه بذلك يمال ان ببنى مالبقا في الهواء ، او في بناية اخرى فيصى بذلك تشكلاً كاذياً غم اصبل ، ان جبيع الكائنات العضوية مسكوم عليها بللنمو ، الل الكان والزمان ، وهي لا تتجسد فيهاة كاملة غير منتوسمة أذلك كان وسبيلةي أكل تاريخ ، او بالاحرى حضارة ، منظوران احداد ما لريانات كان وسبيلةي أكل تاريخ ، او بالاحرى حضارة ، منظوران شيئة المنطورين شيئكلان في الواقع منظورا واحدا ، مو مسار التاريخ في حجراه . يقهل شبتغلر أنه لا وجود للتاريخ الإيالامة ، لان الامة مي الصورة المية ، فاذا امتها حطمت التاريخ ولكن شينغلر يقول أن الامة هي ظك الامة ذات الحضارة وأن دره الاسلمي الذي يجب أن تستوليه أية مجموعة من الناس لتكون أمة ، هو أن متى يبدأ التاريخ ومتى ينتهي ؟

2

على الوهم من أن توييني قد قائر يشيئفلر . في أن فدة قارقا بهن قوينهي وفينغلل . فرياسي مؤرخ والحق يقال أن كتاب توينني فرياسي مؤرخ والحق يقال أن كتاب توينني وينتي مؤرخ والحق يقال أن كتاب توينني وينتي مؤرخ مين المصليات التاريخ و مين في المحالية والمؤرخ مين مؤرخ المحالية التاريخ و مين في المحالية والمحالية والمحالية مؤرخ أن المحالية والمحالية والمحالية المحالية المحالية والمحالية المحالية المحالية المحالية والمحالية المحالية المحالية المحالية المحالية والمحالية المحالية المحالية والمحالية المحالية المحالية والمحالية والمحالي ويدي توبيني أن الحياة الروهية هي المحك المقيقي في المضارة ، ويقيل ان اخطر كارتة براجهها عالم اليوم ان الجماهي ويخاصتة في الغرب قد استعاضت عن الغراغ الديني بايديولوجيات لا تشتلف عن الرشيات البدائية .. ومن ثم يسترسل فيقول أن التقار الإنسان الى الدين يدفع يه الى حالة من الباس الروهي تضطره ألى التمامي فئات العزاء الديني من على موائد لا ثماك منه شيئا . المؤرخ وتنافذ المتقد أن الإساسية للمؤرخ وتحال المائميم الرئيسية التي يستفدمها كمفهوم الملة مثلا . وتطرح الفاسفة النقدية استاة كهذه : كيف يستطيع الغررخ بلوغ المائمي • وهل مفهج المؤرخ في البصد يفتقف اختلافا جوهريا عن مفهج البحث في العارم الطبيعية • وما هي طبيعة التفسير التاريشي ؟ وهل تنظف عن طبيعة تفسير العارم الطبيعية • وهل يستطيع المؤرخ أن يكون موضوعيا في دراسته للتاريخ ؟

يومم الياحثون في فلسفة التاريخ على ان الفلسفة القاطية تبدأ بالصديث عن كل ما تمدية تجارب الانسان المدينة والاخلاقية وتحادل ان توجد تركيبا نظرتنا الي المدينة الدينة والاخلاقية وتحادل ان توجد وتحدد اشاط لحركة التى يتبعها التاريخ وذلك عن طريق اكتشاف القوانين المامة التي تتحكم في حركة التاريخ ويسترسل مؤلاه فيقولون أن الفيلسوف القامل يهتم بالتقنيش عن مضى التاريخ وتحديد مفزاه دلاء المفزى الذي هو تحقيق ارادة الله ويرى الفلاسفة التامليين ان ويرى الفلاسفة التاملين عن مذياء دلاني يسيطر على التأملين الدورة الذي يسيطر على التاريخ وانه هو الذي يسيطر على التاملين الدورة الالمنارية وانه هو الذي يسيطر على التاملين الدورة التاريخ وانه هو الذي يسيطر على المناريخ وانه هو الذي يسيطر على المناريخ وانه هو الذي يسيطر على التاريخ وانه هو الذي يسيطر على المناريخ وانه هو الذي يسيطر على التاريخ وانه هو الذي يسيطر على المناريخ وانه هو الذي يسيطر على المناريخ المناريخ وانه هو الذي يسيطر على المناريخ وانه هو الذي يسيطر على المناريخ وانه هو الدورة التاريخ وانه هو الذي يسيطر على المناريخ وانه المناريخ وانه هو الدورة التاريخ وانه هو الذي يسيطر على التاريخ وانه هو الذي يسيطر على المناريخ وانه الدورة التاريخ وانه هو الذي يسيطر على الناريخ وانه هو الذي يسيطر على المناريخ وانه التاريخ وانه هو الذي المناريخ وانه هو الذي المناريخ وانه هو الذي الفراريخ وانه هو الذي يسيطر على المناريخ وانه هو الذي المناريخ وانه التاريخ وانه هو الذي المناريخ وانه التاريخ وانه التاريخ وانه التاريخ وانه التاريخ وانه التاريخ وانه وانتارخ وانه التاريخ وانه وانتارخ وانه التاريخ وانه وانتارخ وانه التاريخ وانه وانتارخ وانه وانتارخ وانه وانتارخ وانه وانتارخ وانتارخ وانه وانتارخ وانتارخ وانه وانتارخ وانه وانتارخ وانه وانتارخ وانه و

P

وهذه ألفلسفة طميعية من وجود عدة بغلسفة الطوم وتحابل أيضاح طبيعة مبحث يرخ وتنفذ المعتلد أن الإساسية للمؤرخ وتحال الفاهيم الرئيسية التي يستشدمها

الفلسفة النقدية للتاريخ :

مثلان مقولتان وتيسيتان للنسفة التاريخ بالله المحدة المضوية بين اشتات الدول : هي مقولتان وتيسيتان للنسفة التاريخ بالله المحدة المضوية بين اشتات المسادة التاريخ المسادة التاريخ بالله المحادث معهاء وإذلك يجمل المحوادث ويرفض أن يكون المتاريخ المالي الذي يصميدات معهاء وإذلك يشكل فليلسوف التاريخ المساد المالية الذي يسميع مادة المؤرخ . الما المقولة الثانية : فهي مقولة المملة . ويقول مذه المعولة ال شدة الموابئ المؤرخ المالية مقولاته المؤرخ . أم يحدولاته المؤرسية مقولات الاسمان والزمان والمكان ، اما مؤسسة المولات التاريخ المالية من كما يقرب المؤرسية مقولات المساد والزمان والمكان ، اما مؤسسة المولات التاريخ المالية . . وما يقتضي منه كما يقرب الاسمة المتاريخ المالية . . وما المولات المالية المال

اللقاة على ماتقناً ... أن كل من وحسب أن لغة التأريخ تعبر من تقاؤل أنما يمزو إلى التاريخ ما فيس فيه ... ومن ثم يستفرد فلمايترز تائلا : أن الثقة بالانسانية والاستقامة والتمثل ومن ثم يستفرد فلمايترز تائلا : أن الثقة بالانسانية والمثالية والاستقامة المتواول المنتخار لاوادة فامية ... أن المارية قد لمئت فطبا في المناج التمازم الذي مو استنكار لاوادة السياة ... أو فلنستم إلى ما يهدو به ذلك الميلسوف الروزي فريدويك نيتشه ... أو فلنستم إلى ما يهدو به ذلك الميلسوف الروزي فريدويك نيتشه ... أن حضارتنا الاوربية تضطرب كلها منذ زمان في طاب من توثر يزد أد سنة بعد أخرى ... كانها موشكة على كارته علمي ... فيم قلفة منيئة منه فدة ومثلها مثل السيل المندفي ضعو النباية ... ويفاف أن يواجع نفسه ... تتقدم من الولادة أل المقولة أل الصبا فالعباب فالنصوح والكهولة فالصيغوشة فالمواتة فالصيغوشة فالمواتة والمحالة المحالة والمحالة المحالة المحالة

i.

ثانيا : حركة النكوص المتدهور للتاريخ ..

ثم الشاعر الاسلامي الكير. محمد اقبال (ررده عن المادين ، مؤكدا ان الماعلية شرية ، ماعلية الانسلن هي فلتي تحكم التاريخ بارشاد انه عز رجل .

مقولتا فلسفة التاريخ

أصبحت رباده . وقد تحدث المعاضر بحد ذلك عن فلسفة التاريخ من خلال شار لي مالك وماكس فيبر

عامي إمان

وملاه کما یتضم من اسمها نظرهٔ تشاؤمیّا آل التاریخ ، تری ان التقوم وممکان راب خاوج ، حیث پری شهنطر آن المضاره لا تختلک من کل کائن حی ،

ان المنسقة التاريخ منطلقات ثلاثة انها أولا : النطلق الديني . ثانيًا : المنطلق المتافيزيني . ثانيًا : المنطلق المتافيزيني . ثانيًا : المنطلق الوضعي ، ويجدر بي أن اشعر هذا أل المارق بين المفهرم اللاهوني وبين المفهرم المتافيزيني ، ودلك لأن ثمة من يخلط بينهما ولمل أن الحالة المتأفيزينية هي حالة لكرية مترسطة بين الحالة والحالة الوضعية . أما الحالة المنافيزينية في ، كما يقول كومت ، تلك التي يتجه فيها المكر البشرى الى تعلي الطبيعة باسباب غيبية حيث يكون العالم باسره خاضعا لمصيئة الدعر وجل رحين العالم باسره خاضعا لمصيئة الدعر وجل المنافق بين العالم التجربة والحس ، وهذا المنافق بقول بوجوب تحقق كل مقهوم في عالم التجربة والحس ، وهو مقابل (تنيشي) المنطق المنافق ال

ويستعرض الحاضر يعدذك ذكال نظريات الفيلسوةين هيذل وتوينبى ومما فاله

فهناك من التأملين من يقبل أن التاريخ يلتزم في مساره خطا مستقيما وذلك في تقدمه المباعد الى الامام أن تدهور الناكس أن الخلف ، ومن ثم هناك أنه ثابتة تقبل أن التاريخ يسم في دورات حضارية ، وسواء كانت هذه الدورات مقللة ، أم كانت دوائر يفضي بعضمها الى بعض ، وإن ثها هودات ، وهناك فئة ثالثة تقبل أن التاريخ لا يلتزم بالضرورة نمعا معينا ، وقد أنها منها .

قضايا التاريخ ويدير أحداث حسب مُطة مرسومة ، ويرى مبغل مثلا أن تلك الفعالة مي الانسب والاغيرة ، ويتعق الغائلون بالغلسفة التاملية على أن لحركة التاريخ ثلاثة انماطيسم التاريخ

منطلقات فلسفة التاريخ :



ورب بالمراق من التأريخ هو صديرية الجنس البشرى ، وسديويته مما ، أي انه ويكي حتى حتى أن وكي حتى التأريخ هو صديرية الجنس البشرى ، وسديويته مما ، أي انه الشعير الديناميكي عن واقع الانسان ،
ولكن متى ينتهى كل بالريخ الانسان ،
النتي هنا ساعوض قبل استعراض لللسطين التاملية والنادية في الناريخ ، ما النتي هنا ساعوض قبل المرخ سينتهى بعد سنة الال مليين سنة ، وبأن لانه بعد هذه المتوقع عربة هو الريخ سينتهى بعد سنة الال مليين سنة ، ومن ثم سنتجان من الهيدويجي ، فاقها ستقدد وسيزد أو سمارعها ورجة هوارتها درجة خيارة هو الارش ألى ما قبل درجة غلبان الما ، ومن ثم سنتجان ، ورجة موارتها درجة خيان الماء ألى درجة غلبان الماء ، ومن ثم سنتجان ، ورجة هوارتها درجة خيان الماء ، ومن شعر الميان مهارعها ورجة دوران وستجان من الهيدويجن ، ولكن وستحدق وقويها بسرها مذهلة ، وستستنق مغزونها من الهيدويجن ، ولكن وستحدق وقويها بسرها مذهلة ، وستستنق مغزونها من الهيدويجن ، ولكن وبالطبع على الانسان ايضا ، ومن هما مثلة الماء وبالطبع على الانسان ايضا ، ومن هما مذهلة ، وستستنق مغزونها من الهيدويجن ، ولكن وبالطبع على الانسان ايضا ، ومن هما مذهلة ، وستستنق مغزونها من الهيدوية على طبع الارش ، وبالطبع على الانسان ايضا ، ومنتكين هفارينا والسمان ايضا ، ومن هما مذهلة ما وبالمها وكنزها ، والمنان ايضا ، ومن هما مذهلة ما وبالمها وكنزها من الهيدوية على طبع المهادية من الهيدوية بالمنان المنان المنان المنان المنان المنا ، ومنان مضارتنا والسمان المنا ، ومنان مضارتنا والمنان المنا ، ومنان مضارتنا والمنان المنان المن

الى الذين اغضبوا شاعرنا « الخفاجي » بلا مبرر معقول .. اقول

الفن

14 شعبان ۲۰۰۸ هـ

كبد اية سعد الحصيني

• صوات واحد .. وشريط واحد ظاهرة فنية جيدة

60 الفتان المناشىء نوعان .. نوع رائع .. ونوع بائع !

٥٠ تعدد الإغنيات والاصوات فكرة قابلة للفشل او

1

THE THE PARTY OF IT

حكانة مملة عند اصحاب شركات الاسطوانات!!

٥٠ اصحاب شركات الاسطوانات .. لا يهنا الربح

يقدر ما يهمنا أن نقدم خدمة لعشاق فدوننا !

خوف وقلق الجمهور على فنان يجعله لا يسمع
 خوف وقلق الجمهور على فنان يجعله لا يسمع
 خوف وقلق الجمهور على فنان يجعله لا يسمع
 خوف وقلق الجمهور على فنان يجعله لا يسمع

4.

一年 江本河 ち水井の日

14

8

•

ï

'n

الادب اليونائي القديم

attall a

قصدة قصيرة



• Gul shuat. .. Italia.

- mand class .. hade class .. siti ilda li .. ding al lima and and a li .. ding al ..

• int Poelo eletino olles haimelo ital

٥٠ لا باس الشريط واحد لاكثر من فنان فلفيء!

• جائزة لاحسن شريط .. لاحسن صوت قلام !

ALL LEAD BAND - ACADO ...

ALL STATE LEAD ...

ALL STATE ...

ALL STATE

مدره شديد نقول لا للاصرات اللادمة ق شريط مدوء شديد نقول لا للاصرات اللادمة ق شريط با ويعل اي مسوت قلدم أن لا يحتوي صوت ط واحد لابد ان يلكر ليشارك اي نجم ق اي ط جديد له .. وهماسنا ودائما للمواهب ـ فقط ق

1. 6112: 11 3 子

اسماه ایراهیم مداده - الدینة المنورة
 الامم المدرت .. الكمات .. اللمن .. بعدما لا يهم
 ان كان صبرتا واحدا از عدة اصبوات .. شم بهاي منطق .. هذه الاعداد من الاصبوات دون دقة ق اختيارها !

diright family !!

- وجع دماغ .. هذه الاصوات الكنيرة .. والوم مسالتنا التي تهلل لكل صوت . دون منافشتها في اغتياتها التي تريد ان تقدمها لنا .. هاسبورا الصحافة اولا .. وثانيا .. وثالثا التي تسلط الاضواء دون اي تقد .. وادع للاصوات السببة للغلبان !!

f ballig eilled

į

ان عطا اشــ

الذي يمكن ان تصدقه . حسنا .. له يـ ١١٠

í.

ذات ليلــة مقمرة كــان البوم الشئاب بطير فـوق الغابـة وهو يغعب بصوته الغريب ـ ثو _ هو

النس جناحيه العملاقين وابحر ف الهواء متجها صوب السماء الــزيقـاء، ورجــع الغـراب افي صديقه

يوش بشدة (حسنا ، اعتقد انه يجب على اللحاق به ، طلب نهارك خطبت بنت النسر) . ارتقع البومة في الهواء وفوق المشجار اكن شمس الظهيرة كانت المناحة فوق اجتحته الناعمة وكاد وهيج النهار يعمى عينية ذلك المنوء الساطع، الا انه قاوم النه لم يسبق أن فتح عينية ذلك المنوء الساطع، الا أنه قاوم المعلاق يبحر في الهواء بسهولة عاجز عن اللحاق به بينما الطائر ويهبط ال أن سقط في عشمة المقام ويهبط ال أن سقط في عشمة المقام ويهبط ال أن سقط في عشه المقام ويهبط ال ان سقط في عشم المقام

• يدر الدين معدوع - الرياض - ممثلم الاصرات الجديدة .. تلمشل ان يكون صوتها الاصرات المستجبة السرعة لا يقبله الدوق فريايي ا مديواة . المراهب النجوم باغنية او التنسي فكرة الانا .. اا ومن يريد البروز لا يستعجل الشهرة .! معيواة .. الا ومن يريد البروز لا يستعجل الشهرة .! مع وديه .. الميازة واهمة .. والاحقا ال بعضهم الميازة قوية .. خبر بداية واغنية واحدة احسن من مع وديه .. الميازة قوية .. خبر بداية واغنية واحدة السماحة - بيائيم و من الاغنيات ! - بداية باغنية غير مركزه ! موت ا ولابد من والا مريات الاسطوانات .. مركزه . فير واجهل الإسموات ول شريط واحد ! ان مدين الميان الميان مم شريكات الاسطوانات .. شدريات الاسطوانات .. شدريات الاستباء المرات غالمية .. غير متانيية المرات غالمية .. غير بداية باغنية تشهد ماساة احموات الاسطوانات .. شركزه . فير متانيية المرات كالمين .. في احترات الاستبات المرات غالمية .. غير بداية الميان الموات الموات الموات الموات .. ولا ومات الاستبات الموات الموات الموات الموات .. ولا ومات الافتواء الموات الموات .. ولا ومات الموات الموات .. ولا والمات .. ولالمات .. ولا ولا المات .. ولا المات .. ولا المات .. ولا ولا المات .. ولا ال

هبد العزيز محمود السلطان - الجبيل
 مليون د الليون .. افضل صوتا واحدا .. ائن د تشاك .. ائن د دوشه .. واين المسطانة .. اين المدالا .. اين المسراين عن مؤلاه الاصوات المعالا الالماع .. اين المسراين عن مؤلاه الاصوات المعالا والتمية . أن شركات الاسطوانات يجب ايخسا والتمية على اسباب تلدم لنا بعض الاصوات .. عل حقمت الوابابة .. وتدمتها لا اعتلاد .. ثم نالشوا خصص وراء اللدة وحسب !!

بمذاليه القوية جانب الصخرة .
بجواره عش مصفوع من اغصان الإشجار المعلاقة ترقد فيه كريمات الثلاثة ربات الحسن والصون . احتى الغراب راسمه والصون . احتى الغاية . تحت ليسيد قدومه قائد الغاية . تحت المقل وقد طلب مني ان اخطب له المقل وفي علي مني المحت به المقل وقد طلب مني ان اخطب له يد احدى كريماتك) . تجهم وجه النس للحظة ثم انفجر ضاحكا

(مسلال " بومسة يتسزوج ينت النس " يلله من اتحاد رائع .. ما الذي يستطيع أن يقدمه لها ") قلل القراب (يمكنه أن يقدم لها بيتا في شجرة ليلاب والكثير من الفخران والإرائب الصنفيرة) . منزل رائع وماكولات طبية لبنت مديقة .. البومة . قدر نفسه . اخبره أن يقابلني في منتصف اخبره أن يقابلني في منتصف

أخيره الغراب برسالة النسر وهو يشير الى السماء العالية المبطنة باشعة الشمس الساختة (انــه مناك الآن ، يعلق في دوائمر منتظرا قدومك) قال السيد - اليومة - وقد بدا يحس بالاسف (احقا ؛) ثم نعب بتحد وفي قفزة واحدة غادر عشه الوثير وهو مد البوم راسه بحذر خارج عثب للظلم البرطب وقال (حسنا؟ ماذا قال لك النسر؟)

trul gara llanção - litada
trul gara llanção - litada
l'angle llanção licitã & guaditada aca acidad llangle l'angle l'angle

منصور عبدالحميد مخروم – شركة تسجيل اسطوانات جدة:
 الفكرة طرحناما .. عل بعض الوامب لوضع اغنية او اغنيتين .. مع نجوم الغناء وفضها الاغلبية

تابلة للثنل والنجاح!

رطام الاصواية والصونة الجيد !!

الدامية - التلظريبون والأصوات

12/240 1

وهه لشهبم ووهه گوهبة ؟ • اكتشال سليمان محفوظ - لبناني چده - كيف يواجه المدود الجديد الجمهور .. اعتد لابد ان يفكر بنظرة دقية اولا دفة اختياره اغتيك الاول ا ثانيا . الكثي يفضل أن يستم صوت أن اغتيات عندما توافر فيها شروما النجاح ا وثالثا .. عندما يننع نجم اغنية ليكن وجها لصوت النجم .. وصبوتا

10.1

الجديدة ، اهم الميرة الغارقة المحدة المحدة المعرة المعرة المعرة المعيدة المعيدة والمعيدة المعيدة والمعيدة المعيدة والمعيدة المعيدة ال

فكرة . نهض عليه الغور وامسك بلجام الحمار وقائدة عدة خطوات للامام وعندما تكون قال جديد

افترش وبه وجلس .

كان المسافر تائما ولكن اشعة فاشمس اعقلته فنهض مذعورا التاسمس اعتلته فنهض مذعورا فاضبا وساز خلف الحمار والظالم المعيد المان المباور المناجرت منك المعار وهذا يعنى المناجرت منك المعار وهذا يعنى المناجرت منك الموذى باصرار ممينا انتى استاجرت الظلل ملكك * وتشميا انتى استاجرت الظلل تاتي المناجرة المناجرة

مسافات طويلة في الصحراء لذلك فقد شغل نفسه بقضم حزمة من

Item term of the two two terms of the many of the lines was and the lines was a limb of the limb of th

و احدى بلاد الشرق المسمسة وقف حوذى بحماره ذات صباع بجوار خان صغيم. كان الحمار بيوار خات صباع بيوار خان صغيم عن الايجار وكان الإعرابي يدرك المسافرون الديام المدراء ال المدية ، لم يمل به المدراء ال المدية ، لم يمل الموذى بم يمل الموذى بم يمل الموذى بيم يمل المدرات المسافرين المرعان الماختة ال المدية الرعب الرعل الساخرة ال المونى خافقا الرعب المال وامتحته فوق ظهر الحمار المسافر والحوذي يمشي خلفهما وحيث ان المدوذي يمشي خلفهما وحيث ان الحوذي يمشي خلفهما وحيث ان الحوذي يمشي خلفهما وحيث ان

Lank eller atta elial lamb thele
Itank eller atta edelo tikale
Itank eller atta edelo tikale
Itank eller atta edelo
Itank eller atta edelo
Itank edelo













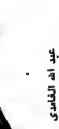


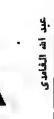
























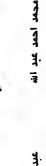


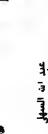


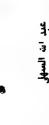












أسامة يوسف

河山 丁 高井

خالد على جداوى - اللصيم - شاعر اغنية :

 الدنيا سالب وموجب والساحة الغنائية اذا
 وجور التشجيع من قبل عشاق الساحة الغنائية
 فبالتأكيد ستنطاق والبقاء دائما للاصلح والاغنيات
 لاكثر من مطرب . فكرة يجب ان تصل الى شركات
 الإسطوانات لتجد التنفيذ ومن المؤكد نجاح اي صوت
 ان تجد اللمن المقدرة والكمات المشرقة وستجد

 الغفان تيسي چبر - موسيقي .
 اصداقتي لاكثر من فغان ومرافقتي للمزاب على .
 اورج ، اطالب بشريط كاسيت منوعات يشمل اكبر راحدث الاغتيات الجديدة فبان مثاك مطريبين مرموقين .. رائع جمعهم في شريط واحد بناغتيات مرموقين .. رائع جمعهم في شريط واحد بناغتيات 1

 شاكر يوسف الاصبوري - المدينة للتورة .
 عندها ينطلق صسوت مضمور مسع نجم معروك عندها ينطلق مسوت مضمور مسع نجم معروك وباختيار دقيق لا يشارك به اعتقد انها خطوة لطويق بيشاركة مومية ربيا عى تجربة تجد معموية لا تتفيتها في اقتاع نجم مشهور .. ان تعدد الاغتيات تتفيتها في اقتاع نجم مشهور .. ان تعدد الاغتيات يتفيتها في البناع نجم مشهور .. ونبدات لاكثر من نظرية .. وأبداع الاغتيات في شريط واحد فكرة نجم .. وأبداع الاغتيات في شريط واحد فكرة للنفة .. ابدع الاغنيات ني تريط واهد

ــارتاع اکثر اذا استمتت ال مدون نقی ف اکثر من اغتیا فی شریط واحد .. ولا پاس آن وجدت شریطا یعتری احدواتا غنائیا ولعدة اغتیات . ــ اعطوا الفرصة للفتیاب .. للمواهب .. شريط واحد .. وكل موهبة تنفرن لتقدم ما بداخلها من عطاء غنائي ..

حجازی من المروف ان معظم الناس عندنا ل عمالنا العربي يتابع بنسبة كبيرة الاصوات الغنائية ردائما الكل يتطلع الى الجديد ويرغب لى مساع الاغتيات لاكثر من مطرب وعل الشركات المنتجة ان تقدم اكلا من صوت بدلا من تكرار القديم واخيرا اهلا بشريط يحترى على اغتيات جديدة للغنان الواحد • المسون الشجى اللبناني المهاجس جعسال

على نزكك الاسطوانك ان تعيد ترثيب اور اثطا

But lane united alliant !!

A falle lane united ... this langul ask likeos and likeos united ... the langul ask likeos occurred ... to and to act likeos ... to and ... to alk . ابراهیم سمعان العل - الطلاف ابراهیم سمعان العل - الطلاف ارباز عل شرکات الاسطوانات ان نظمم الصوت النمیل اما الاصوات المزعجة فطیها ان نبتمد اورا عندما تلمس نفور الفاهمی من سماعهم انها احباطات متنایا تقم فیها بعض شرکات الاسطوانات التی میها ان تعید نرتیب اوراقها وتحسن اختیار هلیها ان تعید نرتیب ایراهها وتحسن اختیار

طارق محمد بن بشمر - جدة:

 الفضل الشريط الذي يخص الفنان الواحد حيث
 يتسنى للسامعين الانسجام مع هذا الفنان ومع مدي
 علاوة صوته .. وبذلك يكون الحكم على الاغتيات
 والاداء في الشريط الواحد ..

موس هواز العبيدان ... صاحب استريو الرياض
 لكرة تعدد الاغنيات .. جربتها قبل هذا الرقت وجمعت أحدث الاغنيات لاكثر من فنان معروف .. واعتقدت انها ستلقى النجاح .. ولاسف الشديد .. لم أبيع من مجموعة ما قمت به ، يتجاوز عشرين شريطا وكانت تجربة فاشلة !!

عبدالله سعد الحصيني - جدة .
 نم للتسريط النوع والاغتيات لعدة اعسوات نم للتسريط منوعات سعودية خليجية عربية .
 وانتظر شريط منوعات سعودية خليجية عربية .

 عمر عبد الحازمي - جدة:
 الشريط الخاص يحافظ عل مكانة الفنان ويحافظ عل أشساس السامع وذلك لان الفنان اذا كان الشريط خاص به فهذا بعتبر خطرة كبيرة له ودائما على تقديم العطاء الأكبر.
 أهتوأم إلماهين کمال محمد صطا سیامان - جدة
 امیل ال التوعی واکثر میلا آل الشریط النوع الذی یکون بشکل ایقاعی خفیف راقص
 الشریط الفاعی والمکالة

وبالاجماع لا يعقد احد اننا يهمنا الكسب المادي فقط ايضا لا يقة المستعمن .. والتابعي .. الفكرة قابلة للفشل .. وايضا قد تجد نجاحا .. الفكرة قابلة الفشل في الظارىء أ

اسامة عبدالرحمن يوسف - جدة
 لا ادق سواء كان الشريط منوعا او كان لفنان
 واحد الهم اسمع الاغنية التي ارتاح لادانها وكسبت
 احترام السامعين .

قرياب عبيد الزهرائي -شركة اسطوانات جدة
قد تكذب أو قلنا أن الفكرة مضعونة ١٠٠٠ لانها
غملت في القاهرة ليمض الفنانين .. ولم تجد كل
الاستحسان .
 أكتبوا استفسارا عن القراء عن الفكرة .. ليقولوا
رايمم .. والجمهور يؤكد أن لكل قنان شريطا بمفرده
مع اغتياته القديمة والجديدة حض لو تكررت .

طلوق محمود عودة الكود - جدة
 الفيل الشريط اللغان الواحد حيث الك تسمع ما تضاء من اللغانين ولا يجيرك عبل سماع بعض
 الاصوات التى لا ترتاح لسماعها

هیفاء مسلکاوی - جدة
 رغم مصاعب العیاة من الشجاعة .. ان نجد موهبة
 تحس ق اعماقها انها قادرة على الاستعرار والاصوات
 الماعدة تلتقفها شركات الاسطوانات لتقدمها قرادها

وتعدد الإصنوات .. تعدد ا فيه شركات الاسطوانات .

نبيلة ، ام جميل ،
 اهبذ شريط منوعات بعتوى لاكثر من مموت ممير
 الاسمان .. تعدد الاغتيات مطلوب أن تلكر

河南河 元言

اعظوا الفرمة للشباب ا

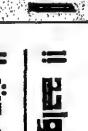


درويش ، عبدالومآب البياتي .. شعر من من فؤلاه يحبك اكثر من غيره ؟
الحقيقة يجب أن تقال أن محمد الفيتوري شاعر بأوسع وادق مدلولات لغناة شاعر ، واعتقد أنه وبها أن الديه من أخيره الأحسان شعواء المعب المعاصرين . وأعتد أنه المسائد أنه أكثر الحركات المائية في الادب الان تتغلب عليها الإنجامات السياسية فإذا كنت يساريا طبل لك الإنجامات السياسية فإذا كنت يساريا طبل لك الإنجامات المعالمية أنه أفسان الدينيين ، وإذا كنت يساريا طبل لك الإنجامات المعالمية في عدر وهذه القضية تقردنا ألى مسائد الإنتاء لاي عرب ، وهذه القضية تقردنا ألى مسائد الإنتاء لاي عدر ، وهذه القضية تقردنا ألى مسائد الإنتاء لاي عيساء اليه كثيرا هذه الإبام ، ولاباس به الانتاع ، والا فيان الادب الحقيقية الدالية الحقيقية المائد الإنتاء الحقيقية الإنتاء الحقيقية المسائد الإنتاء الحقيقية الإنتاء الحقيقية الإنتاع الإنتاء والا فيان الادب الحقيقية المائد الإنتاء الحقيقية المائدة الإنتاء الحقيقة المائدة الإنتاء المائدة المائدة الإنتاء المائدة المائدة الإنتاء المائدة المائدة









الترية لاكثر من اغنية !





وعلمية المراق تختلف من عامية المدرب .. الخ . فاهوب من ذلك رأوا ان يجعلوا اللغة المصيحة تقترب من المامية .. بهذه الناهية يحكن ان تجل لمه جديدة .. وشبهوا .. وبنا يقع الخطأ الأكبر .. اللغة المصيحة باللغة اللاتينية في اوروبا ، والتي كانت لمة المكنية من طلبانية واسبانية ولرئسية وملم جرا ، الماني المامية واسبانية ولرئسية وملم جرا ، لفات مطبقة بعد ان كانت لمة الجامعات وكان لابد ان لفات الناهية واصبحت لمة يتخاطب بها العلماء فشبهوا المحربية الفصيحة باللاتينية وكل عامية عربية شبهوا باللغات المامية الاوروبية ، والمترضوا اله ترجد لمة عامية عربية واحدة في كل البلاد المربية وتقاتلوا بعد ذلك الهاماء والمامية .. والمترضوا المدينة المحدودة في كل البلاد المربية وتقاتلوا بعد ذلك الهاماء المامية المامية

ادرد مدرد السنوسي

السوداني في كل المجالات .. وعما أذا كانت مناك بارقة امل في أن تستعيد المركة الإجاءية عافيتما فماذا قال البروفيسور عبدالله الفكر والادب .. ورؤية المكتو عبداله الطيب ليسار المركة الإدبية استاذنا عبحاله الطيب .. فكان هنا والثقافية في السودان ومدى تأثرها بانظرونه التس علشما الإنسار العوار الذس تناول العديد من قضاي

الغرص للقاء هذا العمالق الذي دوتنا خليوف الترمال منه كثيرا واخيرا لعبت الصدفة دورها لتضعنى امام

Ţ.. .

هذا ينطق على اللغة العربية ؟ لا اعتقد ذلك ولكن الستعربة وبعض النتمين الى المجتسع العربي فتحوا اعيثهم على تقوق شديد من أوروبا على العالم العربي في السلاح والسلم وفي المظهر فارادوا أن يكونوا اوربيت فلبسوا النزى الاوربية وأوادوا أن يتكلموا

ارى الساسا ومعمسول على غنيم ولاكس الكلم الكلم المستعمال اللغة اليومية لايماب اطلاقا واتما يعاب الكلام المستول اي الخالى من الكلام المستول اي الخالى من الكلام لا ماء له ، والملك كانت عن هذا تقول هذا الكلام لا ماء له ، والملك تريدتي ان اصل بك الى ما يحدث الان بين المحافظين المنعة اليومية في الادب لايماب ، ولكن مع الله تد يكون العبب في ضائدة أو غياب المتصر الله تد يكون العبب في ضائدة أو غياب المتصر المسائدة و أي المناب ، ولكن مع المعنى في المعلى الادبي المعنى .

بلسان الاوربي فلم يبدوه ووجودا لسانهم فحاولوا ان يلويه ويجعلوه اوربيا فزعموا انه ينبغي ان بتطور كما تطورت الالسن الاوروبية ، والطريقة الوحيدة لتطويره هي ان يزعموا ان المامية هي اللغة المربية ، ولكتهم وجورا ان هذا من شائه ان يضمهم في حيرة

العمية أو اللغة اليهمية لم تكن بمعنل عن الآدب العمية أو اللغة اليهمية لم تكن بمعنل عن الآدب المامية أو اللغة اليهمية لم تكن بمعنل عن الآدب أخصوصا في المهانب البدوى منها هيئ تحتلفا بإصالة الفصاحة ويمكن استخدامها في الآدب فيكون الكلام غثا يركيكا .. فلغة الآدب لم تكن بمناى عن الكلام غثا يركيكا .. فلغة الآدب لم تكن بمناى عن اللغة اليومية وتستطيع أن تلمس ذلك من خلال اللغة اليومية وتستطيع أن تلمس ذلك من خلال البسترى ، ويشار والمتنبىء الذي يقول : قصائد لاعظم العربية ، مثل البسترى ، ويشار والمتنبىء الذي يقول :

الماميات .. يوب أن تسود اثها هي أصل
● رعلى ذكر العامية فهناك من يرى اثها هي أصل
التمير الادبي بمعنى انه لم تكن مناك لله للادب
وأغرى للحياة ، ومن أنصار هذا الرأي الإستاذ
عبدالله البردوني فعاذا يقول البروفيسور عبدالله

الكن لو سئلت عن السباحة مثلا أو عن بعض الكن لو سئلت عن السباحة مثلا أو عن بعض ممن لم الشياء وهناك من يسال عن أديب أو شاعر التمثي غضب هذا الشاعر أو ذاك الاديب أو شاعر التمثين غضب هذا الشاعر أو ذاك الاديب أو من من الانسان التدويس ، والتدويس لابد أن يقيم أو يقوم الإنسان التدويس ، والتدويس لابد أن يقيم أو يقوم الإنسان أل أمي هو هله ، الموال عن باب التعليم أن يضائب الانسان الاخرين في مو له ، الموال عن باب التعليم أن يضائب الانسان الاخرين أل الموال عن منال الموال ا الكر أن يعضهم سالني عن كرة القدم فقلت لا اعلم عنها شيئاً، وهذه حقيقة فكل الذي اعراه عنها هو انني عندما كنت المبها مع زملائي وانا طالب انها كسرت يدي قهل يعني هذا انني اعراب عنها كبير وكتبه التمددة الامل موجود ، ولا ييلس من وحمة الله الا القوم الاملودن بها السودان لوحده .. المالم كله يحر الان الكالموين .. اما عن حالة التردى التى ترعم إنها يتقور بها السودان لوحده .. المالم كله يحر الان القاتي يتمكس على شيء .. المتاجر الجميلة التى كانت متله القالى يتمكس على شيء .. المتاجر الجميلة التى كانت كانت الانجاب المساد المحاد بهذه الصعوبة كل موقع .. قضاه حوافهنا اصبح لايتم الاعتماد الادب القابل نجد مناك البغشان السوداني من قبل ... ل الادب القابل نجد مناك البغشان السوداني من قبل ... ل الادب القابل نجد مناك البغشي الاعادم اللهام المدبي دفع البعش ، ال ادركاب فظائم باسم الادب كما غلك من امثال شوقي والمقاد ، الكسب الإعلامي اللغشين المالمية الإساملية المساملة الإساملية الإساملية الإساملية الإساملية الإساملية الاتبالية الانجاء المسبحة تقوية الادباء المسبحة تقوية الادباء المسبحة تقوية الادباء المسبحة تقديد المسالية الإنجيلية وربحا يكون ذلك من عيد المساملية الإنجيلية وربحا يكون ذلك من غير المسالية الإنجيلية الإنجيلية وربحا يكون ذلك من غير المسالية الانجيلية وربحا يكون ذلك من غير المسالية الانجيلية الإنجيلية والمسالية على المناقب المناقب المناقب الإنجيلية والمسالية الانجيلية الإنجيلية والمسالية الإنجيلية الإنجيلية والمسالية الانجيلية الانجيلية والمسالية الانجيلية الانجيلية والمسالية الانجيلية الانجيلية الادباء المناقب الادباء المناقب الانجيلية الانجيلة الانجيلة الإنجيلية الانجيلة المناقب المناقب الانجيلة الانجيلة المناقب الكلام الركيك الذي المناقبة الذيلة الذيلة الذيلة المناقبة الذيلة المناقبة النخيلة الذيلة المناقب المناقبة النخور المناقبة النخور النخالة النخور النخالة النخور النخالة النخور النخالة النخور النخالة النخور النخور النخالة النخور النخور

فادر عليوى - مكة المكرمة
 الاصالة الفنية .. في قدامي النجوم .. واحب ان
 اسمع في سيارتي ومنزف صوت مطرب قديم !
 تعدد الاغنيات في شريط واحد .. لحموت واحد ..

رسين القلسق .. يعتساج الى اهسدوات تسنده الابتسامة .. والارتباح الابتسامة .. والارتباح الابتسامة .. والارتباح الابتسامة . ان يواجه الصمود يهدوه ودقة ليضمن على اكثر من قبائل .. ولكى يبرتبط هذا القبادم المطلافة ويثبت تواجده الصمود يهدوه ودقة ليضمن قبورا تعدد الاهسوات .. وتعدد الاغنيات مردنا يتجربة تعدد الاهسوات .. وتعدد الاغنيات الاغنيات .. وتعدد الاعسوات .. من الظلم ان ينجع الاغنيات .. وتعدد الاعسوات .. من الظلم ان ينجع الاغنيات المشمورا واخر ماويا غير دقيق في اختيار الكلمات الناا مشمورا واخر ماويا غير دقيق في اختيار الكلمات الاغنيات .. وتعدد الإغنيات الكلمات الناهم .. من الظلم الاعتبار الكلمات الناهم .. من الناهم الاعتبار الكلمات الناهم .. وتعدد الإغنيات اللهم .. وقديات اللهم .. والتعدد الإغنيات الهم .. والتعدد الإغنيات اللهم .. والتعدد الإغنيات الهم .. والتعدد الإغنيات اللهم .. والتعدد الإغنيات الهم .. والتعدد الإغنيات الهم .. والتعدد الإغنيات الهم .. والتعدد الإغنيات الهم .. والتعدد الإغنيات التعدد الإغنيات العدد ال

بمعنى الاصوات بسيطة ا

شويط منوعات المن مصباح سالم - طالب ال تلكر في الناح شريط الكاسيت واصحابها .. ان تلكر في الناح شريط المنوعات .. تمود الناح شريط المنوعات .. تمود الناح عامه على المستهلك .. والمستمع . في نفس الهات الالمام المناب والمستميد المناب المناب والمستميد المناب ال

والتشجيع . _ تعدد الإغنيات في شريط واحد .. من هالة وفاق مع الذوق ان قدم الشريط يشيء من الامتعام والحرص لتقديم الاحسن دائما ا شريط راعد وباغثيات الل من معتازة ،ا - لا مجال للعقارضة بين فجم مشهور ،، ونجم صاعد .. بالتأكيد النجم المورف يلقى الاهتمام .. وعلى الستمع ان يلقى الصوت الصاعد منه الدعم

الاصلة في تدامي الاصوات

 الزميل وحيد جمعيل الحموى _ مراقب معمارى
 القاء نظرة عبل الاشرطة الموجودة .. سواء
 بالسيارة .. او مكتبة الاشرطة تتضم الرؤية معاناتنا معاداتها مع الاشرطة اا

فائز محمد بدوی
 فنان واحد ل شریط
 فنان واحد ل شریط

عبد العزيز عم طيبوفس

الشريك الواحد الذس يحمل

الجمهور

مجموعة من اللواء .. ودورنا ان .. التى تتحدث عن مواجع نسجل هذه المجموعة الكهيرة من واينهما أقرب الس رضاء اشرطة الكاسيت È

واليد هذا الاستطالي اعله .. نترك نافذة على الفن الا الاستطلاع .. في حرارة النهار .. وفس سکون الليل ...!! تُهدأ فمن اجلكانت .. نسأل نستفس فتخاها

استطالع

● فؤاد حسين الحاكمي - ابها

- نريد من الفنان ان يفهم دوره .. لان بعضهم لا

يشعون بانهم يحملون لقب فنان .. اذا لم يكن وحده

د شريط كاسيت وبعضهم ينفر من كلمة ناشيء اا

مدوته .. ووعيه في الاختيار املا .. ولا لاي صوت

لديه في الدرجة الاولي ان يكين فقط بميدا عن الحرص

في تقديم الاحسن والاقوى . واي فنان مشهوركيف

يضمى ليشاركه فنان ناشيء في واحد من اشرطة باسم على مرعى - اردنى
 لو كانت الاغنيات لمجموعة من المطربين والمطربات
 واغنيات جديدة بمستوى جيد ... اقضل من أن ستكرر
 اغانى المطرب في الشريط الواحد . القنان ودوره الصعب آ

ينجم معروف و عالم اللناء . يسعدنا ان تسعه في شريط واحد . وباكثر من اغنية " ... وعندما تتواجد هذه الصفات و فنان موهوب .. يسعدنا ايضا ان نستمع اليه وفي شريط واحد . ولاكثر من اغنية " ... عندما يثق النان الناشء في كسب اعجابنا عليه ان يعرف انبا لا نتحل عنه ابدا "

.. والكثر من موت ا وه الشريط الواحد

وه للشريعا الواحد .. والعوت الواحد !!

















جمال مجازي

ياسم مرعى

فارزق منصور

وجدى القليطي

عبد الرحمن على

طارق بر بشیر

وهيد الحموى

[١٤] - الأربخاء الأستوعى

١٩ شعبان ١٠٤٠هـ

مستوى بعض الهواه .
- تطحن اهب ان اتام المواهب . وافرح اكثر عندما استمع الى صوت قوى . دليل حرص بعض شركات الاسطوانات في اثبات موادما .
- بصرف النظر . للصبوث . يهمتى اولا . ان يضيف المسودة شيئا جديدا ا

نعد اغنباته

لا مجالي المطارقة ! حسن استندوائي عفان الطائف عقليل من التكير من النان الوموب ثد النوعه في شريط واحد .. كل ترجاب واحتد لا اتصور الصوت الجيد لا يقتع الم

النجم الصاعد .. املا به ؟

حمود دوري - الرياض

.

1

حسين الاهدل - فنان وملحن . جدة
 القلق الاستعجال . هو اقوى الاسباب لهبوط

شيء جديد ا

۔ شریط واحد مزدھم باکٹر من صوت .. لاکٹر من اغتیہ مزیدا من کسب صداقہ متابع '

_ تعدر الاغنبات لاكثر من صوت واحمل عندما بشارك اكثر من نحم في العناه ..

واسبات حديدة . - انمني اخبرطة ولاكثر من فعان في خبويط من الاعباد المحابدية . الاعباد المحابدية . - اعتف الفعال الواحد ، يشكرو في الكر من خبريط

لكر النوب بلب

ربع هد د.
 اعمل ان یکون شریطا بعشوی لاکتر من اهل

احمد عبد المجید ابو راعی - الطائف
 بیوتنا تستقبل فی اکثر الارقات اشرطة لاصوات جدیدة بعضمها لا یحمل ای اضافة جدیدة سساعنا للشریط للمرة الواحد .. اذا لم یکن مدوته شجیا "
 اقبل للهاوی .. لا تدع صوتك وحده فی شریط کاسیت لیجتمع اکثر من امنان شاشی» وفی شریط واحد .. ومنا یکن التنافس بین الاصلوات القادمة ا شجوم المناه یکرون انفسهم فی الاغتیات القدیمة مع الاغتیات الجدیدة .!

مدة أصوات في شريط وأهد

• نعيمه على الرحان - جدة الصوات الدمة .. لا تعمل اى جديد ! بعضها المصوات عالمة .. لا تعمل اى جديد ! بعضها المثانة والفنون ان تكون عينا متابعة لهذه الساحة الفنائية ! منان اصوات شوهت الفناء المحل ! وعلى الإطلاق المضل ملين مرة ان اسمع صوتا يحمل الإطلاق المضرينا .

اموات شوهت الفناء المثى تربط تفعصی لکل نئان !

● قوال كعال خلف - فلسطينية : جدة
- نتى اقترع أن يكن شديط كاسبت يحتوى على
مجموعة من الأغانى الجديدة .. التى تلاقى تجاوبا ..
وان يكون هذا الشريط منوعات لاكثر من مطرب .. اما
تضعمى لكل مطرب ! وشريط من الإغانى السابقة
ليتسنى لنا الرجوع اليها وقت العاجة .. ومكذا .

سمع حسن الدين - الطائف
 الظروف كلها مهاة للانطلاق للاصوات الجديدة .
 اكثر من اغنية لفنان واحد . اعتبرها اصرا

، واسمم الوهبة الأكثر من اغنية في شريط

شريط لطربين فليجيين ا

_ الاغنية رتعددها لصوت جميل .. شيء مستهسن الظروف مقيأة لاكثر من فئان !

بالسيارة .. او مكتبة الاشرياة تتضيح الرؤية مماناتنا مع اشرطة الكاسيت . . عند معماعي لافنية واعجابي بها فورا اتوجه لفررائها لهذا اجدش مع الشريط الذي يعتوى على المنرائها لهذا اجدش مع الشريط الذي يعتوى على المنرائها الهذا اجدش هدودة وباقي الشريط متكررة للمطرب اواقترح على شركات الاشرطة المنتجة ان تقوم بتسجيل منرهات غنائية لمجموعة من المطربين . . عشي الشباب يرشب سماع الاغنية السريعة .. اي

تكرا لتركات الاسطوانات !!

قراءاتكم وقد تجدون رأيا يتوافق ان المسألة تختاج الص

مجموعة من الإغنيات لقنان واحد اغنيات الكثر من فنان .. واكثر الشريط الوامد الذس يعمل

يحوز بشر، من الرضا .. فهو

للصوت الواهد لا ..!

« الإربعاء » .. في تلك اللحظات

● فرع عيدان - بيشه - الماذا طبع كل السدود والتعقيدات امام المواهب عندما يشعرنا باز يملك صنونا ممثارا فنصفه ايضا محل اهتمامنا ولا تنفر من سماعه .. في شريط

- فروع الحدمية للمواهب بصراحة كل المواهب الان و القل والشكر والتقدير لندركات الإسطوانات التي مسمت وقدمتهم اعود واقول فروع العدمية لاحس ولا خبر لا تقدير ولا شنهره لكل

اغنيات جديدة والاغلبية تديمة ا

تكتهل سعادتنا ونحن نطوق افکارک ::

اعزائي القراء قولوا : فعم

البحروفيسور عبدالله الطيب لـ الاربعاء » :

واللحن . أحسنوا اغتيار الأصوات .. التي تقدم عبر اشرطة الكاسيت .. نجم جيد .. وصوت موهبه جيدة .. أمر

من أغنية ؟

:

الفن

هو اقرب ال - الدندة - التي يتخللها بعص متضادين وكان هناك هوارا بين رجل وامراة مثلا - او المزف على اكثر من وتر مما يوحي مثلا - او المزف على اكثر من وتر مما يوحي مذا الاسترجاء وهدوه النفس وانقطاعا ولو الى حين عن موسيقي العصر السائدة التي تطلب عليها البطبة ومسيقيونية الصخب - التي لا تك ومتير بشير سليل اسرة عراقية يجرى و المدري ومن جهوده في مذا المبال انشاء وادارة الميرجي ومن جهوده في مذا المبال انشاء وادارة الميزيان المثال الدول أن بابل القديمة بعد ان الميزيان مناصب رئيسية في مؤلسات عراقية ينظل مناصب رئيسية في مؤسسات عراقية وداية تعني دولسي شان الموسيقي الدولية وداية تعني دولسي شان الموسيقي الدولية وداية تعني دولسية الموسيقي الدولية وداية تعني دولسية المرسيقي الدولية

High marge of the property of

تحت غمية من الضوء الضايب الى الصفرة الداكفة مسلط من اعلى ، ومكبرى صهوت على مُستهِي العود لكبي يائتقطا کل ما تمتز به اوتاره من نغم

ودامل في يحه اعز ما يـماك عوده الذي صممه بنفسه عن خمسة اوتيار مزدوجة ولم يكن على ذشبة المسيج من الكسسواء سوس مقعد واحد مكسو بقماش اسود استقرعايه العازف العرافى الكبير مدتضنا ألته الشرقية العزيزة منيب بشيب آلى ذشبة المسيج مي رسدين داكن فضفاض مدأى بنقوش عربية ا في خطوات ثابتة حثل عازف ألعود بشير الى خشبة المسرج في رداء أرزق سبهار سهبى مقعد واحد مكسه ومضحة لحظات وصمت الجمهور الذي احتل معظم مقاعد مسرح الشرفة (٢٧٥ مقدداً) في اعلى مركز كينيدي للفنون الإدائية في الماصمة الامريكية وضم عددا كبيراً من ابناء العروبة الذين أستقرواً في الولايات التحدة وأخرين

وهذه هي المرة الاول التي يعرف فيها منر بشير و الولايات التحدة التي زارها من قبل بصفته الشخصية . وكانت الحفلة التي الأمها و واشنطن استهلالا لجولة واسعة دامن اسبوعا للعزف في معن ديترويت وسان فرانسسكو ولوبي انجيليس ونيويونك وقامت

اليونيسكو .

والذين عرفوا ابن الوصل في مستهل حياته المنية في الخمسيات قدروا فيه نشاطا لا يهدا المدرة على تطميع المربية بموسيقي ولدرة على تطميم المرسيقي الشرقية بموسيقي الباز الامريكة أو متوترة احيانا اخرى اما الان يبعد أن تجاوز الفنان المرافي الخمسين من عبره فقد اصبح عزله الدربي ال الحديث المرافي التغسي والمودة ألى الدكريات .

المدمات .

(عن مدها المسائية البارزة مقاودة توضع قائلة :

(ما المقال محمية بالمرزة مقاودة توضع قائلة :

(ما المقال محمية بالما بأن عبد المياة دعوة لا الشاركة لالقاء الندوات وإنما لا تلبية الحموة لا يضمون المضهور والاستماع لهذه المنوات والسبب يرجع للمضهور المسبس معيدات اعمال وتقصل الماحدة لا بين المناون الماميون المناون الماميون المناون الماميون المناون المناون المناون المناونة يوجد الندوات والمناصرات التي تقييا جمعيات المناوية ويجد الندوات والمناون المامية .

(الكثير من هذه الاسماء المتالية البارزة يوجد البورات وينها المناوية .

(المناه المناه منوة تقام لا الميمية وذاك اهم معولتهن الدوم من بالتاكيد نموة تقام لا المناود لا المناطات المراه وال والمناه المناه المناه عن المناه معولة المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه من المناه المناه المناه المناه عن المناه من المناه عندا المناه والمناه المناه عندا المناه المناه المناه عندا المناه والمناه المناه عندا المناه المناه عندا المناه والمناه المناه عندا المناه ا

كتيات تطبع وتوزع ف كالة الميادين هتى تضمن الجمعية وعى الجميع بخدماتها والاستقادة من مذه الخدمات .

المجتمع ربما يعطى فاعلية اقرى واكبر.

- أعمدار مطبوعات توعية وارشاد عن بعض الفضايا التي تظهر لا المهتم وتستدعج ذلك.

- تبادل التماون مع كافة لبهان الجمعية التميية التميية التميية المعية البيدة منى عماليج فضل رئيسة الجمعية البيدة منى عماليج فضل رئيسة الجوار حول الفيرية بجدة كان لنا معها هذا الحوار حول المبية دور هذه الجمعيات وذلك في تهيف المثاة المدودية وهل نجمت في ذلك وما مدى تجاوب المراة معها فاجابت قائلة:

والحضاري والإنساني الذير الذي يوضع بصدق انعكاس محصولما العلي والقراني الذي اتيج لما ان تنمل منه فيما يعود عليما وعان مبتهما – المحلن خاصة والعبين – بالغير ألقتياة السعودية بحويما الإجتماعي

į.

والإنسانية والجمهيات النسابية وحورها الإجتماعي والتثقيض يطل مدورا ونقطة يحور حولما الممل الصدفي

وقضية يخوضما البحل بصوية ستروة ودون تمامل نظرا لكبيئونتما ودورما

لوطنى المم ندو مذء المإة

عهدية التم تجثل نصفا مفجا ومؤثرا

ام المجتمع – اس مجتمع معلن

لجمعهات تمثل انمهذجا حيبا لهدس فعلهيتما تنبع من كون

نحو الجمعيات النسوية بعيما من النتيجة التم آلت اليما مسيرة هذه المؤسسات ذات الإبساد الفكيرية والاقافية

الجاهز النس ارتكزت مليه كل نظراتنا

1.

قيمة هذه الشياء وعدس ماتهرق به فس أعماقنا وخارج اعماقنا ومن منا لم يكن فصنا الخلطي، او تفسيرنا

يدو الإشياء هذا الس قد] نبلكه بميعتنا بكفل الصفات ببقايضتناعاس

کثیرا ما پتدارکنا صنا الصادق

1 5 5 5

रित्नु द्वीयः

الأمتيام بطرة قضيتنا مذه المكبرة الشمهل المتنافة المدف والمضمون المتنافة المدف والمضمون بمهل تصويات المبأة مذذ السنين المبكرة الوس والمتبرة ومنى السادسة عشرة ومنى العبر المضاء بالتجرية أن أم سن الإربعين . أيضاء بموضوي يتمان بحص ما قدمته أنه سوضوي يتمان بول وني وتقدم حذه المؤسسات من أجل وني وتقدم التفكير الخاتس عبرة عن مص استفادتما من وجود هند المرأة السعهدية

(المربحة في جدول الجمعية لتشهيدها مستقبالا المربحة في جدول الجمعية لتشهيدها مستقبالا والاراة و المدا المدا المدا والذي فهده للقيف المراة و المدا المد وتحفيظ القران الكريم .. وفيما يضمن بتطوير الكتبة وتخميمها كمتبة متخميمية ل كل ما يخمن الراة

من هذا البنطاق كمل الإبعا. هذا

البسية ...

للم خطة نهاية العام الدراس تكون ل البسية لمل خطة نهاية الدام وتلصيل وغياطة وتعليم عدة دورات منها دورة الرسم وتلصيل وغياطة وتعليم الة كاتبة وتعليم الكملات في السترجاع ما الكمل الماحة الفراعة الموسية الماحة الموسية البيد وقد التراء المور عليه اللان .

فيه وقد كان الاقبال على نشاط الجمية منذ سنة اشهر اكثر من ماهو عليه اللان .

المراة السمودية حسب قدراتها وشيراتها فنجد اقتناع المراة السمودية حسب قدراتها ويتليم الفياطة او المراة المحول مصول معو الامية وتعليم الفياطة او عربة افرى تليدها وتقيد المجتم كذاك الدوات على ترعية الراة مسحية او خارجها فقد كان لها دود على تتام في البياء وو

المي ماد

القضية

In lat of land, gange Hell limiting altered.

Italia stall leadly added illumiting the same state is littling alleany.

Italia stalling alleany:

Italia stalling illumits space it, the lange littling illuming illumits and illumits of the stalling illumits and illum

क्षं भ्र

لمة ابوراس

الجمعية بتنفيذها:

ا - اقمامة موسم ثقال سنوى تحدد اللجنة الموموعات بما يتناسب وهاجة المجتمع عامة والاسرة مؤموعات بما يتناسب وهاجة المجتمع عامة والاسرة خاصة كما تحدد موعده ويشترك لى الموسم خخبة من المعاه من اخواننا واخواتنا الاستقادة من علمهم وخبراتهم لى شتى المهالات التابيعة والارشاد التى تقام المائر انحاء الملكة مثل اسبوع المناطقة لى سائر انحاء الملكة مثل اسبوع المنشيد والشاطة الاستهلاك وتطوير اسائيب تطبية مع ما تطلبه حاجة الاستهلاك وتطوير اسائيب تطبية مع ما تطلبه حاجة

45

مناك خطة نتبعها في اجازة نصف العام وشطة في اجازة أخر العام والسبب في ذلك من أن الاقبال في فترة الربيع قليل جدا فلابه من أتباع خطة نستطيع من خلالها أن تجذب السيدات المشاركة في نشاطات

- it to the angle & area of like lixely of the lixely of t ■ وهل هئاك خطة تتبعها الجمعية وتجذب الزاة قبا عن طريق طرح الكار جديدة عبر هذه الخطة

all in the state of the state o

رسئل فهمى الخول عما اثار انتباهه اثناء الجولة . فاشاد هو الأخر بالمسرح الاستعراضي وامكانيات . وقال ان المسرح الامريكي يؤدي هذه الرسالة الحضارية خير اداء عندما يؤدم هذه المتهة الذهنية

تقديم المسرحية وقالت ان ما اثار اعجابها واعجاب وملائها ايضا عدم استاد كل صغيرة وكبيرة الى المقرح، واخبا تدريع العمل المسرحي المسائد على عدد كبيره القنائين والفنيين يجهد كل منهم نفسه في تقديم الفضل ثوب ابداعي يتقق مع تصور الخرج للمسرحية والوفاه بالهدف العام منها كما حدده المؤلف .

Hishons , guly ills — sounts izd — Italy Hyangge and Ilmud 5 contents along at a zild . IV and Ilmud 5 contents along at a zild . IV along the property of the

فعال واثر واضع على أغراة السعودية بهذه تعتبر من الايجابيات التي يمكن ذكرها للجمعية الا إن هناك عددا كبيرا من الفتيات السعوديات لا يطمن عن خدماتها ويرجع السبب الى أنه قد يكون لعدم الوعي الكامل باهداف وخدمات الجمعية وعلى هذا يجب أن يكون من وجهة نظرى وعي لجميع خدمات الجمعية عن طريق اعضائها أما بوسائل الاعلام أو عن طريق

تجاوب الوسط النسائي

ليضنا تؤكد حقيقة الاقبال بين الوسط النسائي

عازف العود الذي صفقت له نيويورك

وکال الاستظلاع المذکر الفرسی الذی حافظ عل موقعه الموسی الذی حافظ عل موقعه مد سموات حیرار دوباردیو ۲۰ و المانه عن دوره و فیلم تحت شمس الشیطان طوریس بیالا وحسب الاستظلاع نانه فان تمانیة فی المان من الفرنسیین يذهبون الى السينما اكثر من مرتب او ڈلاٹ مرات شهريا وان ٢٧ و المانة منهم يتوجهون اليها مرة واحدة على الاكثر كل سنة السهر وان ٨٧ ق المانية لا

وهكدا حصل الحرح الفرسي لوي مال وميلمه وراعا ابها الاطقبال على سيوزاري اهصال مخرج واهضل فيلم بعد يومي محيفة (لو ميفارو) واسفر عن محيفة (لو ميفارو) واسفر عن فورد بنسبة ؟٧ ق المامة عن سروان طوية

باریس اتمارت نتانی جوابز السیرار الفرسی الفی ورع قبل ایام ال الاکادیمیا الفرنسیة الفنون والتقنیات السینمامیا تقترب فی احتیارها من اذواق الحمهور الفرنسی وان

limple merge planed lynamed lynamed lynergy, etc. land, little li

جوائز السيزار الغرنسي

ندا وفهمى الخول ماذا قالا عن المسرح الأمريكي

11



llėņ

متعب الغامدس أعداد ، طالح

ىرغاية جولة الفنان العراقى التى اعقبت جولة مماثلة بين ٢٠ مدينة اوروبية مؤسسة بلاتفورم انترناشيبال اي ، المبر الدولى ، التى اسسمها ق اواغير ١٨٨١ رمزى رييماس وهو نباقد موسيقى لبنامي كتب ونقر كثيرا عن الموسيقي

[۲۳] - الاربعاء الاسبوعى

.. فليس من المعقول ان انزوج نجوى فزاد لمدة اسباب .. اولا لغارق السن بيننا ثانياً انها صاحبة فضل على فقد شجعتني ووقفت بجانبي بعد وفاة عبد الجليم حافظ .. ولذلك فعلاقتنا اخويه وليس لها اى صلة بالزواج ... (وكفاية اشاعات) (بچیب .. بتعابی تفتفی وتنلاش) ..
 ابدا انا مازند اکرر ن کل مناسبهٔ فضل الراهل عبد الحلیم حافظ عل ن بروزی کفنان مطرب ازدی الاغتیات العاطفیه .. فقد تبنی

15 | 15 | 15 |

ولو تعلم كم سببت في هذه الاشاعة من مضايقات واحراجات مع اسرتي العائلية ومع زميلاتي وزملاني واصبحت في أهرج المواقف (ميترويت وشيكاغو - ولوس انجلوس .. حيث غنيت للعرب والامريكان .. ومن الاغنيات التي غنيتها هناك (يريد الفي) و (يسبية رسيت على المينا) و (يسبيك بالاضافة الى يعض اغنيات الراحل عبد الحليم حافظ .. ودائما ارددها عرفنانا بالجميل .. ولكن يقال انك تحاول ان تنافس عبد الحليم حافظ بعد ان قدمك للجمور وشجعك ولهذا فقد حافظ بعد بنطورة تلك النافسة التي تعمدت

العبر (أجاب يسرعة) .. هذه أشاعة أخرى لا أعبهتني جدا تلك الإنساعات التي أطلقها أعض من بطلها ولكنه حتما حاقد .. ولقد البعض للنيل مني ومن شهرتي .. ولا أعلم الكني أوكد هنا للقراء الاعزاء والجمهور في مطاقا ولم أفكر هذا الشراء الاعزاء والجمهور في مطاقا ولم أفكر فذلك حتى الأن .. وخبر تراجي المسحة .. وهو خير كاذب .. وقد لاحقني الكني أوكد لكم أنني أقدر واحترم علاقاتي المحدقيين منذ فترة مكررين هذا السؤال .. ولكني أوكد لكم أنني أقدر واحترم علاقاتي برملائي وزميلاتي ولم يحدث أن تحزوجا المداهني وأعد المداهني المداهني المداهني المداهني ولم يحدث أن تحزوجا المداهني المداهني ولم يحدث أن تحزوجا المداهني المداهني ولم يحدث أن تحزوجا المداهني المداهني المداهني المداهني ولم يحدث أن تحزوجا المداهني جميعاً فتحن الخوة عرب.
وتأتي مشاركتي منه في حفل الخليج مباشرة بعد عودتي من البولايات المتحدة الامريكية ضمن وقد مصرى شاوك في مهرجان السينما مناك وكنت في أمريكا مند أوائل فيراير ... كذلك طفت في ولايات عديدة منها

و حضورى للمشاركة مع زمالاتي الفنانين الخليمين انشرف واسعد به وجثت تلبية لدعوة رسمية من الرئاسة العامة لرعابة الشباب وما الحفل الاحفل للمملكة والخليج والخليج ولنا

 سالناه عن صحة موضوع زواجه من المنانة نجوى قواد : ولماذا لا نرى ما يعل على زواجك سواء في يدك اليمنى أو اليسرى .. فهل نبارك زواجك من الفنانة نجوى فؤاد كما وصلنا ا اخبر اخبر

وقد باشرنا هوارنا معه بسؤال استقساري عن انطباءاته الناتجة عن مشاركته في الحفل الفني لدورة الخليج التاسعة والذي اقيم في الرياض مؤخرا .

(مسافر) . كذلك قدمت مسلسلا للتلفزيون جديدا اقوم فيه بادوار تنثيلية وغنائية والقصة لسكينة فؤاد والاخبراج لمناطف الطيب اذ/ محمد عملی سلیمان رهی (غربة حاب) و (حس بیا واحس بیث) و الشياب. ● .. ما مى اخر اخبارك رنشاطاتك الفنية ؟؟ ♦ .. انتهيت من تنفيذ اغنيات جديدة من الحان الاستان/ محمد

 اميل الى اداء الاغنيات العاطفية الحزينة والتى تدخل قلوب الناس . يا اعلاقا

عبده وطلال مداح ومازالت الاغنية السمودية في

الوسط الفني في الملكة وسط متشعب ومتماسك واحبه جداً .. اما الاغنية السعودية

و سمعة الحين والشين كانت سمه بارزة من وسمة الحين والشين عبد الحليم حالظ ابتداء من - صافيني مرة - وانتياه ب - قاربة الفنجان - التي وصف محمد الوجي ، وكان بعبد الحليم يقول انه وضع حدا العبد عبد الحليم يقول انه وضع حدا الدقوا عبد الحليم فنجاته مع قاربة الفنجان فموف لند قرا عبد الحليم فنجاته مع قاربة الفنجان فموف عنه الادبيب الدكتور يوسف امريس تعقيبا على اغنية تارية الفنجان يقوله - ان عبد الحليم وهو يؤدي عنه الادبيب الدكتور يوسف امريس تعقيبا على اغنية تارية الفنجان كان ميتا غير الحليم وهو يؤدي تتبع في منحورة فقورت منه الاعتبان بقله المحالة المناسة بالحياة تبعم في منحورة فقورت منه الاغنية فية في الاداء تبعم في منحورة فقورت منه الاغنية فية في الاداء المنحورة المنحور

■ أما المطرب محرم قزاد . فعل الرغم من الاشاعات المغرضة التي كانت تنشرها بعض الصحف والمجلات من وجود خلاف بينه وبين عبد الحليم ، فقد كانت تجميما روابط صدائة قوية وظريف متشابهة وابل مذه الظروف انه نشا يتيم الابوين مئه وايضا فقد لليا . ولكن ما ربط بينهما لكثر هو تكسة ١٧ فقد لليا . ولكن ما ربط بينهما لكثر هو تكسة ١٧ فقد لليا المتعملن دائما مما حيث يسكنان في شارع واحد لليا الإمالات وكان عبد الحليم يسهر في شارع واحد ومعهما جليل البنداري ومامون الشناوي ويليغ حمدي يمضون اللياق في الحديث عن كيفية الخورج من يضمنه النكسة واستمر هذا الحال من يونيو ١٧ حتى يمضون الثواق في المستمر هذا الحال من يونيو ١٧ حتى رئائه والمسدالة بينهما نزداد على مر الايام . ويعد ويقضيان اوقاتا طبية .

الد ذاك أن معهد الموسيقي العربية يتعلم المزاد على الإبواء وهذا منذ اكثر من اورهين عاما . وأن ذلك اللهت طلب المفترج وجبرائيل تلحمي من مصطلي عبد الرحمن أن يبحث أن عن مطرب يلفني أن فيلم له المليم ولملا قام منفاه اربع اغتيات دوبلاج وضع مصطلي عبد الرحمن أن يصحبه الى الإذاعة ويقده مصطلي عبد الرحمن أن يصحبه الى الإذاعة ويقده المستوراين هناك ليفني ست اغتيات قصيرة كلها من كلمات مصطلي عبد الرحمن منها ، يا قمر ، و المستوراين هناك ليفني ست اغتيات المسية كلها من كلمات مصطلي عبد الرحمن منها ، يا قمر ، و المستوراية عبد المرحمن منها ، يا قمر ، و المسلمة عبد المرحمن منها المناقد منه المسلمة المن المناقد عبد المرحمن منها المن المداورة المسلمة المن المداورة المناقد عبد المسلمة المن المداورة المناقد عبد المناقد عبد المسلمة المن المداورة المناقد عبد المسلمة المن المداورة المناقد المناقد عبد المناقد عبد المداورة المناقد الم مافظ عبد الرماب رغبته بتسمية عبد الطيم على اسمه فامسيح عبد الحليم خاند وكانت شهور زاد لا ويقد الفناء مع عبد الحليم لانه كان لا يزال مغمورا ولكن الشاعر مصطلى عبد الرحمن شجع عبد الحليم الدومن شجورات بالمنائل المنائل * .. أحلا اللا اللغفي .. وهذا الذي لم يحصل منى الحلاقا فبرغم ان الفنان سيد زيان قد قلدني لم سرحية (الفهلوي) بشكل غير لاتق اغضب لذلك ولم اكن مطربا مشهورا وجيدا وبارزا الما تعمد تقليدى ثم انني حضرت عرضاً المسرحية وعندما شاهدني سيد حضرت عرضاً المسرحية وعندما شاهدني سيد يتالدني .. وبعد ان انتهى من العرض صعدت الى السرح ومناته وتبادلنا التهاني والقبلات .. النتقال بحديثنا إلى الدوسط اللني السعدودي والاغنية والصحافة اللنية السعودي ... فماذا تقول عنها ؟؟ .. ومل محبت السعودية ... فماذا تقول عنها ألا مدودية ...

الشاعر الغنائي مصطفى عبد الرحمن هو أبل من شف عبد العليم شباته أن بدء حياته الغنية وكان مكن ان تنسى

الحليم بعد رحليه من الدين على سليمان وللتهونه والمحليم من وشعوني والمحلي المحليم المحليمان والحليم من عماد عبد وكان قد أهدى في اسمه عام ۱۹۷۴ م .. المحليا انقلس استاذى ا اننى فضلت ان اسير على خطه .. وقطعا لم يحاربنى ف شخصى الفترة التى كان فيها برحمه الله متسيداً ساحة الفترة التى كان فيها برحمه الله متسيداً ساحة الفناه المصرية والعربية بدليل ان هائي شاكر لم الفناه المصرية والعربية بدليل ان هائي شاكر لم الفناه المصرية المحليم واقول .. للدين اسعاد بعد ولهاة عبد الحليم واقول .. للدين محاربتهم لازاحتهم من الساحة الفنية حتى تخلو يدعين ان عليه واراحتهم واراحتهم وانتاجهم الا الذين مبد ولهاته .. فاين محاربتهم الداخية المحلوم وانتاجهم الا الفيد واختلا المحلوم المح

امزب ويشدد على هذا ألوعنس والكلهة إأنم ايس متنزوجا .. هاهذه قصنة

.. (عماد الدين على سايمان) .. وهذا اسمه الطبيقي عمره (٢٩) عاما ..

الأول واستلخه عبد العليم حافظ الفس شجعه وتبذس موهبته علم ۱۹۷۳م ،

عادلغس اداون فنائس مشتلق من معلم

التنا الما ج ا ا

من عرفاني لجميل عبد الحليم حافظ اردد اغانيه

.. وكمعادتنا مع ضيوف صفحتنا الغنية .. وبلل رتوش نديج الحوار الغنى · مع المطرب عماد سرد الطيم .

مهنته/ مطرب متغرغ . تصالعما في سياق الدوار .

■ اللحن محمود الشريف كانت صلته بعبد العليم محدودة ولحن له • حلو وكداب و • ياسيدى العليم الرك • . وقد لاحظ محمود الشريف ان عبد العليم كان حفظ اللحن بصرعة وكان متجاوبا لانه كان فنانا مائة باللثة . فكذا يقول محمود الشريف ويستطود ان هذا مما جعله يصعد الى اللمة فهو قد احترم فنه واحترم نفسه ، وهذه مراقف لى حياة عبد العليم لا .. ومازلنا نقلب مع عماد عبد الحليم اوراقا مكشولة فسالناه عن دور الغضب والانفعال من تقليد المثل مديد زبان له بشكل مضحك وذلك أي (مسرحية الفهلوي) .. فلماذا تغضب من التنابية

حهار : محمود الياس

من اشمار رفيق صمياه الشاعر الراهل مملاح عبد الصبيد والمان كمال الملويل هي ابل وآخر قصيية مفناة يكتبها حملاح .. عبد المطبع كمان صديقا لمسلاح من ايام حياتهما بالزفازيق ، وكان صداح ويساد الى القاهرة ليبدأ كل منهما مشواره اللني . وحين تقدم عبد العليم الاذاعة كمطرب ، ذهب الى صداح عبد العمور وكمال الطويل وطلب قصيدة صداح عبد العمور وكمال الطويل وطلب قصيدة عبد العمور وكمال الطويل وطلب قصيدة عبد العمور وكمال الطويل وطلب قصيدة التن يقول مطلعها : قصيدة د لقاء التي شدا بها عبد العليم عافظ
 من اشعار رفيق صباه الشاعر الراحل صلاح عبد

(عبد العليم حافظ) ir.

لْ الرياض الاخت مضاوئ القنيمير رئيسة اللجنة التقافية بجمعية الوفا فتقول :

يعمي الجمعيا " لا أجزم أننى حققت شبيتا مجديا وكبيرا ولكننى في فترة زمنية قصيرة تواجدت فيها بالبيمعية وبالتعاون مع زميلاتي اللاتي فتحت الفرصة معهن استطعت ان الثقافية المقتوجة والجرعات الادبية الرفيعة الستوى من خلال تنظيم امسية شعوية اللشاعرة سلطنة السديرى وندوة اجتماعية للدكتورة فاتنة شاكر اجزم انا ويجزم من حضر الامسية انها كانت اجزم انا ويجزم من حضر الامسية انها كانت اروع ليالي قضمتها المدينة مع الامتاع الثقاق حيث

وجيدة تقوو

رسي مسمويه بساعرة سلطانة السديري وستطاعت ان تمنح الفتاة الموسة للتمايش المرس مع مبدعات هذا الوطن وتسانق ثقافتها المورم مبدعات هذا الوطن وتسانق ثقافتها من خلال الوعى الحاضر والشارك اعتقد أن الجمعية الان؟

المجمعية الان؟
وهاليا قياسا بالعطاءات الحالية وغم محدوديتها وهاليا قياسا بالعطاءات الحالية وغم محدوديتها وهسب احكانياتها والتي تقدمها المراة في جيزان. يا رقبة الشبيب ونجوى مأشم وليل الاحينب وهدى غفق والندوة الاجتماعية للدكنورة فمانتة شماكر لاسمية الشعربية للشاعرة سلطانة السديري

« كاترين الغياط

المجتمع : - الملاتة موجودة ولكنها غير متوازنة وتخضم لعطاءات الجمعيات خلال فترات الانتساة . هل نجحت الجمعية النسائية في تغيير وعي وثقافة المراة في جيزان ام لا ؟ - اعتقد جازية ان الانقطة الثقافية التي نظمتها الجمعية وخصوصا الاسسيات القصصية وشاركت فيها رقية الشبيب ونجوى ماشم وليل الاحيب وهدى سائية ق تغيير وعى

وعدوها الزمني حققت مستوي جيدا من المطاه سيبقي دون طموهات المرأة الجيزائية . بالنسبة الأحلام المتمناه من خلال الجمعية ان تكون الجمعية ملتقي ومصورا لفتيات إن وتسخيراً لطافات الفتاة الجيزائية من خلال اجها أن العمل الاجتماعي . باجها أن العمل الاجتماعية وبين سيدات

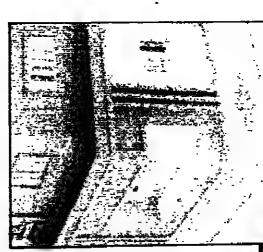
يم وسية والكوادر اللنبية الموسية والكوادر اللنبية الموسية وتخدم المتناع اللموسة التي تقدمها الجمعيات وتخدم كير قطاع من المجتمع ومن منطلق الأمكانيات تبقى جمعية اللك فهد ومن منطلق الأمكانيات المطاء الكثيرة وطموهاتها الكثيرة والمطاء المطاء يزان بامكانياتها المحدودة مر عمرها الزمنى حققت مم

لتمنين تحقيقها ؟

- دون شك فان الهمعية الخيرية النسائية بهيزان مقد في الفترة الأخيرة الطلاقا هيدا وتجاوزت معرد المام ولكن تك التجاوزات ترتبط بالامكانيات المادية المشدمات المدينة والكوادر الفنية المؤهلة والخدمات المدينة المرسات المدينة المرسات المدينة المرسات المدينة والكوادر الفنية المرسلة والمدينة المرسات المدينة المرسات المدينة المرسات المدينة المرسات المدينة والكوادر الفنية المرسلة والمدينة والكوادر الفنية المرسلة والمدينة والكوادر الفنية المرسلة والمدينة والمدين ماذا حققت الجمعيات وماهى الاحلام التى

■ و في لقاء سريع مع الكاتبة نجوى هاشم اللي نائت احدى السناهمات في بناء جمعية الملك فهد في

تجاوز الحضور ١٠٠٠ امراة حلقن كثيرا غير ذلك كانت فارول المناصة واستقالتي من الجمعية حاثلا دون دون شك مالاندية الادبية والجمعيات الخيرية الاحكانيات تشكل همزة الوصل بين رفيهات المرف والكلمة على مستوى الملكة والمراة الجيزانية المدود وعدم وجود الدور الفاعل على وليس قصورا كليا ق التواصل بين رفيقات الحدود من مؤلل وليس قصورا كليا ق التواصل بين رفيقات الحوف ... وتتى ما شكل النادي الادبى الجسر القوى من خلال ولتي الشاء شاهة تساوى في منح المناقي الشاء المناه مناشة تليقزيون مثلقة تساوى في منح الناقي ومع ذلك قادرة الجيزانية تحاول الوصول الى المخلل الجمعيات بدورها القلال اعتقد ان القياب قد يزيل ومع ذلك قادرة الجيزانية تحاول الوصول الى الرغب الناتية المناه الم



الجندة التقانية تدي دائعا لرفع المتوى الثقافي والديني في المتمع المعودي

۱۹ شعبان ۱۴۰۸ هـ

١٩ شعبان ١٤٠٨ هـ

[۲۲] - الأربعاء الأسبوعي

.. أن في تجربة مع الملحن السعودي حيث غنيت في السابق من الحان الفنائين سراج عمر وسامي الحسان: واتمني ان يتكرر هذا التعاون لاغني اغنيات من الحان سعودية عربية وانا مستعد للتعاون مع اي كاتب او ملحن سعودي .

النال اي من الاعتيات يجد مسوتك راحته وانطلاقته "

فهى رائعة بكلمتها ولحنها واصواتها ولها وجود عربي متميز فللفن السعودي حكانته الرمـوةة والدليل ان حفلات الفنانين السعوديين تشهد في العامرة نجاحات متعددة وخاصة الزملاء محمد

زُواچَى مِنْ « نَجُوى فَوْال » السَّامَةُ ولا السَّاسِ لِهُ مِنْ الصَحَةُ

وأعداقها

تتمكن من تحقيق امدافها . الا ان من سلبيات الجمعية خاصة بالنسبة للمراة هو عدم استقادة الغالبية العظمى منهن بخدمـات

سمس بي سورسي المدولة المدولة دينا عن طريق الم مستوى المراة المدولة دينا عن طريق نشر الوعي الديني في محيط المراة في الملكة.

٢ – دلم مستوى المراة السمولية ثقافيا عن طريق الدينية والثقافية .

٢ – خلق المواطنة الصالحة ورفع مستوى الزرجة الدينية والثقافية .

٢ – خلق المواطنة الصالحة ورفع مستوى الزرجة المطولة والام الى الدراك رسائتها في المجتمع وتقديم الرعاية .

٤ – دفع مستوى المراة السمولية صحيا عن طريق مطاربة المرضي بانشاء المستوصفات الطبية .

ومن هنا نجد أن الدور الإيجابي اللمال الذي تقوم محاربة المرتبة الور الإيجابي اللمال الذي تقوم محاربة الوسمية بالنسبة المراة السمولية وخاصة في مجال مدو المرتبة الور الإيجابي اللمال الذي تقوم محال عن طريق المرتبة الور الإيجابي اللمالة المرتبة الور الإيجابي المدولة وخاصة في مجال مدو الامية توعيقها في كانه المجالات وثلك عن طريق الشدوات التي تنقد باشراف الجمعية والتي بواسطتها المتدولة المدولة ال

بعمورة عاصة وتقديم الخدمات للاطفال وكذلك الخدمات الاقتصادية الخدمات الاقتصادية ولا وكذلك ولا وركزنا على دور الجمعيات الغيرية في تقيف الفتاة السعودية لوجدنا ان امداف الجمعية بصورة عامة تتمثل في النواهي التالية :

- هناك الكثير من الجعميات الخيرية المنشاة ل الملكة العربية السعوبية سواه في الرياض او في جدة او في المنام والجمعيات الخيرية قديمة الا انها في المنام المنام والمنارة الارتفاعية فتقوم مناه المنام وزارة الممال والشؤون الاجتماعية فتقوم مناه الجمعيات الغيرية بخرمة المجتمع المعل والعام ككل . وهناك اهداف شاملة لها من ضعنها خدمة الاسرة

لهذه الجميات ويرجع السبب في ان واسمى كامراة علملة تتفى نصف وقتها في العمل شه اتفرغ للواجبات المنزلية ومتابعة دراسة ابتائي اجد صحوبة في كثرة الفرزج ومتابعة دراسة ابتائي اجد صحوبة في كارة المبا أو عن أي ندوة أو نشاط وليس معنى ذلك لا المع عن ما يقال عن جودها فعا سمعته يؤكد انها اسمع عن ما يقال عن جودها فعا سمعته يؤكد انها بالاضالة الى انها تحرص على تتقيفها سواه عن طريق بالاضالة الى انها تحرص على تتقيفها سواه عن طريق عرض الندوات المطمية والتنافية والدينية ... كابساله عنه الاستاذة رؤية عبدالوهاب الكابل ... كلية الاداب قسم علم اجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز

للتنويه نمون : - انا واحدة من من لم يفكر في ذهاب ولو لمرة واحدة --- السند. في ان وضعى كأمولة نات ونتمنى ان يتحلق الهدف د.. ذلك . المعلمة فهل القامدي معلمة في احدى المدارس

المتوار في هذا المجال اسبوعيا هيث خصيصنا كل سبت وثلاثاء لالأمة معاضرات وبد ات في المدارس وثلك بعد أن أخذنا موافقة الرئام العامة لتعليم

سؤال كهذا تعتاج الإجابة اليه مشاركة فعليه لكانة الانشطة المقدمة من قبل الجمعيات الخيرية من منا يتابع اخبار هذه الجمعيات عن طريق ما يقال عمها وعن طريق الاخبار التي تتشرها المسطف اليومية عنها لذلك لا استطيع تحديد سلبياتها والبجابياتها بشكل واضع ومفيد ■ وعن ماذا كانت هناك بعض السلبيات ف نثماط الجمعيات الخيرية قالت

والمثلقي لذلك بيبقي الحل هو تغيير النظرة كلية للجمعيات من خلال بحث الاسباب السابقة .

الإستاذة عفاف جار موجهة تربية اسلامية في الخاسة الخيرية دور بارز في تثقيف المراة السعودية النبات بجندة .. ترى ان وذلك بمشاركتها المائة في مختلف الانشطة والجالات التي تهم المراة كمفد التدوات بين الحين والاخر او الصحية وكثيرا ما تغنج المجال للاستفادة القصوى او الصحية وكثيرا ما تغنج المجال للاستفادة القصوى عدد منهن كما تدعو لادارة هذه الندوات العديد من عدد منهن كما تدعو لادارة هذه الندوات العديد من منذخصصصين من الوجال او السيدات في كشير من منخصصصين من الوجال او السيدات في كشير من

رح ساعيات للشهود - ى فقدان العلاقة بين الجمعي تفسير النظرة كلي ومن سبب

وعدم قناعة بدور الجدميات واعتبارها .. حتى الان منتديات ترفيه وتجمعات لا مجدية .. ودخول عضرات جدد للجمعيات محدودى الخبرة والعطاء كثيرات الطموح ساعيات للشهرة على حساب هل هناك الهكار معينة تودين طوحها على الجمعية لكي تضيف ال ثقافت شيئا جديدا ؟
 الامتمام بالدور الثناق الواعي والتوصية الاجتماعية من خلال النوات المنوات لمين پها ؟ لا .. لان العطاء مازال دون مستوى الطموهات

ولمل من أهم الأسباب .. عدم بد التوعية الكافية لدرر الجمعيات من خلال عند اجتماعات دررية القيادات التعليمية والمثقلة للتعريف بدور الجمعية وفتح المجال للمساهمة والالتواح وابداء الحلول الإضراد لا تمثل كبل الاتجاهات والاراء والمنات الاجتماعية ايضا عدم تواجد مجموعات فاعلة وفعالة تمنح الجمعيات البررز وتعرف بدورها وعدم فناعة بدور الجمعيات واعتبارها

- ليست معوقات ولكن اختلاف قناعات بالدرجة الاول وعدم تفهم لدور الجمعيات وكذلك لم تثبت الجمعيات وكذلك لم تثبت الجمعيات حتى الان دورا لحاصلا متكامسلا يمنح السيدات التواصل دون استجداء او بحث السيدات التي عليراً من الطموحات التي للروف المواكبة . هل هذاك معوقات تمنع اللواصل بين الجمعية

ماذا تربيدين من الجمعية النسائية في جيزان :
- ليست القضية ما اربيه انا او ما تربيه الناة الجيزانية هو الطموح وصو الامل ولكن الارتساع بمسترى الذوق العام والتوعية الاجتماعية والثقافية والثقافية المتشبط البرامج الاجتماعية . فقدان الملاقمة بين وتنشيط البرامج الاجتماعية . فقدان الملاقمة بين بالدور الطاوب نحو مجتمع جيزان ؛ - عضريتي كانت قصيرة ومتقعلة عل فترتين لا استطيع ان اقول انني قمت بالدور الطلوب ولكنني استطيع القول بانني حاولت في هدود الامكانيات .

لروتينية واقامة الامسيات والانشطة الثقافية وجعل لباب مفتوحات المرأة الجيزانية لتعطى وتخنبر وجودكن كعضوات عامىلات اثكن قمتن راتها وتكون علاقات اجتماعية راقية من خلال عمل بل يخرج عن نطاق المسلحة الشخمسية ويخدم

عمال عبد الحليد

*

عماد عبد الدايم كان مسنا في جدة عروس العبد الإحم .. اثناء إيبارت المحموضة بدعوة عن الرناسة العامة ارجاية الشباب لحضور الدفل الفنمي الظيمي التاسعة .. عاد الناسح العربي التاسعة ..

لحهرة كلس الغليج السربي التاسعة لكرة القدم والتى استضافتها بيت العرب (الربلض)

عماد سبد الدايم الذي بزغ نجمه في مدة إلا تزيد من الل بعة مشر عاما همو فنان

التقينا بالغنثن المطرب المدرس

الفني

حديث الاعترافات :

الغن

الاريماء







التلمم التلمية الثانية كانت عام ٧٧ .. كتب مسلاح اغنية التلمية الثانية كانت عام ٧٧ .. كتب مسلاح اغنية وبدا ياسم بعد اربية المعان ناجمة . وعرض الكمات وبدا يلمع بعد اربية المعان ناجمة . وعرض الكمات على عبد المطيم واعجب بها وابدى موافقت على ان لمنيها ، وبالغمل اتلة مسلاح وعبد المطيم على انمام عبد المطيم كثير التدفيق ، وهذا يمود الى انه كان يعتبر المطيع كثير التدفيق ، وهذا يمود الى انه كان يعتبر تفسمه و المسلول الإيل والاختية ان الانتياء من اجل مستقبله ، وكان تحراج مريو بيد عام او عامين . وتتها كان خالد لا الانتياء الانتياء ان الانتياء الانتياء ان الانتظار منوك يين مناوجاً لا المسوق ، وراى ان فيتما النصرية الاغتياء المان شاكر المناب الالمانية الكان ان المدورة السمها ، درس النصر » مطلمها: (افتحوا بمدورة السمها » درس النصر » مطلمها: (افتحوا بيلا يا حباييي كراريس الاملاء الموربي) .. اخذها بيلا يا حبايي ويين عبد المعلم الذي اعجب باللحن منه خلك المديم المالية كليوا الماء ويذا المديمة باللحن كليوا الماء المديمة باللحن المديمة التلاية كليوا الماء المديمة التلاية التلاية كليوا الماء المديمة التلاية كليوا الماء المديمة التلاية التلاية كليوا الماء المديمة التلاية كليوا الماء المديمة التلاية التلاية كليوا الماء المديمة التلاية كليوا الماء المديمة التلاية التلاية التلاية كليوا الماء المديمة التلاية كليوا الماء المديمة التلاية التلاية كليوا الماء المديمة التلاية التلاية التلاية التلاية المديمة التلاية المديمة التلاية التلاية التلاية التلاية التلاية المديمة التلاية التلاية التلاية التلاية التلاية التلاية التلاية المديمة التلاية ا النباح الذي هلكه ألطرب الشعبي محمد رشدي ل نفس اللين. الذهب مطلع: (غريب ياعيني غريب .. تايه ما بهن اغراب .. ماليش صديل ومبيب .. وجار بيلتي بهب .. ودنيا حسالها غريب .. بتقرق الإحباب .. مالهمش فيها نصيب .. غي كلمتن ل جواب .. ريا عزيز عيني وانا بدى اروع بلدى) . مدارك ٧٧ وكان مملاح فايز وتتنذ ضابطا بالتواد الصلحة .. وام يشا أق أن تكتمل الاغنية ويكون اقرل قرية ولا اقرل حميمة فلست استطيع ان اصطها بالكلمات .. كان ما بيننا اقرى من كل معانى المدالة التعارف عليها » . وعبد الهلب محمد لم تتهيا الظروف ليلتقي مع عبد المليم في عنائي واحد ، لان عبد العليم كان في بداياته قد أرتبط أرتباها عمليا وروهيا بالشاعر الراحل مرس جميل عزيز الذي كتب لمبد العليم ١٠٪ من اغانيه والنسبة الهاتية كانت لبقية من كتبوا and slight and gains and says and thinked an act illuming and layed.

Skand like, it are liang anough of lines, early and lines, and limits and lines, and limits and lines, and limits, against the shift of shift and limits, against the shift and lines and limits, against the shift and all shift and limits and limits and lines and limits linits linits limits linits limits limits limits limits limits limits limits limits limits lim

elling and ilmed hay that the hands and and lade and animal — to animal and the lade of th كان الربي ومرس رعبد الطيم ثلاثيا مثالةا . وأكن عبد السلام كان يطمع ان يفنى له عبد العليم درنما الاعتماد على الرجي .

4

-

وسلطان والامير ومكارى ظهروا بعد عبد الحليم . واذا كان من المورف ان يسمى عبد الحليم ليفنى من المان صدقى .. الا انه كان يبعب على المحنين الاخرين الذين ذكرناهم ان يسموا ليفنى لهم عبد الحليم خاصة بعد ان اشاد بالحانهم لى اكثر من مناسبة .

alså in gatagi Sitt I sing andengen allen sitgi get a. Sit talk gens & tyles base I catag soget a gang mogaty ikkåtes spelity mogata at dellen specie get a likte titan I kåtes species at dellen to get a litt allenge I sitgin gk igs a sellen to to a litt allenge a fe te kitalon a litt fol-tot, sog a litkering a fe a kkitalon a litt fol-tely ikkate applin eylege at a kitalon a litt fol-titan I fages.

الوقت على السامة الفنية ملحنون آخرون قدسوا الحانا ناجحة لغائزة ويورده وشاديه ونجاة ومحرم فؤاد وكارم محمود ومحمد قنديل وهاني شاكر .. كان يوجد احمد صدقى وسيد مكاوى ومحمد ملطان وطمى بكر وخالد الامير وعبد العظيم عبد الحق . وأذا كان اللحن الكبير احمد صدقى قد ظهر قبل غلهور عبد الحليم بغترة كبيرة .. الا أن حاص بكر

رغم ان معظم اغانی عبد الملیم کانت من تلحین محمد عبد الوهای ومحمد الوچی وکمال الطویال ویلیغ همدی .. الا انه غنی بعض الاغتیات لمحمود الشویل والسنباطی ومدیر مراد ووقول ذهنی وعبد المعلیم محمد وابراهیم دجب . وکان یوجد ل ذلك الوقت علی الساحة الفنیة ملحفون آخرون قدسوا

ويجبب أحمد صداتي بعدة: اطلاقا .. فانا لا اسمي لاي مطرب مهما كان .. فانا لم الحن لام كلوم ايضا ، فمن يريدني أنا موجود ومن لا يريدني فهو حر ، لان كرامش فوق كل شي ، وانا لم التن ـ ل يوم من الايام أن الحق لاي مطرب أو مطرية . أسريرة فالإلحان المديدة التي كان يضمها جعلته لا يقبل (مضاربة) المحتب الذين كانوا يعيشون عل الحاتهم لعبد الحليم ، ول نفس الوقت لم يكن مكاوي

« وعبد الحليم .. احدى ممغاته الوفاه « فكان نوعا من الوفاه إن تكون اغانيه من الحان اللمعتين الذين بداوا ممه منذ بداية مشواره الغنى » .. مكذا قال اللحن سبيد مكاوى عن عبد الحليم حافظ . و واللحن جلس بكر .. قدم ف حياة عبد الحليم يديدا من الالحان لغائرة ووردة ونجاة ومحمد فرع لاحد الامراء .. ولكنه لم يقدم اغنية لعبد الحليم تذرع لاحد الامراء .. ولكنه لم يقدم اغنية لعبد الحليم الطويف .. فهو يعتقد إن مواصفات الاغنية الناجمة الظويف .. فهو يعتقد إن مواصفات الاغنية الناجمة

بنفس البورة .

الولات كانت علاقة عبد المعليم هذا اللقاء .. ف هذا الموات كانت علاقة عبد المعليم وميس جميل عزيز وعلي له أن المات عزيز المليم إذ المليم إذ الله مرس والل له إن مبر المليم إذ المليم إذ المليم إذ الله حتى يعد المليم إذ المليم إذ الله مرس والل له إن المليم إذ الله مرس ولل ها إذ المليم إذ الله ميا ين المليم مرس الله حتى المليم . ولملا كنا به إذ الله الماليم الماليم إذ المليم يعدل المليم والمالية يلويان المليم . ولمال يك من عبد المليم . ولمال يك من عبد المين . ولمال يك من المليم . ولمال كنا به إذ الله الماليم المليم المليم يعدل المليم . ولمال عبد المليم الماليم الإلاامي الماليم من المليم ا

"عرباري "... "يامفنواتي "... "يالل الهوي رمالك ".. اتجه عبد العليم ال نفس هذه النوعية من الإلحان ولكن مع طعتين أخرين وليس مع حلمي بكر ، وغني - جاما الهوي "... الهوي هوايا " "على حسب وداد جلبي " هي ، ازاي وامتي ودين وديه - وكان يتوادر منها بينه وبين عبد المطيم ثلات فقط وينقصها الرابعة . فقد كان عبد المطيم بدرك امكانيات حلمي بكر جيدا كطحن وكان يريد ان يغني من الحانه ولكنه كان مترددا ويبدو كين بيسال ناسبه : - هل استطيم ان

وخلال الفترة التي قدم فيها حلمي بكر لحمد رشسدي العائبا لـلاغـاني الشعبية الناجعة

البقية مل ٢٢

۔ الا تفکر باستنشاق هواء البحر " قلتها لك بمغزى

خلسة تحسست جيبي . وكطائر الهدهد .. مشيت

لكن الابام والأحداث لم تتع لاحد منهم أن يشدو • المدليب • يكلماتهم . ● الفارس الاول . عبد الوهاب محمد يعتبر عبد الطبع ظاهرة ففية كان لها تأثيرها في الحقل الفنائي

بابيات تفرح منها وائمة العب والسلام .. ليست مر أجل ذاتهم ، ولكن من أجل الناس .. كل الناس ثم .. لا شيء بعد ، سوى أن نتحدث عن ثلاثة من فرسان الشعر والكلمة ملاوة اسماعنا بحلو الكلام ..

ولى البدء كانت الكلمة هى اصدق معير ، وخرجت الكلمة شعرا يترنم بها شعراء اودعهم اند الوهبة وصدق الإهساس ، فعبررا عما في نفوسهم فجامت كلماتهم شعمل نفس الصدق وتنقل نبض الاهاسيس ،

[۲۰] - الأربعاء الاسبوعى

المصرى والعربى . ومذا هو الجائب الفنى بكل م يحتويه من تاريخ غنائى سوف يظل شاهدا على عصر ازدمرت فيه الاغنية ازدمارا لم يكن له مثيل بعد . اما الجانب الشخصى فلد كانت تربطهما صدالة ، لا

• عاش قمة الماساة مع قارئة الفنجان وغناها وهو ميت!!

عبد الحليم سبب انتكاسة الأغنية!

. اربعة من فوسان التلحين لم يلحنوا لعبد الحليم .. لماذا ؟

• مواقف وذكريات تنشر لاول مرة

• عبد الحليم كان موجه متقدمة في حزن شعب مصر!

• ثلاثة من فرسان الكلمة لم يكتبوا لعبد الطليم .. لماذا ؟

الفان ولانسان

بعد احد عشر عاما من وفاته القبطان سعيد الحسيني يكتب عن ..



منه ومن اثاره ، بعمل شي. لمذا القنلن الإنسان ولكن يظمر اننا مازاتا نعام ۱۱ مبد العليم کفتان باند يمتنق منا ان نهجه آم وباسم مسرعا فنافها عليماً يجمه في انتاج يون القاية الوطنية والأنبية العاطفية عبد العليم کانسان .. بستان تنازن نائيم آم وباسم مرکزا

ـ لا شيء !! قلتها بترف اتخمتني بصمت اعمق . وكنت اعرفك عندما تكره نقاشاً حول ما تصمم .. عنيدي .. واثيري '

مشيرا بذيلك للاخرين وقفت ـ بالتاكيد هنائك الجو افضل قلتها كمن يحادث نفسه ـ لماذا ؟ ما بك ؟ اجبتك .. السكر المتكومة كصرة مال بوجهك !!

خروجاً عن أداب الحديث -انما مازلت اتابع كوب الشاي ووجهك : كنت باختصار المح لم اعر كلامك التفاتة - ليس نماء سرورك بطفو فقاقي

قريبا سائتقل بعيدا عن ائتفق .. تملمت ، كائت الخواطر تسرقني من عربدة صمتك ! ضغط الميئة

الغريب أن التقاء ذاكرتينا يتحد عند نقطة واحدة لكن قد

كانت تخشى جموح المسائق ، تربت ظهري بتلك النحنحة ، اللقت اليك راسما ابتسامة بلهاء عريضية ، على الإقل انقذك من حالة رعب تصادر ذاكرتك ؛

ان اشعل قنادیل ماضینا معا .. وترددت ، لانی علمت انه لم یعد یغریك حدیثی عنه ! بل انه قد اصبح ضمن اوراقك المنسیة ! اعتدل في مقعدی ، اضع قدما علی الاخری بما یلیق ! رائحة الشاي تشدني لليائي السمر ، قد تلمع بعيني دغدغة ذكرى ... انفضها .. فلم يعد من الشاي الان الا رائحة فقط : ـ حتى ابن ؟ تساءلت .. ـ مسافات فقط بعمري .. ها انا معك .. اجبتك ، وتنهدت كدت

المرفه . اختنن من طاقات اندهاشي ، ما يغمرني في دروب اخسرى غطاها غبار الزمان اركض حـول وجهك، بل ويحلو في الركض حولك كك مرات وانت تقتعد هذا الهذاء معك .. دروينا !

الفرور ان تنفخه ، وفعل الزمان ، رغم انك اقرب الناس الي .. تنظر في باستفهام عن صمتى كليف: ولم الجييك - St. V. Tachtag

خمنت انك ستظل بذلك

استنفارك قوي لجيوش

ـ بالتاكيد فكرت لكني لم افعل ·· قلتها بحسرة باندهاش داجياك فبدوت كمن يبكي تبعتك بنظراتي وتسمرت خطواتي على باب صمتي التفت الي مشيـعـا تلـك - لابد أن نلتقي كثيراً ﴿ قَلْتُهَا فِي

لكن وجهي منذا متقعا بالحزن وهو يغيب خلف وجهه المهيب بالضعف : عشش صمتي من جديد خلف اسوار الجارة وهي تضم لصدرها ورقة بوح فقط منك ا شددت ظهري قبل فواح الرائحة بوقت .. وانت تضفط كفي قلت . عن قواعدك المتزمتة قليلا استقرت جلستك اخيراً في أستحثتك نظراتي للخروج كندت اقهقه . وفعلت - الناس هنا لا يتزاورون ' هذا المقعد المخملي تأبعت شاي حتى الثمالة ا

- يبدو ان جو المدن خافق : دعمت مسلاحظتي بهزة راسك ، وبدا شيء ما يدخل لذاكرتك من انفك

لفنا صمت اثقل ، لكني تلمست بوادر ضعفك

وانت باناقة مرتبكة تقطع لقمة

ـ ستظل دائما نعم الصديق

كل المرفهين لا يحتسون بقاياهم! البعث خاطرتي بنقله سريعة بين ما سيندلق من منتصف بقايا الاكواب، وامس عصى امتصصنا فيه آخر ورقة

بدمول :

ركضنا وقعودنا . ولم تنسخ ثيابنا المعقودة حول خصورنا . حتى ولم تبتل اقدامنا النظيفة من ركض ازقتنا الملتوية ! نفس ما يجول براسك .. هكذا فهمت عندما لمحتك بنظرة ثم تابعت مشاق خادمك

تعلملت في وضع ساقيك وبسارستقراطية عدت تقيس اطرك ! لمحتك شدرا ..

كدت اكون احدهم . الا اني كدن أنحني لاحمل كوبي بيدي ، لكتك مشيت كطاووس

نظراتك تستقر على وجهي احتجت لأن استعير من صبرك شيئا يجعلني ازدرد بقايا

بكبريائك .. تنبهت وانا التفت يمنية ويسرة عن اثـر صوت يرطب جو المكان فلم اسمع ..

نظرت لثيابي .. كم تبدو خالية من خيوط براقة .

لاستنشاق هواء انظف فمازلت اعيش في رضاء

الطبيعة

- لست بحاجة لان اكثف وحدتي !! مرارثك المصبوغة

- ولم لم تفعل ؟

سالتك :

ان اخرج

-

رعشته يدك تؤكد لي ان الجو هنا ايضاً محمل بغبارك قلت لك

كلماتي ا

کدت اهمس بان کل شیء هنا لامع وحاد '

ببساطة قاهرة .

الا انبي رايت كل تلك الديوش متحفزة في شلائة خطوط بين حاجبيك الم تقنعني مرة بقوتك النما اقنعتني مرات بضعفك المستفاد المستفد ال بعيني فيما يحيط .. وسط كل هذه الجنة لا غبار البتة .. هكذا كدت اجبيك ..

على جيبي متحسسا - لعلك لا تدري اني .. قلت لك .. رددت على مقاطعا انبش خلفه عينيك شيئا لا _ ما رايك لو انتقلنا عن هذا الغيار للداخل: اتوهمه .. انت صديقي ، اجول

هكذا قررت وانا اضع يدي

القديم، كم تحملت من جهد استرجعت درجات بيتنا

- 2

قصة قصيرة

۱۹ شعبان ۱۰۸ اهـ

عغداتها للعندليب سرد الطيم دافظ فى النكرس العامية عشرة لرحياء .. وقد انتظرنا طهيرا منذ ان غادر العندليب الأسمر حنياتا أن يقوم المعنيون في مصر وأن يغفهم اصدقاء سبد الطيم وتلاميذه والمستغيدون

تدسن « فنهن الإربعاء ، صنعا عندما تنصص بعض

أحمد عبيد

اشیاء ولا اعتقد ان الفنان السمودی تنقصه الومیة او یقل عن ای فنان عربی اخر واعنی بذلك نفسی وزملائی .. نحن خمولون بعض الماوب .. المالوب .. - غیر موجود لا اعنی بصورة كاماة ولكن انه لا زال فی مرحاة التكوین اما هل نستطیع ان نقول لدینا مسرح سمودی بكل الاجهزة المنتمیة

الكلمة من معنى يمكن يكرن هذا السبب الرئيس لترشيعه .. اما بالنسبة لى لو دعيت الى عمل فنى كويتى ساحاول قدر الامكان وهذا امر يسعدنى ولكن لكل فنان تجاربه النفصلة عن زميله ومااعتقد ان العملية هذه فيها سباق حتى

سمودیون متفرغون الا القلة ، وحتی نتفرغ التنفیذ عمل فنی درامی لابد ان نختار توقیتا معینا بیاسب الجمیع . السبب الثالث یتطق بالدعم فان المعیل الفنی یحتاج الی دعم اکبر من الجهات المنیة اما بالنسبة للفتان السعودی فعلیه اشیاء وله اشیاء ولا اعتقد ان الفنان السمودی تنقصه المومیة او یقل عن ای فنان عربی اخر واعنی بذلك نفسی وزملائی .. نحن خمولون بعض الشیء ولا یوجد تکاتف وتعاون عبل النحو

Ihunging and any litteria and ly a state of the litteria and any litteria and ly a state in litteria and litt

وصعت محدثى الذى كاان يترجم للحاضرين غناء ذلك الرجل وعندما هالبا

وصمت الافريقي

أحمد عسه

وكنت غالبا ما اقرم باستطلاعات صحفية مسم المسس ورجال الامن .. والصيادين عل شواطي جدة بعد منتصف الليل .. وقبل بزوغ الشمس .. كنت لذهب ال الفرائة فاجرى حوارا معهم .. واذكر انه لى احدى الاستطلاعات الصحفية اطلعني شبيخ الفرائة لى سوق الندى بجدة .. على الخبز الرجيع وكان يكلى مدينة مكاملها وقد احتفظ يه لى مستور عات كبيرة وعندما سالته هل سيماد طحن هذا الخبز الجاف .. التلايمه للناس من جديد تلعثم الرجل واستغفر اقد ويغي بشدة ان يفعل ذلك .. وقال انتا الماسس : فكنت غالبا ما اصطحب احد المعد يكتشفون ان المسس علاقة ويؤية لاجراء جولات صحفية معهم وكان المعد يكتشفون أن المسس ينامون وينزكون الحواسة .. وق ذات مساء كنت في جولة مع عمدة الصحيفة حيذاك مبارك بن عبيد والذي كان صديقاً لى .. وأذا بالمعدة يشاهد أحدهم ينامون علوابية بن عبيد ولذي هذالا في يده .. وكان عملاقاً جيد البنية .. وقد

• استطلاعات بعد منتصف الليل :

بوي الجبل

• خمسة رعشرون سلما في القاع .. ولا شيء يدفعني الى السطع هيا .. لقد عند الى الوراه .. اهبطها .. واحدة تلو الاخرى وكانت شة خطوات تقترب تأتي كالملم الرعب من اعماق السنين .. وما كنت اتبين اصحابها .. ولكن ايقاع الخطو كان مثيرا كدفات الطبول .. وما كنت اتبين اصحابها .. ولكن ايقاع كان خطا جسيما .. محاولتي انتزاع تلك الإشياء الميئة من سباتها .. انها في أن خطا جسيما .. محاولتي انتزاع تلك الإشياء الميئة من سباتها .. انها في القديمة .. التي رحلت ولن تعود .. مماخبة .. مدمرة .. ومن دوامة ايام يقدز إلى ذاكرتي الان الافريقي الذي شاهدته قبل عشرين عاما في نئق يقدز إلى ذاكرتي الان ذكت ازور هذه المدينة لاول مرة .. بمناسبة اقتتاج تحت الارض في مدينة لندن وكنت ازور هذه المدينة لاول مرة .. بمناسبة اقتتاج ول صباح ذلك اليوم الفائم مرود .. ول تلك المواصلات النفقية تحت الارض .. لد يمود وجها لوجه امام مارد اسود وكان الارض قد انشقت ليخرج منها ذلك الد ..

ماالدى يحتاجه الفن التمثيل السعودى للظهور ق المستوى العالمي ؟
 للظهور ق المستوى العالمي يحتاج للامكانيات التقنية والخبرات الاكاديمية .. الافراد لديهم الاستعداد الكاف لتكوين الكوادر البشرية التي تخدم العمل الفني فقط يحتاجون الوقت لاكتساب الخبرة لانه مهما كان الفن التمثيل عن نشاته يحتاج الى عملية مرحلية والى عدة اطوار حتى يصل الى النعو التكامل .

الكثير ولكن منهم القنان محمود مرسى والفنان كرم مطاوع والفنانة سناء جميل والفنانة القديرة امينة رزق. هل لك اهتمامات اخرى غير التعليل ؟ الكتابة .. هي حبي الاول والاخير .. ومناك اهتمام حديث ايضا فانا مهتم بتطام الاخراج بممورة مرحلية وأهتم ايضا بكتابة الشعمر

تعاملك مع الاخرين ؟

- الاحترام المثابال ..

• من من المطلين والمثلات الذين تحب ان تقدل معهم او تشترك معهم في ؟

تقف معهم او تشترك معهم في عمل فني ؟

- اذا حاولت حصر شخصيات اعتقد هناك ...

• ما هي القاعدة التي تعتمد عليها ف

وين المسعودية قلية لعدة اسباب اولا:

- الإعمال السعودية قلية لعدة اسباب اولا:
الانتاج، القدرة الانتاجية واقصد بها القدرة
المادية حتى في الاعمال غيم السعودية ولكن
بعض الاعمال لا تحمل الهوية العربية وهذا
اللوم يعود على المنتج
والسبب الثاني عدم تقرغ الفنان السعودي
تد يكون عذر المنتج ان لا يوجد فنانون
سعوديون متفرغون الا القلة، وحتى نتقرغ
لتتقيد عمل فني درامي لابد ان نختار توقيتا

palči itr atgab iků ?

ق وضع سيئاريو وحوار فيلم اسمه « ولد

بكر الشدى دخل في عمل مشترك مع
 الغنائين الكويتين لماذا لم تكن ائت

ـ التمثيل بكل تاكيد سيكون هواية حتى لو تفرغت له تماما فر يوم من الايام . ● افلامك المفضلة ؛

• هوايتك المفضلة ؟

بكل صراحة الافلام الرومانسية والافلام البعيدة عن العنف اوافلام ما وراء العيال او الافلام الخيالية .. لانه يوجد فيهما أبداع

وضحك مرجعة وقال:

(نه يقول: القد استمر ساعتين ييكي ويغني لكي تقهموا .. وإكن كيف يقسني لشعب أن يقهم لمة شعب أخر ظل ييكي ويغني مائة عام ولم يفهمة أحد .. لقد كان نظهم لمة شعب أخر ظل ييكي ويغني مائة عام ولم يفهمة أحد .. وأرضه .. كانت غربية تخنق الكلمات فتضرج متحشرجة ضاع نصفها في اعمالة لمنزيئة ويقي نصفها الإخر للناس . وأرضه .. كانت غربية يتشاول عملاقة عل ظاهر كفه .. وكانت ثمة زراهات تركض في شجيراته الافريقية تتشاول عملاقة على ظاهر كفه .. وكانت ثمة زراهات تركض في سيورته الافريقية تتشاول عملاقة على العين .. الله الدين .. وما أجبل وطنا فوق رمش العين !!

ومن سنوات غربتي .. ولا أدرى هل أتجاوز سنوات أشرة ومليئة بالعديد من الاحداث .. وخاصة في خصا من متاعب الاختراب .. أم أن التسلسل المرحل هو في مريدة البلاد قدر في أن أتعرف على عدد كبير من شخصيات هذه البلاد .. وخيية البلاد المولية بالمدين وعمدا وقضاة .. ورجال وحتى صماليكها .. عرفت أدباء .. وفنانين وسياسيين وعمدا وقضاة .. ورجال وعلى .. وقبرجية .. وسوقة كل أنواع البشر ..

سباعى عثمان

a de la constant de l

- 61114

الالا قال ، سبائي عثمان لي قبل أن يجوك

احمد قنديل

البعض بان يتابع الفناء -- بصق على الارض وتمتم بعدة كلمات وغادر الثفق وضحك مترجمه «قال، :

-لو آردت ان اقول عن اهم دور ممكن اقول دور • شامان • ل مسلسل • خطوات الشيطان • كان من اعز الادوار بالنسبة لى لاننى استطعت ان اصل الى درجة عالية من الدقة • في انتقان هذا الدور علما بانه لا يزال امامي الكثير من اكتسلب الخبرة التي تخدمني ل فني ، كمثل وكاتب .. ولا يزال امامي الوقت لان اصقل السياريو والحوار لها .. ● هل تلذكر ادق دور قدمته في حياتك الغنية y

lal at Ikurishes ship it are thus it ago by garato los aring the spec elleas the star anges at their actuals the luring at littles at the times ... eldt akt else littles i dear and genet themalis listing genet littles and genet themalis listing sets their grant littles at a It in it in the same of the sa

فى اكثر من مجال ..
لمذا كان الأبها، الغنى هذا اللقا، مع الغنان طال شقدا، ليتحدث عن اشيا، جديدة أو « معاناته » الحالية ورؤاه في اكثر من موضوع حول « فن التمثيل »..

الطفيل .. اللاي الحي إبا طاهر اله كان جفيها إا

للي روي المين

لافريقيا

.કુ

: גליי

طلال مداج . عندما اختفى عن

له اعمال تلفزيونية كما شايك في اعمال مسجية سابقة .. وبقى في داخله مخزون للإبداج الفنى الجديد أجله فترة من الهقت ختن ينعن حراسته الجامعية فن مجال الطب البشرين وحين ابتعد عن الفن افتقده الجمفور .. ومن واقع مسؤولياته Aid فص مسبعية «طقم اسنان» بدأ المشهاء الغنس منذ الطفولة وشاهدنا ل شقطار يقتيب الم المسيج يستعد أإإن لنهض غماء العمل

•• © & بداية المووار سالته:

• اين اخت: وما هي اخباك الفنية >

• اين اخت: وما هي اخباك الفنية >

- لا زات موجودا ، وأو خلال متابعتي للنشاهات الفنية غير أني توقفت لفترة ليست بالقصيرة ، بصدد الاشياء الاحزى ، اما الان لفد فرغت وأنا وذلك لعدة اسباب منها دراستي ، ويعض بدأت في عمل بروفات مسرحية » طقم اسنان ، بدأت في عمل بروفات مسرحية » طقم اسنان ، بأسم ، ابن الداية » ومثاك ايضا سهرتان وألسهرة الالنية اسمها ، وقاك الاصداف . تفزيونيتان الاولي باسم ، طم اسمه مروة » بأسم الإثامية مريم الفامدي والله اعددات والسهرة الثانية اسمها ، وقالت الاصداف . قصة الاثامية مريم الفامدي والد اعددت

ولكن يوجد فتانات وفتانين من غير السموريين المتركوا ممثا في الاعمال السابقة .

المتركوا ممثا في الاعمال السابقة .

المياة الو مو صورة مفتطة من المياة اما اذا المياة الواقعية .

كان التمثيل الطبيمي التلقائي قما مو الا نقل مورة معناة من المياة الواقعية .

كان التمثيل الطبيمي التلقائي قما مو الا نقل مورة من الفغائين والفئائات الذين عملوا مورة من الفغائين الهم تاريخهم الذين وعدم المديرة مع اللغنائة نيزي .

وعدم الممنح والمبالغة ؟

ولاستباذ حسن مصطفى والمنائة نيزي البدروي ولينهم . كل مؤلاه اكثر مني بالطبع البدراوي ولينهم . كل مؤلاه اكثر مني بالطبع الأن بيش وبينهم المسالة الكبية ..

و اذا وصلت الى مرحلة القمة في التمثيل هل يصبيك المؤور ؟

و اذا وصلت الى مرحلة القمة في المثلي من المؤيد . الفنان يتملم يوما بعد يوم ولا توجد مرحاة تسمى المعة ولو قلنا تقديرا ابن وصلت لم المؤيد النباية المتمية لاي فينا بد يوم دلا المؤيد ..

- يعجبنى الطرب الذى يجيد الاغتية ويستطيع ان يوصل الكلمةال قلبى بدون تحديد ولكن احب الاستماع للفنانة سميرة سميد والفنان مدحت صالح والفنان على الحجار وبالنسبة للفنانين السعوديين الفنان ملال مداح والفنان محمد عبده والفنان عبدالجيد عبدالله ..

ابی وامی ..
 مطربك ومطربتك المفضلان ؟

Imples ... also IX actions and care.

Imples ... also IX actions and care.

Imples ... also IX actions and care.

Imples ... also III actions a limit للكلمة مسرح متكامل ان كل ما يجري الان عل

این اعمالك المشترکة »
 اذا كان المقصود بالاعمال الشتركة مـم
 الفتانين غير السعوديين فقد حدث ذلك وصحيح
 ان هذه الاعمال قد تحمل الهوية السعودية

حوار ، محمد حسن الحيب

طلال شقدار يتهم نفسه وباقي المثلين ويقول:

Quina.

نفأأ

زمنا وعرقا وكفاما . مسافة اسمما « عمر » قد يمتلس، بذها الس الأمالة وقد يطلفج بالإلم

والتعب والركض وقد يمتلس قليل بالسعادة والبسمات والرخس ولكن فس النهاية غالبا

ما تستريج الإيام بصاحبها ويستريج بها في عطة أذيرة اسمها نهاية الجل.

تلك بداية لابد منها وأنا بصدد الكتابة عن ايام مضت .. مقررا منذ البدء أنني لست
بمعزل عما يحدث في عالمنا اليوم .. ولست هاربا الى الإمس رعبا من الفد !! ولكن هكذا
أواد في الإمال في الاربعاء هذا الذيار الصعب القف أعام بوابات قد أغلقت بكل ذيرها .. وشرها ..

الطريق طوال جيئته [ا يتقدم بقما ولا يتأذر وبين البحاية والنصاية بطة شاقة ومريرة ... بطة

هناك أناس تبدأ من الصغر .. وهناك أناس تنتهم ألم الصغر . وهنأك ألبعض يقف

مليفة بالإمزان والكام وعذابات الدنيا وفي اول الطريق وفي نماية الطريق تتغاوت المسافة

والإذاعة : - من برامج التافريون يعجبنى برنامسج الكاميرا .. والذي يتحدث عن السينما واحدث ما تقدمه التقنيات السينمائية في القناة الثانية .. اما بالنسبة ليرامج الإذاعة - برنامج الفجر يملؤها الني ..

• مالذي يعجبك من برامج التلفزيون

177

احبك با صغيرى

احشائي لم تكبر ، كي تصير دميتي وطالا حلمت بك نطفة ف

فليكن مجيئك يا صغيرتى بسمة على شفاهي و انشودة عل جبين وطالا اشتفتك قمرا رائعا تضيء فاعلام اللبل عرى، وتنلر الأفراح فوق أهدابي الحزينة

[N] - |Kuala |Kuagaa

[١٥] - الأربعاء الأسبوعى

كمال الطويل

... وهذا نبود بنتسب القصية الشعبية ...
وهذا نبود ندونجين للقصة الشعبية ...
تكون في حد ذاتها الجزء الاكبر من شعب بعيده ... ولا تهتم هذه القصة يشجيد القبيلة بقدر ما تهتم بيطولة مذا البطل الذي يقود الشعب من الفوضة في النظام النور من شعب بعيده ... ولا تهتم هذه القصة يشجيد الاسرة او القبيلة . وأعمال إبطالها الني من شائها أن شعق مدفا من اهداف الدين .. وضع مثال لهذا النوع من القصيص الشعبي قدمة عمر المناه المستبيئة والمناه النوع من تراث الشعبي المن وولديه الستبائها الشعب من أحوال عصره السياسية والإجتماعة على وعيد المناه ا

سوير، يسهرين من يبن مساويها ميوه ، و يومسلها المردا المصمينية به بروسها ميوه المورا المصمينية القيلة الولزية من التي مساوية المورات القيلة الولزية من القيلة المرد المساوية القيلة المرد المساوية القيلة المرد المساوية ال کما أن العلاقة التي تربط بن الافراد هي قبل كل فيء علاقة الدم .. فالافراد
 الغرباء يظهرون فيها أما برصفهم البيئة أخرى .. أو برصفهم افرادا احتضائهم

اولكن ما هو ذلك الحدث المهم الذي يمكن ان بشمل الشمب روحيا .. المبكوفي الحدث خياله بالتمبير عنه في فيكل قصص تتناقلها الافواء " أنه بطبيعة الحال الحدث الذي يهم الشمير عنه في فيكل قصص تتناقلها الافواء " أنه بطبيعة في خطاق فسيق ... كالاسرة أو القبيلة .. أو في المن يشمل الشميم بأسره الذي يمين منذ الازمنة القديمة من موقف الاسرة أو القبيلة من الاحداث التي يميشها كل منها .. ولا تهده هذه الاحداث التي يميشها كل منها .. ولا تهده هذه القصص الذي يمين تاريخ هذه الإحداث التي يميشها كل منها .. ولا تهده المدال هو صمنع الناويخ .. ولذلك مان الرسمة أو القبيلة .. ولذلك مان يركم الجميرة أو القبيلة .. فهي شدا المسلة نسب الاحداث أو القبيلة . فهي شدا يذكر الجد الاكبر الذي يسلم مقاليد الاحداد أل أبنائه .. ومنهم الى امنائهم ومكن ا القمنة ل الماثور الشعبي يسمجها الخيال الشعبي حول حدث مهم .. رهذه منة يستعتم الشعب مها .. أل درجة أن يستقبلها جيلاً بعد جيل عن طريق

الإنسان ، وق الخبا قرد على تساؤلات الإنسان إذاء كل ما يحتاج إل تقسيح الإنسان ، وق الخبا قرد على تساؤلات الإنسان ، وق الخبا قرد على السابق واسبك ... أن كل عبدة على عيد المستقلا بالذات و و التفاول المستقل المنطق من والم المنطق بقام ، عبدالکریم نیازس



في مهرجان التراث والثقافة

وتلقصر أخرى على متاطق مدينة .. أو تنتمى ألى فترات زمنية مدينة .. ولكنها كلها ما أن تصبح معترفا بها تداما . بحيث يشار اليها باستمرار .. حتى تطلق طبها أسماء بمرور الإيام . وهذه الاسماء تكون أحيانا دقيقة . وأحيانا غير دقيقة . ولكن أي أنسان يتحدث عن القصة الشعبية يستخدمها منذ البداية لا محالة . وبرد أن يكون في وسع قارئه أن يستخدمها أيضا ".

متدامية بدرجة كبيرة من كل النواهي البنائية المهمة . اذ از لها شكلا معددا .. ومادة معددة في الثقافة الإنسانية . مثل القدر او الفاس او القوس رائسهم - والكثير من هذه الإشكال القصيصية يستفدم تماما بصفة عامة ..

من التنبية بالراق . وبدل الكثير من الجهد الذي لا جدوى من ردائه . والذي لا محمد لتوطيد دعائم مصطلحات دقيقة الضروب المغتلفة القصة الشعبية !! و دعائم مصطلحات العامة ليست مفيية فحسب بل انها مضروبة .. والفيرد التي ترسف فيها حياة الإنسان .. والتشابه في مواقعها الإنسان .. والتشابه في مواقعها الإنسان .. والتشاب في مواقعها الإنسان .. والتشاب في مواقعها

" وماك اللصة الغرافية ق الماؤر التعبى الذي تغلك تماما عن اللصة الطميعة ذات الطابع التأريض . وإن علف بعو من السحو لهانها تقلف كل الاختلاف في وما وهدفها عن اللصة ...

الاختلاف في جوما وهدفها عن اللصة ...
الاختلاف في باللصة الغرافية واللصة النديبية ترطف العراصر السحرية من اجل أبراز الماؤي الذي تهدف البها في طبيعة البحث المراز الماؤية اللصقية ولهذا الماؤ كل ما مو طبيعة البحث ليما المن كل ما مو سحري في اللصة المرافية بيضم ليركة البطل فيها . لاما أن تكون اللوي سحرية والما أن تكون اللوي السحرية مساعدة أن رأما أن تكون مناونة في المل الامر فم يعتصر عليها و

عليثة أن هوهر مشكلة الشعب العرس وأحد أن جميع العصبور · وأن صور التعبير عنه أن قصيهما الشعبية

الها في القصة الضعية فقد وظلت المناصر السحرية بوصفها رموزا توصل البقل الي حقيقة يحيلها . اي انها فرصله الله المدونة ومشهها در وزات وصل البقل الي حقيقة يحيلها . اي انها فرصله الي المدونة . وهذه المدونة هي القي ملاسمهم وكل من الفاص والسنمي بدر تماما معرى هذه الرموز لانها ترتبط بعثمان في المسلم المناسم الإنهاس كل المعامل في المالم الاخر وكانته امتداد لساله كسا يحدث في القست الانهاس في المدونة بي المدونة المداونة المداونة المدونة في المدونة في المدونة المدونة القست المدونة في المدونة المدونة القست المدونة المدونة المدونة المدونة المدونة المدونة المدونة المدونة المدونة والمدونة المدونة ا

[١٨] - الأربعاء الاسبوعى

□ أن الدارس للقصة الشعبية وكل أنتاج أخر من ثمرة الجهد اللغي للانسان يتعرض لعلية تطبل بارع جدا .. وهو قد يهتم بدراسة مادة القصيص الشفاهي بأسرها لشعب ما .. بحيث يقسمها بدقة الى فئات .. حسب الاصل أو الشكل أو المشكر . ولكن على الرغم من أن التمعن الدقيق أن القصيص بأناة يعلمه الكثير .. ودون شك فإنه بنبلي أن يدرك أن الرجال والنساء الذين يروونها لا يعرفن ولا يعبد عدى في الماغي الكثير بعضها من البعض الأخر .. وقد هدى في الماغي الكثير

والتشغيصية ... والتى تمت بصلة لهذا اللن العربق الذى يعارس على نطاق واسع ... فإنه بجد ان عليه ان يتشع فى عمل بعواهب اكثر مما يكون ان تنفيغ بسمولة للانسان العادى .. ونفاه الادب وعلماء الانثروبولوجها والمؤرخين وهماء الجمال .. جميعا لا غنى عثم والدا ان نال ان نعوف لماذ عبد ع القصاص الشعيد ... وكيف تبتكر ... وما هو الفن الذى يتوصل به فى دوايتها ... وكيف يزاد اد حدمها وتتفي وتختف من الوجود بين الفيئة والقيئة "

يل أن مذاك دليلا ملموسا أعظم على وجود القصة الشعبية وعراقتها .. هو التشابه الكبير في مضمون القصمي لدى شموب مختلاة كل الإختلاف .. وتوجد الناماط القصة خلسها .. والوتيفات القصصية متناثرة في أرجاه العالم بطريقة تعربان الدارس من أدراك كلة طبيعة الثقافة الإنسانية .. الذي ينبغى أن يسأل نشبه باستمرار .. غلاة تستصيم بعض الشموب قصمسا ويعضما يعيرها للديما ؟ .. وكيف تليي القصة الشمبية حاجات جماعة في مجتمع ما ٬ . وعندما يضيف للديما على دواية يضيفا الشمية .. وهافرا عملها على دواية يضيفا ... وشيئا من المرفة بالاشكال والموسائل المستخدمة الاسلوبية

ولا شك أن قصة البطل ،.. والاسطورة الفسرة .. وحكاية الحيوان .. ومودة على الاقل .. في كل مكان .. وشة ثمائج الفرى الصحص غيالية تقتصر على مناطق ممينة بالتراث من مناطق الصفحارة .. وهى يوجودها أو عدم يوجودها بيئاية دليل نمال يبين عد المنطقة العينة .. والمق أن دراسة هذه التحديات لم تتقدم كثيرا .. ولكنها تكون مشكلة مهمة أدارس هذه الإشكال القصصية الشمية الشمالية المسلمية المسلمية الشمالية المسلمية الشمالية المسلمية المسلمية الشمالية المسلمية الشمالية المسلمية الشمالية المسلمية الشمالية المسلمية الشمالية المسلمية المسلمية الشمالية المسلمية الشمالية المسلمية الشمالية المسلمية المسلمية الشمالية المسلمية المسلم

والحق أن حب الاستطلاع للكشف عن الملقى كان دائما يأتى بمستمين بتلهفون لسماع قصوص ترجع ألى زمن يعيد .. تعد الانسان البسيط يكل ما يعرف عن تاريخ قومه . ويزد أد حجم سير الإيطال بالقصة في الملاؤر الشميي .. وكذيرا ما يتطور منافي بطولة وغوروها ...

□ وهذا الفن الشغاهى للقصة الشعبية اقدم بكثير من التاريخ ولا يرتبط بقارة واحدة او بحضارة واحدة .. وقد تنخلف القصصى الشعبية في الموضوع من مكان ال مكان .. وقد تتغير طورف وواية القصة الشعبية واغراضها عندما تنتقل من بلد الى بلد او من قرية الى قرية .. وصع ذلك فانها في كان تلني المعاجات الاجتماعية الغربية الاساسية نفسها .. والدعوة الى المسامرة لتزجيه ساعات الفراغ وجدت ان موارد معظم الشعوب محدودة جدا .. وليما عدا الجهات التى تنفظت فيها المحارة المراتية الحديثة تنفظ عمية فانهم وجدوا ان رواية القدمة الشعب المحدودة بعدا .. وقديا عدا الجهات التى المدارة المدراتية الحديثة تنفظ عمية فانهم وجدوا ان رواية القدمة الترجية اوقات الفراغ !!

وتقال أدبية ويبة المسلم المسل

مصدر موثول به ليضفى عليها طابع التشويق والاهمية ...

وإذا كار استخدام مصطلح وهمة شعبية وليشمل القصص الابية يبدو الفضاف الى هد ما . قان هذا يمكن تبريره بنسس علمية أن لم يكن باسس الفضاف الى هد ما . قان هذا يمكن تبريره بنسس علمية أن لم يكن باسس الفخاهية . المتداعة وشقة جدا .. وتتفايكة جدا لدرجة المناهية وثيقة جدا .. وتتفايكة جدا الدرجة القدمين .. محميع أنها يختلفان الى هد ما .. في الطرية التي يسلكانها .. القدمين .. شمالية التي يسلكانها .. القدمين .. كما المناهجة المناهجة القدمين .. في المخالف المناهجة القدمين من التراك القدمين المناهجة تكن المحميدة مالما تدرك الاسلام المناهجة المناهجة المناهجة القدمين .. في المناهجة ال

اما طلال مداح فاثناه عزلته .. المعروفة والتى اشيع فيها أنه يعانى من مرض نفسى ذهبت اليه ومعى الدكتور عبدالله مناع .. في منزله بكيلو عشرة ويومها

فقلت لمحمد يومها : نعم .. غدا ستجد حديثك منشورا .

وقد اسرها محمد عبده في نفسه سنوات طويلة .. وبعد ان اصبع مشهورا جاشي الي جريدة عكاظ وكان يجاس في غرفة رئيس التحرير حينذاك عبدالك خياط واستدعاني رئيس التحرير وما ان دخلت حتى فوجئت بمحمد عبده يقول لي : والآن هل كبرت لتجري حديثا معي ؟ وتذكرت ذلك الحوار القديم الذي مغي

ومعه شاب معقع تحيل .. وقدمه لى في جريدة البلاد وطلب مثى ان اجرى حديثًا مع هذا الفتان الناشيء فسيصبع غدا فنانا كبيرا وابتسمت لبابا طاهر وقلت له : ـ دعه حتى يكبر .. وقدمه لى ..

اما محمد عبده فقد كان لى موقف طريف معه .. قبل.٢٢ عاما على وجه التحديد جاءني بابا طاهر زمخشري رحمه الله وكانت تربطني به صلة قوية ..

اما الفنانون فلم استضعف في ذلك الباب احدا منهم وكنت المدمهم في استطلاعات وإحاديث مستقلة في صفحة أعدما خاصة بهم منهم عبدالحليم حافظ وطلال مداح ونجاة الصغيرة وصحمد الموجى وكمال الطويل وغيرهم .

وعمر أبوريشة الشاعر المعروف وغسان تويني صاحب جريدة النهار اللبنانية وق هذا الباب الشهير ايضا قدمت عددا من الشخصيات الاسلامية والادبية من خارج الملكة اذكر منهم مالك بن نبى المفكر الجزائرى المروف والمهدى بن عبود المفكر والمعلامة المغربي وبدوى الجبل او الشاعر القروئ كما يسمى .. مياسي المعروف حاليا ..

عمر الإحياء .

وق جريدة البلاد كنت اقدم استغلاعا عاريها اسمه و يوم مع - او ٢٤ ساعة واذكر من الشخصيات التي قدمتها في هذا الباب عددا كبيرا من الادباء والفكر من الشخصيات التي قدمتها في هذا الباب عددا كبيرا من الادباء والقنانين . والسياسيين فمن الادباء على سبيل المثال : صاحب السمو الملكي ومحمد حسن عواد ومحمد حبيد وحسين سرحان وحمزة شحاتة واحمد قنديل محمد حسن عواد ومحمد حسن فقي وهاهر زمخشري وعبيد مدني وامين منني واحمد عبدالقفور عمار ومحمد حسين زيدان ومحمد على مغربي وعمر عبدربه والسيد ياسين ها واقمان يهنس وعصام خوقير وعبداله المحمدين وعبداله مناع وعبدالوهاب أشي وغيرهم كثيرون رحم الله الاموات منهم واطال الله وعبداله مناع وعبدالوهاب أشي وغيرهم كثيرون رحم الله الاموات منهم واطال الله

وقد اثار حديثه بعض الاتحاديين وعمد المحلات ووجه له توبيغ فاسر ل مقلبا شنيعاً مع احد الشخصيات المورفة والذي احتفظ بكثير من الود له ولكن المدة افسد ما بيني وبين تلك الشخصية بتحريضه على ولكد له انني اتحادى لا ينبهي التلطف معى أو حتى معاشرتي .. والحق أن العمدة قد أفلع ألى حد كبير في عملية الاستعداء هذه وقد أرحت نفسي بعد ذلك من الرياضة والرياضيين .

ولبارك بن عبيد العديد من الطرائك .. وقد جاسى فى احد الايام لاجرى معه حديثا رياضيا وكان معه طقم ملابس لكرة القدم باللون الابيض والاخضر شعار النادى الامل وكنت اتحاديا متعصبا .. ولكن خوفا من ان يوشى بى العمدة لاصددقائى الاملاويين وافقته واقنعته ان يترك الامر لى فساتدبر نشر صورته بلباس الكرة .. وبالفعل نشرت صورة كبيرة للعمدة بعمامته ولكن بملابس بلباس الكرة .. وبالفعل نشرت صورة لاعب الامل المشهور حينذاك وراس عمدة رياضية وقد اخترنا جسم على حمزة لاعب الامل المشهور حينذاك وراس عمدة

. خذ يا واد ساعدني ـ واعطاه احد الشوالات وسارا جنبا الى جنب .. واللص مطمئن .. وما ان الاتربا من احد مخافر الشرطة .. حتى صرخ العمدة باحد الجنود « امسك حرامي » وبالفعل تم القبض على اللص .

فاجابه العمدة : اانتي صببي قهوجي وقد انهيت نوبتي وهاانا اعود .. الي المزية لإنام .. فقال له اللص :

ادرك الممدة ان تلك مسروقات ولكنه خاف من مجابهة اللص القوى .. فاحتال عليه بطريقة ذكية للغاية .. فقد اقترب منه وكان يرتدى ملابس احد صنبيان القهاوي وكان شكل الممدة وحجمه الصنفير يساعده لاداء هذه الادوار المذهلة .. وعندما اقترب اللص مر من جواره بمسكنة وهدوه .. وقال له متلطفا ، مساء اللخير ، فرد المملاق : من اين انت قادم ؟

صديقا صحفيا بارعا وادبيا جيدا قال لى قبل دخوله الى المستشفى بثلاثة ايام . لقد مات ونفسه أن يقول كلمة .. أو يكتب كلمة ولكن لعله لم يجد لها مكانا .. وبعدها انفجر مغ هذا الكاتب المبدع .. ومات رحمه الله أنه سماعي عثمان .. لقد نسينا يا اخ محمد كيف نكتب .. لقد تبلدنا .. وتوقف حتى تفكيرنا .

تجد هناك من يتدمر بانه لا متسع .. لحررى الصحيفة لكى يكتبوا واذكر ان ول مذه الايام التي تصدر الصحف ف ٢٤ صفحة او اكثر او اقل قليلا

الخياط ــ كان يعطى الافضلية لمحرري الصحيفة اولا وما كان يرفض مقالا لاحد .. من الخارج والفريب انه كان يجد متسما في صحيفته لكل تلك الاقلام .. رغم قلة عبد الصفحات . بخلاف بعض رؤساء االتحرير الذين يسعدهم ان يحتجب محروو الصحيفة وان لا يظهر انتاجهم الا في مواسم متفرقة .. بحجة افساح المجال لمن هم من خارج الصحيفة ..

ven sire

ولكنه كان يغضب بشدة عندما يجد قلم احد الزملاء قد اختفى عن تحرير زاويته او صفحته .. وكان الفياط يتحمل كل صفيرة وكبيرة عن محرريه ولم يكن يتضابق من مفوات الحررين او اخطائهم بل كان يتلمس الاعذار لهم .. ويحاق ارشادهم باسلوب اخوى بميد عن التمالي .. وكان يقيم احتفالات اسبوعية في منزله لاسرة التعرير وفي هذه الاجتماعات الاخوية كان يرفض مناقشة ما يكدر صفو زملائه .

والواقع حقيقة اننى لم اشهد حتى هذه اللحظة وعبر سنوات عملى ث الصحافة جهازا صحفيا متألفا .. ومتكاملا كما كانت عليه صحيفة عكاظ ف عهد عبداه خياط لقد كان للخياط بعض اخطائه دون شك .. ولكنه كان قادر على ان يترك للقدرات ان تبرز وان تحقق النجاح تلو الاخر .

,

محمد الموجى

كانت جريدة البلاد تعتبر من انجع الصحف واكثرما توزيعا .. ولكن رحيل معظم اسرة التحرير منها والحذر الشديد الذي كان يمارسه الاستاذ عبدالمجيد شبكشي هما اللذان حدا من نجاح هذه الصحيفة . عندما غادرها البعض ال شيرما من الصحف الاخرى وق ذلك الوقت كانت عكاظ تتلسس طريقها الى النجاح .. وقد انضعمت الى اسرة التحرير بها .. وكتا اربعة فقط بخلاف رئيس وعلى مدهش وعلى مدهش وعلى مدهش التحرير وهؤلاء الاربئة هم عبدالله جفرى .. على عمر جابر وعلى مدهش تحرير عرفته المصحفى الذي يمثل جانبا أخر تحرير عرفته الصحفى الذي يهمه وكان يرأس عكاظ عبدالله عمر ضياط .. الذي يعتبر في تقديرى انجح رئيس تحرير عرفته الصحفى الذي يهمه وكان كل محرر هو محل ثقة مطلقة .. كان لمكاظ عهد المخياط خصصة رؤساء نوائي كل محرر هو محل ثقة مطلقة .. كان لمكاظ عهد الخياط خصسة رؤساء النجاح الذي الممل الجيد والابداح .. وبرغم متاعب عكاظ المادية .. فذلك الوقت الالتجاح الذي حقيدة عهدهم . النجاح الذي حقيدة عهدهم .

وقبل أن أصل بكم ألى رحلتي العكاظية .. وبوابات النجاح الكبيرة لهذه منعيقة ومعرريها .. ساختتم كلامي عن جريدة البلاد والزملاء بها بكلمتين المنتين.

طلال مداح

على اية حال لقد انتصر الصديق جلال ابرزيد وتمكن من مساعدة طلال ليبنى له عمارة تنفعه لمستقبل الإيام .. واشهد ان وفاء جلال لطلال مداح يعتبر مثاليا ونادرا في هذا الزمن .

ـ الله يكون في عونه .. تصور حوشه الذي في كيلو عشرة حتى الأن ارض بيضاء رغم أن الناس بنت بيوتا وعمارات .. والرجل مصر على أن يبقى هذا الكان فراغا ترقص فيه الجن . غير أن الزميل جلال أبوزيد وكان اكثرنا التصاقا بطلال مداح اثناء محنته أصر واقسم بايمان غليظة .. أن طلال لا زال يعانى وحاول بحكم صداقته لطلال أن يساعده على تخطى تك الصعوبات بالسفر ألى القاهرة وعندما قابلت جلال سالته عن أخر التطورات في حياة طلال مداح وهل شلمي حقا فاجاب جلال :

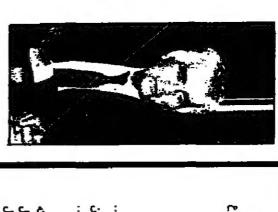
المهدى بن عبول

وحاولت ان اظهره بهيئة الإنسان الماق برغم تأكدى حينذاك من ان الرجل كان ق قمة معاناته وبعد ذلك الحديث .. بدأ طلال يعود الى الناس في الحفلات .. ولاول مرة اجد مجنونا يصندقني عندما قلت انه عاقل ..

قال : حديث مع مين .. مع راجل مريض .. ولكنى اصررت ان اخرج بحوار طريف من اجل المعجبين بطلال مداح ..

وقلت يومها للدكتور عبداته : هكذا يبدو يا دكتور فاجابنی: یاقه بینا .. نمشی !! قلت : والحدیث ؟!

ظهرت بعض البوادر التي تؤكد عزلته فالنفت الى الاستاذ الدكتور عبدالله مناع قائلا : يبقى يا محمد الكلام اللي قالوه صحيح ؟







الحلقة الثالثة

أرابع للتراث والتقافة وسط علن ذلدم الرمين الثريفين افتتاج المعرجان الوطنس لهثقفين العرب الذم اتوا والإصول والتراث فم وولى عفده الأعين شوا إياما مع الجذو

فكدم الحرمين الشريفين

ij

 أن الحاورات والمناقشات التى تجرى على أرض الهرجان وبين اروقته دليل واضع على أن الاعداف أصبحت مشاهدة وأن الاماني تحلقت بإيجاد جسر من التواصل المكرى والادبي على مستوى رفيع .. كما أكد الاستاذ عبدالرحمن الشترى رئيس لجنة الاعلام والراسع بالمهرجان على أعمية المهرجان د تلتقی علی ارض البخادریا بکل معانی العب مع اللشی وصوره لدمبر عن عمل الانتماه وین انبل صور الواه وینزکد اننا ایناه المسحراه ویئاتها وکما احسن اسلافنا الاماجد التعامل مع ظروفها فائنا لن نتنکر لها وللماشی لی عهد الرخاه بیم تفجوت الارض وینمم اش التی لا تحصی .
 منذ ذلك الیم بیم الافتتاح والجنادریا تواصل منذ ذلك ایمب اکبر شواجد نشال عربی عرفته

سمير سرهان ۽

الفيتهرم ،

المجرفان المتنادرية منحني اروع ما يحكن ان الموره

الميل اعطابه بالمرجان الاي يعتبر نفرا للمنتقين

كما عبرح الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل برس الوطني للشؤون الثقافية والتطيمية ورئيس جنة المامة المهرجان قائلا

• مايون ماشم يشد . المعرجان ي اجمل المعرجانات العربية

يدي خاصم الحرمين الشريفين قل فيها . سيدي ق مثل هذا اليوم المارك من العام الماضي وما قبك احاطت يكم في هذا الكان قلوب شميكم ورجالكم مرحبة بكم أكرم ترحيب وما أكثر ما اعطنكم عذه الامة المخلصة ولامعا جيلا وراء جيل ومثلما مسالتها وضرائها في ظل عقيدة الترميد بادلتموها حبا محب وعطاء بعطاء عبر منات السنين قرون واجيال جيل يسائل أخر ماذا عندك في من امل وقيادتي وماذا ستحمل عنى قيم وفيعة ومثل عليا تاك مي ذخائرنا وودائمنا لاجيالنا فاذا تساطنا عنها اليوم عل طريق مويل ونتشنا عنها في تراثنا فلاتنا البرية الشرعيون

ज्याहित हिन्त ।

العرجان تظاهرة رانفة وعظيمة

بلند البيداي ،

يوسف أحربس ،

一種は、大多な、一門門は一種で

اللامع الإيجابية لاهدا كما القى الاستاذ . يدى خادم الحرمين الذ السمو اللكي الأمير بدر بز ء العليا النظمة للمهرجان قائلا لامداف الهرجان . ثان عبدالمزيز التويجري كلمة بين

، بعد أن مضى العام الثالث من عمر الهرجان الوطني للتراث والثالة نزف البشري لاتفسنا بطهور ات الوعى ليزف البشرى مماهد بدر بز. عدالعزيز رئيس اللجنة

スペ お #mの:

المنادرية نجمت على المتوى العربي

in landing interest to the land separation of the lands o تاللها لتسبهل أكبر شواجد ثقبال عربي عربك الهرجانات .. وكان حضور الندوة الثانية الكبرى • الروية وعلالتها بالمروث الشعي • رائما كما وكيا .. بصورة تمكسها أراء هذه النمية من ملكرى العبالم العربي ومثقليم وهم يؤكنون لنسوب المغربي يقول : لقد استطاع السوواين ف الملكة ب وقدير ان يرتقوا بيلادهم ف شتى انواع خامة منها التقنية التطوية وجاعت مذ بن عيسي وزير الثقافة المربية السمودية، وعندما اتيت وشاهدت التطور الذي حدث في شتى الإسسمات الظافية شعرت ان هذا القول الذي سبق وان قلته لم يكن من فراغ بل اعطى ما قلته صبيةة اكيدة وما نحن اليوم نـرى ونشاهد الجنادرية التي تعتبر مرحلة من مراهـل النفسج في التطور الفعـلي الذي تشهده الملكـة فالجنادرية مهرجان رائع وسوف يكون له شان في الستئبل التربي . • الدكتور عبدالقادر القط يقول : الطيب صالح ، 一人一人

الاربعاء - ملاحظاتهم الإسطاق محمد

لولا غياب الوريث الشعبي ف القصة المعرية عنها انتي اسجل اعجابي بهذا الهوجان وانها حقا فخر المثقفين في الملكة العربية السعوبية

الشاعر محمد الفيتوري يقول:

يحتاج لى ان اتحدث عن التطورات لاننى اعتبر واحدا منهم اما الشق الثانى وهو عن الجنادرية فاهب ان اقول ان طبعا لكل امة حوروث شعبى والمرروث هـو القباعـدة الإساسية والركيزة القوية للمبدع فالبدع كلما كان قربيا من ترائه وموروثه الشعبى كلما زادت الصور ف ذهنه فالجنادرية بهذا المعل الرائع استطاعت ان تضع يدها عل الكان الناسب وتنتقى اهم الاشياء المؤدية ف النهاية الى طريق الابداع.

تحيشكرا زمعهاابيد استطاعت ان تتقدم و الانظار وذلك من خلال

تبيساا زمعهالبيد

عبدالردمن

الشتري .

65

(C) (C)

869 11 208

16 3010 PAS 8-31

3

May de

(C) SCA

عبدالردمن السبيت

سمو الأمير بدر بن عبدالمزيز

لاهك أنها محاولة جريئة من المرس الوطئي أن تجمع كبار رؤوس الثقافة في الوطن العربي وذلك من خلال هذا المهرجان فالمرس الوطني ول مقدمتهم وجميع المسؤواج، استطاعوا أن يجطبوا من هذا المرجان قمة رائمة الإن فائل هذه الطريف الثقافية المعببة التي تعانى منها البلاد المربية .. أن البيادرية رمز رموز الثقافة العربية الحديثة في عمرياً الحديث فنحن كثقفين عرب تكبر هذا المورجان الراثع في عمالة وكربه في اثراء المركة

لن عل مذه البهويد . ثم تحدث الإسكالا يوسف ادريس الذي

لاشك أن الحديث عن الهرجان يطول ويستلزم منا الوقت الطويل في الحديث اكن الذي شاهدنا في يم الافتتاح ويهم افتتاح الندوة الثقافية يجمل الانسان يثق وبكل امانة ويقول أن الملكة الإن امعبعت دولة متقدمة ومتطورة ثقافية ولكن بشكل سريع عن الجنابرية استطيع أن الول أن الاشياء التى يمكن تصييلها بصورة جيدة هو الافتتاح الرائع الطليم الذي حول كثيرا من الماميم البسيطة والجانبية ال فيعد من أجمل المهرجات العربية قياسا بما يقدم ف مهرجاتات أخرى . ئم تحدث الشاعر الفلسطيني هارون هاشم رشيد حيث قال :

للد سعدت جدا وانا ارى هذه التظاهرة الرائمة والعظيمة في نفس الوقت والتي جعلتني احس بالمني المعتقلي التقافة ايا كان نوع هذه اللقافة اولا لقد بهرت بالتنظيم الرائم والهائل وكذاك بالرعاية الجيدة التي انتحت لنا الى جانب النعاذج الرائمة من الادباء السعودين نحن بكل صدق نشكر جميع المسؤولين في مهرجان الجنادرية . low land, and liled at a lithout it leads of land and lithout it leads of land it leads of leads of land it leads of lith age out it leads of lither age of lither age of lither age of lither age it leads of lither age it leads of lither age it leads of lither age of lither age it leads of lither lither age of lither age it leads of lither lither age it lither age if lither age it lither age if lither age it litter age it lither age it litter age it litter

الدكتور احمد هيكل وزيـر الثقافـة
 المصرى السابق قال :

الاستاذ زكريا تامر من سوريا قال :

المير بدرين عبدالمزيز ،

جالمزيز التهيجي

ان مهرجان الجنادرية والذي احضره لابل مرة عكس انطباعا جيدا للوماة الاول وذلك منذ ومىولنا ارض الطبار وشاهدنا الحفيارة والترهيب لمدى استقبالنا خاصة هذه الامور عكست اشياء كثيرة في ذهن الاسبان كان الاعلام غافلا عنها فاقد شاهدت اروع ما يمكن ان تصوره في عرس جميل والتقاء رائم بين الاصدقاء وزملاء الحرف فبالعب والتقدير نشكر

ان المرجان كان يمثل انطلاقة عربية هقيقية نمو البحث عن موروث شعيي اذن المهرجان يماول ان يبحث عن الجذور المفيقية لذا جاء مهرجانا ناجما على المستوى الشعبي العربي انه يعتبر من نوع مسمى يدعو من خلاله الانسان الى الانتفات الى موروثه والى تراثه الشعبي الذي يمثل اطوار حياته المفتلة.

• الشاعر فاروق شوشة :

قال عن انطباعه عن الهرجان انني شاهدت هذا العام تطوراً عن العام السابق واقد استطاع الحوس الوطني أن ينجع من الناهية التنظيية وكذلك من ناهية طرح المواضييع التعلقة بالدراسسات التي نوقشت العام اللغي أنه فعلا مهرجانا رائعا كما احب ان اشبية بالتنظية الإعلامية التي تقوم بها وسائل

السيد احمد ولد عبدالقادر المستشار
 الثقاق لدولة موريتانيا قال:

ان زیارتی للمملکة العربیة المسعودیة لم تکن الاول فاقد کنت اعیش بها منذ فترة طویلة لکن الذی ادهشنی جدا مو الفرق الشاسم الذی حدث في تلك الفترة ولقد سعدت بما شاهدته حقیقة کما ان الفترة دلتی طرحت التقاش کانت من اروع الندوات

• الدكتور سمير سوحان يقول :

للمد سعدت بعضوري الى الملكة المربية السووية عيد التقيد بذخة جيدة الى جانب الحاوة الترجيب الما المقيد بذخة جيدة الى جانب الحاوة والترحيب التي لقياما لديكم كما انني دعي له عدد أن الموجان بهذا المحبم الكير الذي دعي له عدد مهرجان شعبي لكنني لمجتد بهذا الزخم الرائم لعلا أنه مهرجان شعبي يعتدون الانبهاد .

يقول : طبعا انا منذ زمن طويل ازور الملكة ولا

القاص العروف الاستاذ الطيب صالح

يقول ان البجادرية مهرجان ثقال رائع ولو انه يطرح تساؤلات شعبية لكن هذه التساؤلات هي هملا المقاع الحقيقي للادب والذي اطمع اليه ان تتابيع هذه الندوات متابعة جيدة ودقيقة فالمرجان استطاع

• الناقد رجاء النقاش :









